

ПРОГРАММА КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
при прохождении аттестации педагогического работника
на присвоение высшей квалификационной категории
Направление деятельности — учитель музыки учреждений общего среднего образования, музыкальный руководитель учреждений дошкольного образования, педагог дополнительного образования по художественному профилю (музыка)

Нормативные правовые акты, регламентирующие педагогическую деятельность, организацию образовательного процесса

Основы государственной политики в сфере образования. Государственные гарантии в сфере образования.

Основные термины, применяемые в Кодексе Республики Беларусь об образовании, и их определения.

Требования, предъявляемые к педагогическим работникам. Права и обязанности педагогических работников.

Система образования в Республике Беларусь. Основное, дополнительное, специальное образование. Формы получения образования.

Контроль и самоконтроль за обеспечением качества образования.

Концептуальные подходы к образовательному процессу по учебному предмету «Музыка».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Музыка».

Принципы обучения музыке.

Музыкальное искусство как компонент художественной культуры.

Музыкальное искусство как способ интонационно-образного познания мира.

Различные виды музыкальной деятельности учащихся в процессе обучения музыкальному искусству.

Контроль и оценка результатов учебной деятельности учащихся по музыке на содержательно-оценочной основе: безотметочное обучение.

Условия реализации учебных программ факультативных занятий музыкальной направленности.

Требования и методические рекомендации инструктивно-методического письма Министерства образования Республики Беларусь «О преподавании учебного предмета «Музыка» на текущий учебный год.

Требования санитарных норм, правил и гигиенических нормативов к организации образовательного процесса по учебному предмету «Музыка».

Образовательные стандарты дошкольного образования. Основные термины, применяемые в образовательных стандартах по дошкольному образованию.

Учебная программа дошкольного образования как технический нормативный правовой акт, определяющий цель и задачи изучения образовательной области «Искусство», её содержание; время, отведенное на изучение отдельных тем; виды музыкальной деятельности, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Типовой учебный план дошкольного образования.

Порядок деятельности учреждений дошкольного образования на основе Положения об учреждении дошкольного образования.

Требования и методические рекомендации инструктивно-методического письма Министерства образования Республики Беларусь «Учреждения дошкольного образования» на текущий учебный год.

Санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы для обеспечения безопасных условий для жизни воспитанников учреждений дошкольного образования.

Список источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 13, 2/1795.
2. Концепция учебного предмета «Музыка»: утверждена приказом Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 № 67 // Музыкане і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. — 2009. — № 3.
3. Образовательный стандарт учебного предмета «Музыка» (I—IV классы): утверждён постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 № 32 // Музыкане і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання.— 2009. — № 3.
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации работы учреждений общего среднего образования по осуществлению контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся в период безотметочного обучения на I ступени общего среднего образования: утверждено приказом Министерства образования Республики Беларусь от 25.07.2012 № 607 // Пачатковая школа. — 2012. — № 8.

5. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Музыка. I—IV классы. — Минск: НИО, 2012.
6. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О преподавании учебного предмета «Музыка» в текущем учебном году.
7. Типовой учебный план: утвержден постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.08.2011 № 241с // Сборник нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь. — 2011. — № 18.
8. Правила проведения аттестации учащихся при освоении образовательных программ общего среднего образования: утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.06.2011 № 38.
9. Санитарные нормы и правила «Требования для учреждений общего среднего образования»: утверждены постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 27. 12. 2012 № 206.
10. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 146 «Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования».
11. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 150 «Об утверждении Положения об учреждении дошкольного образования и признании утратившими силу некоторых нормативных правовых актов Министерства образования Республики Беларусь».
12. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 154 «Об утверждении типового учебного плана дошкольного образования».
13. Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25 января 2013 г. №8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов».
14. Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 21 октября 2011 г. № 105 «О внесении изменений в выпуск 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих».
15. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : НИО, 2012. — 416 с.

Современная теория и методика обучения и воспитания

Содержание образования и его компоненты. Деятельностный и личностно ориентированный подход в образовании.

Структура учебной деятельности.

Формы организации познавательной деятельности учащихся.

