

Государственное учреждение образования
«Гимназия № 22 г. Минска»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОРГАНИЗАЦИЯ МНОГОАСПЕКТНОЙ РАБОТЫ СО СЛОВОМ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
КАК ОСНОВА АКТИВИЗАЦИИ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Чепелева Галина Михайловна,
учитель русского языка и
литературы
e-mail: chepeleva.galina@mail.ru

Минск, 2017

Ведущей функцией школы во все времена была и остается функция образовательная. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учащимся определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка его как самостоятельного субъекта образовательной деятельности.

Общеизвестно, что эффективность обучения находится в прямой зависимости от уровня активности учащегося в этом процессе. В чем же состоит эта активность? Ученые определяют познавательную активность как качество деятельности учащегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели. Особенностью учебной деятельности, по мнению Д. Эльконина, В. Давыдова, является то, что её результатом становится изменение самого учащегося, а содержание учебной деятельности заключается в овладении обобщёнными способами действий в сфере научных понятий. Педагогическая наука находится в постоянном поиске инновационных технологий. Они, безусловно, нужны. Но какими бы прогрессивными они ни были, в основе любой технологии должно быть пробуждение в ребенке интереса, а от него – дороги к радости открытия. Этот интерес учитель может пробудить, лишь обладая большим запасом приемов и методов обучения.

Можно выделить следующие функции познавательной деятельности:

- вооружает знаниями, умениями и навыками;
- содействует воспитанию мировоззрения, нравственных, эстетических качеств учащихся;
- развивает их познавательные силы, личностные образования: активность, самостоятельность, познавательный интерес;
- выявляет и реализует потенциальные возможности учащихся;
- приобщает к поисковой и творческой деятельности.

Задача учителя состоит в том, чтобы обеспечить не общую активность учащихся в познавательной деятельности, а их активность, направленную на овладение знаниями и способами деятельности. В числе основных факторов, побуждающих учащихся к активности, можно назвать интерес, творческий характер учебно-познавательной деятельности, игровой характер проведения учебных занятий, эмоциональное воздействие на учащихся.

В качестве средств активизации учения выступают учебное содержание, формы, методы и приемы обучения.

Актуальность опыта состоит в том, что методы, приемы, формы активизации учебной деятельности при правильном выборе их сочетаний позволяют:

- стимулируют мотивацию и интерес к процессу обучения;
- активизируют учебную деятельность учащихся;
- развивают творческую активность и самостоятельность;
- создают условия для полноценного развития личности.

Л. П. Федоренко выделила закономерности усвоения языка:

- язык усваивается, если развивается способность понимать лексические и грамматические языковые значения, если лексические и грамматические навыки приобретаются одновременно;
- язык усваивается, если параллельно с пониманием лексических и грамматических единиц появляется восприимчивость к их выразительности;
- язык усваивается, если развивается чувство языка, т. е. интуитивное (неосознанное) правильное (в соответствии с нормой) владение всеми компонентами языка. Речь усваивается, если у ребенка появляется способность запоминать норму употребления языковых знаков в речи — запоминать их сочетаемость (синтагматику), возможности взаимозаменяемости (парадигматику) и уместность в различных речевых ситуациях (стилистику);

- письменная речь усваивается, если образуется способность «переводить» устную речь в письменную, т.е. письменная речь не может быть усвоена, если ребенок не владеет устной речью.

По мнению Л.П. Федоренко, если на предшествующем возрастном этапе развитие речи ребенка было проведено в полную меру его возможностей, то на следующем этапе процесс обогащения речи и усвоения её ребёнком идет быстрее и легче.

Известно, что чем большим количеством слов владеет человек, тем точнее он выражает свои мысли как в устной, так и в письменной форме. К.Д. Ушинский писал, что «дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета». Урок русского языка – это работа со словом. Через слово учащиеся узнают и осознают законы языка, убеждаются в его точности, красоте и выразительности. Именно поэтому важно, чтобы урок русского языка был подчинён главной цели – знакомству со словом и осознанию всех его возможностей.

Цель опыта: повышение качества обучения учащихся на уроках русского языка через организацию многоаспектной работы со словом.

Задачи:

1. Выявить методы, приемы и формы работы со словом, активизирующие учебную деятельность учащихся на уроках русского языка.
2. Разработать и апробировать оптимальную схему работы со словом с целью активизации учебной деятельности учащихся.
3. Оценить эффективность применения методов, приемов многоаспектной работы со словом в процессе активизации учебной деятельности учащихся.

Ведущая идея опыта: многоаспектная работа со словом на учебных занятиях позволяет повысить результат обучения русскому языку.

Перспективы развития опыта:

- пополнение методической копилки педагогическими находками;
- применение собранных материалов на уроках русского языка;
- трансляция собственного опыта в системе методической работы дополнительного образования взрослых.

Описание сути опыта

На необходимость комплексного подхода к вопросам изучения грамматики, правописания и развития речи неоднократно указывали методисты. Например, Т.А. Ладыженская утверждала: «Суть синтетических (или, как их называют, комплексных, многоаспектных) упражнений в том, что к одному и тому же языковому материалу ставится несколько задач разного плана. Для современного этапа особенно характерно сочетание заданий по фонетике, словообразованию, правописанию с заданиями речевого и коммуникативного плана».

Многоаспектная работа со словом на уроке русского языка помогает обогатить словарный запас учащихся, сформировать орфографические навыки, способствует развитию речи учащихся, кроме того, содействует повышению их языковой культуры, формированию уважения и любви к языку.

Опираясь на принципы усвоения речи, сформулированные Л.П.Федоренко, а также на методологические принципы работы со словом, сформулированные в работах Т.М. Баранова, Т.А. Ладыженской, многоаспектную работу со словом на уроках русского языка целесообразно организовывать так, чтобы слово рассматривалось с точки зрения разных уровней языка. В соответствии с этим работа со словом может быть организована на трёх этапах, которые условно можно назвать следующим образом:

- «Энциклопедия слова»;
- «Слово в контексте»;
- «От слова к тексту».

На первом этапе «Энциклопедия слова» учащиеся работают с различными словарями: определяют значение слова, подбирают к слову синонимы, антонимы, родственные слова, объясняют правописание слова, его происхождение. В ходе выполнения такой работы учащиеся расширяют представление о его семантике и прослеживают отражение в слове национально-культурных особенностей. Объектом наблюдений становятся фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые выражения, афоризмы, в состав которых входит слово. Кроме того, на этом этапе работы уделяется внимание всем видам языкового разбора слова.

Например, учащимся 5 класса при изучении фонетики предлагаю следующее задание:

Значение каких слов изменится при переносе ударения на другой слог: *деньки, кружки, стрелки, ирис*? Составьте по 2 словосочетания с этими словами, чтобы было ясно значение каждого из них. Выполните фонетический разбор слова *деньки*, разберите по составу слово *кружки*.

В процессе изучения темы «Безударные гласные в корне слова» в 5 классе учащиеся выполняют задание: соединить части пословиц, вставить пропущенные буквы, объяснить правописание гласных в корне слова.

Л...гко друзей найти,	а человек — друзьями.
Где дружба пр...чна,	да трудно сохр...нить.
Дер...во держится к...рнями,	там хор...шо идут дела.

После орфографической работы учащиеся объясняют смысл пословиц и отвечают на вопрос «Чему учит народная мудрость?»

В 6 классе при изучении темы «Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-» учащиеся составляют и записывают со словами *пр(е/и)ходящий, пр(е/и)клоняться, пр(е/и)ступить* словосочетания так, чтобы прояснилось значение слова, в скобках указывают значение приставки.

В 7-9 классе предлагаю учащимся создать «Семантическое поле слова». В ходе выполнения задания учащиеся записывают связанные или

несвязанные ассоциации к данному слову, объясняют лексическое значение слов-ассоциаций, выполняют разные виды языкового разбора. Например, к слову *аккорд* учащиеся 9 класса подобрали следующие ассоциации: связанные ассоциации – симфония, мелодия, минор, мажор, созвучие, струна, гармония, песня, лад, звучание, нота; несвязанные ассоциации – печаль, пульс, тишина, вскрик, дождь, ветер, река, ручей, весна. Далее учащиеся объяснили лексическое значение слов *гармония* и *лад*, подобрали синонимы и антонимы к слову *печаль*, выполнили морфемный разбор слов *созвучие*, *тишина*.