Технологии образовательного процесса. Классификация образовательных технологий.

Современные средства обучения.

Организация образовательного процесса.

Контроль и оценка результатов учебной деятельности учащихся.

Целеполагание и целеприятие в образовательном процессе.

Цель и задачи воспитания. Основные требования к воспитанию.

Основные составляющие воспитания.

Гуманистический подход к воспитанию; субъект-субъектное взаимодействие в процессе воспитания.

Детский коллектив как субъект воспитательного взаимодействия.

Организация воспитательного процесса. Формы организации воспитательного процесса. План воспитательной работы.

Список рекомендуемой литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 13, 2/1795.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: приложение к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14.12.2006 № 125. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.pravo.by/world_of_law/text.asp?RN=W20615613. — Дата доступа 01.02.2013.
3. Воспитательная деятельность педагога : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова; под общ. ред. В.А. Слестёнина и И.А. Колесниковой. — 3-е изд., стер. — М.: Изд. центр «Академия», 2007. — 336 с.
4. Жук, О. Л. Педагогика / О.Л. Жук. — Минск: БГУ, 2003. — 420 с.
5. Кабуш, В. Т. Гуманистическая воспитательная система : теория и практика. — Минск : Акад. последиплом. образования, 2001. — 332 с.
6. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. П. И. Пидкасистого. — М.: Пед. о-во России, 2009.

7. Подласый, И. П. Педагогика: в 3 т. / И. П. Подласый. — М.: Гуманит. центр «ВЛАДОС», 2007.
8. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — М.: Нар. образование, 1998. — 256 с.
9. Хуторской, А. В. Современная дидактика / А. В. Хуторской. — СПб.: ПИТЕР, 2001. — 544 с.
10. Кабуш, В. Т. Самоуправление учащихся : учеб. пособие. / В. Т. Кабуш. — 4-е изд. — Минск : Акад. последиплом. образования, 2005. — 187 с.
11. Катович, Н. К. Модели воспитания школьников: пособие для рук. учреждений образования, педагогов, воспитателей / Н. К. Катович. — Минск : НМЦентр, 2000. — 120 с.
12. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — М.: Академия, 2009. 512 с.

Теория и содержание преподаваемого предмета (реализуемого направления педагогической деятельности)

Основные музыковедческие понятия и их интерпретация в программе учебного предмета «Музыка»: интонационно-образная природа музыки; музыкальный язык.

Жанры, строение музыкальных произведений.

Содержание и форма музыкального произведения.

Стили и направления в музыкальном искусстве.

Жанровое многообразие мировой и белорусской музыки.

Народная и профессиональная музыка. Глубокая связь народного и композиторского творчества.

Целостное представление о национальной музыкальной культуре (традиционной и профессиональной), её место в мировой музыкальной культуре.

Основные виды музыкально-практической деятельности учащихся (композитор, исполнитель, слушатель).

Единство формы и смысла музыкального произведения: образ как основная категория искусства и художественной педагогики.

«Золотой фонд» классического наследия музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Современный музыкальный язык: традиции и новаторство, особенности стилей и исполнительских трактовок.

Социальная роль музыкального руководителя учреждения дошкольного образования на современном этапе.

Предметно-пространственная развивающая среда как условие разностороннего развития ребёнка, укрепления здоровья и реализации музыкальной деятельности воспитанников.

Организация и планирование образовательного процесса по музыкальной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Задачи, содержание и средства социально-нравственного, личностного и эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

Воспитание и развитие личности ребёнка в процессе музыкальной деятельности.

Основные музыковедческие понятия и их интерпретация в программе музыкальной деятельности воспитанника.

Основные виды музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование) и их содержание для различных групп воспитанников.

Список рекомендуемой литературы

1. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. — М., 2000.
2. Антоневиц, В. А. Белорусская музыка XX века : Композиторское творчество и фольклор / В. А. Антоневиц. — Минск : БГАМ, 2003.
3. Барвинская, Е. М. Вокально-педагогическая компетентность учителя музыки / Е. М. Барвинская // Музыка в школе. — 2009. — № 6. — С. 53—59.
4. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — М. : Акад. проект: культура, 2005. — 238 с.
5. Бубен, В. П. Проблема интерпретации музыки в исполнительском искусстве / В.П. Бубен // Музыкальные и театральные искусства: проблемы выкладки. — 2003. — № 4.
6. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л.С. Выготский. — М.: Педагогика, 1987. — 344 с.
7. Гришанович, Н. Н. Музыка в школе: метод. пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования, с 12-летним сроком обучения / Н. Н. Гришанович. — Минск : Юнипресс, 2006.