Выполнение таких заданий способствует развитию внимания учащихся к слову, развивает навык работы с различными словарями.

На следующем этапе работы – «Слово в контексте» – слово рассматривается в составе словосочетания и предложения. В процессе работы проводятся упражнения, направленные на анализ лексической сочетаемости слов (составление словосочетаний, нахождение ошибок в употреблении слов).

Составляя «Падежный рассказ» в процессе изучения имени существительного, учащиеся 6 класса создают связный текст из шести предложений, в каждом из которых выбранное учащимся существительное стоит последовательно во всех падежах. Такое задание, вызывающее интерес у шестиклассников, даёт возможность не только просклонять существительное, но включить его в контекст, например, такой: «Когда я возвращалась домой, ко мне подбежала *собака (И.п.)*. У *собаки (Р.п.)* была рыжая шерсть и большие умные глаза. Я дала *собаке (Д.п.)* колбасы и побежала к родителям, чтобы попросить оставить *собаку (В.п.)* дома. Родители разрешили. Я стала ухаживать за *собакой (Т.п.)*, кормить её, гулять с ней. Я привязалась к ней, вспоминаю *о собаке (П.п.)* даже тогда, когда не дома».

При изучении словосочетания в 8 классе учащиеся выполняют следующее задание:

Какие слова из правой и левой колонок могут образовать словосочетания? Запишите их.

Отборные,	матчи, семена,
отборочные	соревнования
Соседский,	мальчик, дом,
соседний	участок, котёнок

На этом же этапе слово можно рассматривать в качестве метафоры, олицетворения, в составе сравнения. Например, изучая осложнённое простое предложение в 8 классе, учащиеся составляют предложения со словом *ветер*, при этом существительное должно входить в состав метафорического выражения, в состав сравнения.

Учащиеся 8-9 классов с интересом выполняют упражнение «Воссоздающее воображение», направленное на обогащение словарного запаса, анализ лексической сочетаемости слов: учащиеся описывают предмет так, чтобы одноклассники его увидели, услышали, почувствовали, то есть представили предмет с позиции зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Так, работая со словом *заря*, восьмиклассники предложили следующие характеристики: звук – звонкая, мелодичная, певучая, наполненная птичьим гомоном; цвет – розовая, яркая, мерцающая, искристая, алая, пылающая; вкус – сладкая, медовая, терпкая; запах – ароматная, свежая, с запахом черёмухи.

Работая над комплексным анализом текста, исправлением деформированных текстов, изложением, проводим наблюдение над использованием слова в текстах разных стилей. В ходе такой работы учащиеся «переводят» тексты, составленные в одном стиле, на язык другого стиля: в 5-6 классе составляют тексты разных стилей на одну тему, например, об осени пишут в художественном и научном стиле, о книге – в

публицистическом и разговорном, в 7 классе составляют лингвистические сказки, а в 8-9 классе дают образное толкование слов-терминов.

Многоаспектная работа со словом на первых двух этапах позволяет знакомить учащихся со словарным богатством языка и вырабатывать в них умение включать эти слова в предложения для точной, правильной и свободной передачи мыслей. Такие упражнения являются своего рода подготовительным этапом к работе учащихся над созданием собственного текста.

На следующем этапе работы – «От слова к тексту» – учащиеся создают собственные тексты. Это может быть создание текста на заданную тему, по ключевым словам, по данному началу.

Интерес у моих учеников любого возраста вызывает сочинение рассказа по опорным словам, когда необходимо сочинить связный текст, используя 7 – 10 опорных слов (нужно использовать все опорные слова), список которых составлен случайным образом. Например, учащийся 6 класса составил следующий текст (опорные слова подчёркнуты): «На моей стене висит картина. Смотришь на неё – и наступает огорчение, потому что там изображена кукушка в пальто, которая пьёт молоко в машине. Какой художник мог до этого додуматься?»