8. Гуз, А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи : пособие для педагогов / А. А. Гуз. — Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2007. — 191 с.
9. Гуляева, Е. Г. Вариативный компонент предметной области «Музыка» / Е. Г. Гуляева // Музыкане і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. — 2008. — № 2. — С. 31—34.
10. Гуляева, Е. Г. Интеграция подхода как условие развития культуры личности в системе художественно-эстетического образования / Е. Г. Гуляева // Веснік адукацыі. — 2009. — № 1. — С. 2—6.
11. Дошкольная педагогика : програм.-метод. комплекс. — Минск : БГПУ, 2006. — 299 с.
12. Дошкольная педагогика : учеб.-метод. пособие. — Витебск : ВГУ, 2009. — 133 с.
13. Евич, Е. М. Методы эмоционально-эстетического и художественного развития школьников в процессе восприятия произведений искусства / Е. М. Евич // Мастацкая адукацыя і культура. — 2006. — № 3. — С. 57—60.
14. Елисеева, Т. П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Т. П. Елисеева ; под ред. М. М. Ярмолинской. — Минск: Лексис, 2004. — 68 с.
15. Житко, И. В. Планирование работы дошкольного учреждения : пособие для педагогов дошк. учреждений / И.В. Житко [и др.]. — Минск: Университетское, 2002. — 184 с.
16. Игра дошкольника / С.Л. Новоселова [и др.]; под ред. С.Л. Новоселовой. — М. : Просвещение, 1989. — 286 с.
17. Кабуш, В. Т. Гуманистическое воспитание школьников: теория и методика: пособие для педагогов / В. Т. Кабуш. — Минск: АПО, 2009. — 200 с.
18. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учебник / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 9-е изд. — М. : Академия, 2008. — 414 с.
19. Королёва, Т. П. Методическая подготовка учителя музыки : Педагогическое моделирование / Т. П. Королёва. — Минск : Технопринт, 2003.
20. Лебедева, Д. В. Культурологический подход в воспитании / Д. В. Лебедева // Мастацкая адукацыя і культура. — 2006. — № 3. — С. 11—13.
21. Макаренкова, Г. Г. Создание здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении // Здоровы лад жыцця / Г. Г. Макаренкова. — 2003. — № 9. — С. 62—64.
22. Мелик-Пашаев, А. А. Некоторые проблемы детской художественной одаренности / А. А. Мелик-Пашаев // Одаренный ребенок. — 2003. — № 5.
23. Музыкальный словарь Гроува / пер. с англ., ред. и доп. Л. О. Акопяна. — М. : Изд. Дом «Практика», 2001.
24. Панько, Е. А. Воспитатель дошкольного учреждения: Психология: пособие для педагогов дошк. учреждений: 2-е изд., перераб. и доп. / Е. А. Панько. — Минск: Зорны верасень, 2006. — 264 с.
25. Психология художественного творчества: Хрестоматия (Библиотека практической психологии). — Минск: Харвест, 1999. — 751 с.
26. Рева, В. П. Восприятие музыки школьниками : в 2 ч. : пособие для учителей / В. П. Рева. — М. : Советский композитор, 1978.
27. Сазонова, Н. П. Дошкольная педагогика : курс лекций / Н. П. Сазонова. — СПб : Детство-Пресс, 2010. — 44 с.
28. Смирнова, О. Е. Детская психология : учебник для вузов / О. Е. Смирнова. — СПб: Питер, 2009. — 304 с.
29. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : НМУ «Нац. ин-т образования», 2012. — 416 с.
30. Школяр, Л. В. Музыкальное образование в школе : учеб. пособие / Л. В. Школяр. — М., 2001.
31. Юдовина-Гальперина, Т. Б. За роялем без слёз, или Я — детский педагог / Т. Б. Юдовина-Гальперина. — СПб.: Союз художников, 2002.

Современные технологии, методы, приёмы, средства образовательной деятельности по преподаваемому предмету (направлению педагогической деятельности), психологической помощи, коррекционной работе

Использование в образовательном процессе по музыке методологических подходов: культурологического, деятельностного, личностно ориентированного.

Новые педагогические технологии музыкального обучения.

Межпредметные связи и синтез искусств как способ развития ассоциативно-образного развития учащихся, формирование у них представления о целостной картине мира.

Метод интонационно-образного анализа музыкального произведения.

Реализация контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по музыке на содержательно-оценочной основе: безотметочное обучение.

Создание условий для самопознания, самореализации, развития творческого потенциала личности учащегося на уроках музыки.

Система работы по выявлению музыкально одарённых детей и их креативному развитию.

Современные организационно-методические требования к уроку музыки: целостность, образность; художественно-педагогическая идея урока, её взаимодействие с учебной темой; нравственно-эстетическая основа. Драматургия урока: тип, форма, структура, сценарий. Жанры уроков музыки.

Методы и приёмы развития восприятия музыки учащимися, её исполнения и интерпретации.

Методы развития и диагностики уровня музыкальной культуры учащихся.

Информационно-коммуникационная компьютерная компетентность педагога.

Назначение и возможности информационно-образовательной среды учреждения образования.

Владение мультимедийными технологиями, повышающими качество образовательного процесса и обеспечивающими широкие возможности для общения с шедеврами искусства.

Положительные и возможные негативные стороны широкого применения информационных технологий в образовательном процессе.

Формы и методы организации внеурочной работы по музыке как способ организации образовательной среды.

Возрастные особенности обучающихся.

Мотивы учебной деятельности в зависимости от возраста обучающихся.

Девиантное поведение в подростковом возрасте.

Психологические процессы в малых группах.

Стили педагогической деятельности.

Особенности организации образовательного процесса в условиях интегрированного обучения и воспитания.

Содержание учебной программы дошкольного образования по образовательной области «Искусство».

Методы эстетического развития детей. Современные организационно-методические требования к организации музыкальной деятельности.

Характеристика методов и приёмов обучения детей раннего и дошкольного возраста музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Развитие творческих способностей ребенка в процессе музыкальной деятельности.

Методическое обеспечение обучения детей музыкальной деятельности.

Методы и приёмы организации процесса слушания музыки воспитанниками.

Система работы по организации певческой деятельности воспитанников.

Методы развития у воспитанников эмоционально-образного восприятия музыки и её передачи в музыкально-ритмических движениях.

Способы мотивации воспитанников на самостоятельную игру на детских музыкальных инструментах.

Характеристика игры как ведущего вида деятельности детей.

Использование различных видов сюжетных и музыкально-дидактических игр в процессе специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников.

Создание условий для эстетического и нравственного развития воспитанников в процессе музыкальной деятельности.

Использование синтеза искусств в процессе проведения музыкальных занятий.

Реализация принципа интегративности в различных видах детской деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, конструкторской, музыкальной).

Принцип преемственности (взаимодействие педагогических работников и родителей) в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Список рекомендуемой литературы

1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. — М.: Академия, 2002. — 416 с.
2. Бершадский, М. Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М. Е. Бершадский, В. В. Гузеев; под ред. М. Е. Бершадского. — М.: Центр «Пед. поиск», 2003. — 256 с.
3. Бубен, В. П. Теория и практика обучения игре на аккордеоне / В. П. Бубен. — Минск: БГПУ, 2006.
4. Власов, В. П. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями / В. П. Власов. — М., 2004.
5. Гладкая, В. В. Специальная профессиональная компетентность педагогов как условие успешности процесса обучения детей с особенностями психофизического развития / В.В. Гладкая // Кіраванне ў адукацыі. — 2011. — № 6. — С. 11—16.
6. Глазырина, Л. Д. Двигательная деятельность в группе «Почемучки» : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л. Д. Глазырина. — Минск : Зорны Верасок, 2010.