В 9 классе мы активно работаем с нравственными понятиями, выполняя упражнение «От слова к тексту»: к данному слову (например, *доброта, понимание* или *забота*) учащиеся записывают ассоциативный ряд, далее с любым словом из ассоциативного ряда составляют словосочетание, с другими словами – простое предложение, простое осложнённое предложение, ССП, СПП, БСП и т.д.; на заключительном этапе работы учащиеся пишут сочинение, в котором используют весь наработанный материал.

В 10-11 классах использую метод разворачивания слова в текст и сворачивания текста до ключевого слова, когда учащиеся работают по схеме

«слово – словосочетание – простое предложение – простое осложнённое предложение – сложное предложение – текст».

На каждом этапе предлагаю учащимся разнообразные приёмы и методы многоаспектной работы со словом. (*Приложение 1*). Кроме того, в процессе работы на уроке русского языка мы используем авторские учебные издания. (*Приложение 2*). В процессе работы по предложенной методике формируется лингвистическая и коммуникативная компетенции учащихся.

Обращение к многоаспектному анализу слова воспитывает у учащихся более широкий взгляд на слово как на живую речевую единицу, обладающую многообразными закономерностями. Выполнение упражнений по всестороннему анализу слова требует от учащихся систематического повторения, умения держать в памяти упорядоченные сведения, регулярно использовать их применительно к разному дидактическому материалу и под разным углом зрения. (*Приложение 3*).

Результативность опыта

Обучение эффективно, если

- учащиеся открыты для обучения и активно включаются в учебный процесс;
- получают возможность для реализации собственного потенциала;
- могут практически подготовиться к тому, с чем им предстоит столкнуться в ближайшее время в жизни и профессиональной деятельности.

Целенаправленная многоаспектная работа со словом на уроках русского языка приводит к тому, что отрабатывается устойчивый навык работы с текстами различной направленности (научные, художественные, публицистические и др.), создается стимул для внимательного чтения произведений учебной программы по литературе, в конечном итоге обеспечивается качественная подготовка к экзамену по русскому языку.

Подтверждением правильности использования многоаспектной работы со словом на учебных занятиях являются *результаты анкетирования* учащихся 11 классов:

- ✓ 82% учащихся с интересом «погружаются» в мир слова;
- ✓ 87% учащихся отмечает, что многоаспектная работа со словом на уроках способствует более глубокому изучению русского языка;
- ✓ 95% учащихся констатируют тот факт, что многоаспектная работа со словом на уроках помогает подготовиться к экзамену по русскому языку;
- ✓ 75% учащихся отмечают, что кропотливая работа со словом развивает устную и письменную речь.

Подтверждением правильности выбранной методики работы со словом являются и *результаты учебной деятельности* учащихся:

Класс	2014/2015 уч.г.	2015/2016 уч.г.	2016/2017 уч.г.	ЦТ, 2017 г.
	Рейтинг учебных достижений учащихся			Средний балл
11А	7,6	7,8	8,5	82,2
11Б	6,6	6,7	7,1	68,4
11В	7,2	7,4	7,9	73,1
Среднее значение	7,1	7,3	7,8	74,6

Кроме того, 76% одиннадцатиклассников *выбрали* русский язык в качестве выпускного экзамена; 78% абитуриентов-выпускников гимназии *выбрали* централизованное тестирование по русскому языку в качестве вступительного экзамена.

Заключение

В процессе работы по предложенной методике формируется лингвистическая (языковая и речевая), коммуникативная и лингвокультурологическая компетенции учащихся: многоаспектная работа со словом на уроках русского языка способствует языковому и речевому

развитию учащихся на основе усвоения знаний о системе русского языка на всех его уровнях, формированию умений пользоваться языком в различных видах речевой деятельности, умений создавать самостоятельные связные высказывания, формированию речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей.

Представленный педагогический опыт может быть использован любым учителем в классах с разным уровнем подготовки: в зависимости от поставленной цели учащимся можно предложить «пройти» все три этапа работы со словом (при этом учитель должен выбрать те или иные задания) или учитель может предложить выполнить определённые задания.