7. Грибкова, О. В. Формирование профессиональной компетенции студентов в процессе дирижёрско-хоровой подготовки / О.В. Грибкова // Музыкане і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. — 2008. — № 3. — С. 42—46.
8. Гришанович, Н. Н. Музыка в школе: метод. пособие / Н. Н. Гришанович. — Минск: Юнипресс.— 2006.
9. Дубинина, Д. Н. Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов, рук. учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с рус. яз. обучения / Дубинина Д. Н. — Воспитание и обучение по программе «Пралеска». — Минск : Аверсэв, 2010. — 118 с.
10. Житко, И. В. Развивающие игры для дошкольников / И. В. Житко, А. А. Петрикевич, М. М. Ярмолинская. — Минск : Выш. шк. 2007. — 72 с.
11. Жуковская, А. В. Мультимедиа-технологии в современной школе / А. В. Жуковская // Веснік адукацыі. — 2004. — № 5. — С. 12—15.
12. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. — Минск: Сэр-Вит, 2008. — 336 с.
13. Запрудский, Н. И. Организация факультативных занятий в 11-летней школе / Н. И. Запрудский, А. И. Добриневская. — Минск: Сэр-Вит, 2008. — 164с.
14. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. — Минск: Сэр-Вит, 2010. — 256 с.
15. Змушко, А. М. Интегрированное обучение и воспитание — приоритет развития специального образования / А.М. Змушко // Адукацыя і выхаванне. — 2010. — № 8. — С. 3—10.
16. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.]; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.
17. Ладутько, Л. К. Ребенок познает мир природы: пособие для педагогов, рук. учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования. — Минск : УП «Технопринт», 2005. — 228 с.
18. Левитес, Д. Г. Автодидактика: теория и практика конструирования собственных технологий обучения / Д. Г. Левитес. — М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2003. — 320 с.
19. Методология педагогики музыкального образования. Научная школа Э. Б. Абдуллина: коллектив. моногр. / Э. Б. Абдуллин [и др.]; под науч. ред. Э.Б. Абдуллина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Граф-Пресс, 2009. — 284 с.
20. Окунев, А. А. Как учить не уча / А. А. Окунев. — СПб.: Питер, 1996.
21. Осеннева М. С. Методика музыкального воспитания младших школьников / М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. — М., 2001.
22. Педагогические мастерские: теория и практика / сост. Н. И. Белова, И. А. Мухина. — СПб., 1998.
23. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников / А. А. Петрикевич. — Мозырь: ИД «Белый ветер», 2008. — 102 с.
24. Поташник, М. М. Как подготовить и провести открытый урок / М. М. Поташник, М. В. Левит. — М.: Пед. о-во России, 2003. — 112 с.
25. Пупцев, А. Е. Информационная культура педагога в условиях перехода к информационному обществу / А. Е. Пупцев // Зб. навук. прац «Акад. паслядыплом. адукацыі». — 2008. — Выпуск 4. — С. 217— 228.
26. Робберт, И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учеб.-методическое пособие / И. В. Робберт и [и др.]. — М.: Дрофа, 2007.
27. Солопов, М. Теория и практика обучения юного баяниста-аккордеониста творческому музицированию / М. Солопов // Музыкане і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. — Минск, 2003.
28. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология / Л. Д. Столяренко. — Ростов н/Д : Феникс, 2003. — 544 с.
29. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика / Б. А. Столяров. — М.: Высш. шк., 2004. — 216 с.
30. Структура ИКТ-компетентности учителей: рекомендации ЮНЕСКО // [Электронный ресурс]. — 2011. — Режим доступа: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf>. Дата доступа 01.02.2013.
31. Ходонович, Л. С. Развитие музыкального творчества дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л. С. Ходонович. — Минск. : ИВЦ Минфина, 2007.
32. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения / А. В. Хуторской. — М.: ВЛАДОС, 2000. — 320 с.
33. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учеб. для вузов / А. В. Хуторской. — СПб.: Питер, 2001.
34. Шишкина, В. А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.— Минск : Нац. ин-т образования, 2011. — 136 с.
35. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012. — 88 с.