Многоаспектная работа со словом на уроках русского языка была *представлена в различных педагогических аудиториях:*

- ✓ на занятии районного методического объединения по теме «Активные приёмы и методы работы на уроках русского языка и литературы»;
- ✓ на курсах повышения квалификации учителей русского языка и литературы в ГУО «Минский городской институт развития образования» на лекциях по темам «Формирование языковой компетентности учащихся по учебному предмету “Русский язык”», «Развитие читательской грамотности учащихся как одно из условий успешной социализации личности»;
- ✓ на семинарах и курсах повышения квалификации учителей русского языка и литературы в ГУО «Академия последипломного образования» («Работа с текстом на уроках языка и литературы как способ совершенствования читательской грамотности учащихся», «Проектирование современного урока русского языка и литературы на базовом и повышенном уровнях»);

- ✓ на VI Международной конференции «Сохранение, поддержка и продвижение русской культуры и языка за рубежом» (10-12 ноября 2016) (доклад «Познавательный интерес как мотив изучения русского языка и литературы»).

Проблема повышения качества обучения учащихся на уроках русского языка через организацию многоаспектной работы со словом оставляет возможности для дальнейшей работы: *в перспективе предполагается* расширение списка приёмов и методов многоаспектной работы со словом, активное использование этих приёмов и методов в практике преподавания русского языка, а также презентация опыта в системе методической работы дополнительного образования взрослых.

Список литературы

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь/ Б.М.Бим-Бад. — М., 2002 – С. 300-301
2. Лукьянова, М.И., Калинина, Н.В. Учебная деятельность школьников: сущность и возможности формирования. Методические рекомендации для учителей и школьных психологов/ М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998 – 64 с.
3. Федоренко, Л. П. Закономерности усвоения родной речи: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Л. П. Федоренко. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.
4. Широтова, О.В. Элементы технологии активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка/ О.В.Широтова. – <https://infourok.ru/elementi-tehnologii-aktivizacii-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-na-urokah-russkogo-yazika-519945.html>

Приёмы и методы многоаспектной работы со словом

Этап I. «Энциклопедия слова»

1. «Словари – наши друзья», «Справочное бюро».

- Сообщения учащихся о различных словарях, краткие рассказы о слове с помощью словарей.
- Учащийся рассказывает о незнакомом слове с помощью словаря, а также выполняет дополнительные грамматические задания.

2. «Словесные раскопки».

- Учащиеся, опираясь на этимологические словари, определяют происхождение данного слова, подбирают к нему однокоренные слова.
- Обращаясь к истории языка, учащиеся сообщают одноклассникам слово-подсказку, помогающее лучше запомнить словарное слово.

3. «Семантическое поле слова».

Создание семантического поля слова посредством связанных или несвязанных ассоциаций. Например, к слову *аккорд* можно подобрать следующие ассоциации: связанные ассоциации – симфония, мелодия, минор, мажор, созвучие, струна, гармония, песня, лад, звучание, нота; несвязанные ассоциации – печаль, пульс, тишина, вскрик, дождь, ветер, река, ручей, весна.

4. «Воссоздающее воображение».

Учащиеся должны описать предмет так, чтобы одноклассники его увидели, услышали, почувствовали, то есть представили предмет с позиции зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания.

Пример выполнения задания:

Заря

Звук – звонкая, мелодичная, певучая, наполненная птичьим гомоном.

Цвет – розовая, яркая, мерцающая, искристая, алая, пылающая.

Вкус – сладкая, медовая, терпкая.

Запах – ароматная, свежая, с запахом черёмухи.

5. «Энциклопедия слова».

1. Слово и его лексическое(ие) значение(я).
2. Слово и слова-родственники (однокоренные).
3. Слово и его синонимы.
4. Слово и его антонимы.
5. Слово во фразеологических оборотах.
6. Слово в пословицах и поговорках.
7. Слово в названиях произведений литературы.
8. Слово в текстах художественной литературы.

Этап II. «Слово в контексте»

1. «Энциклопедия слова» (см. Этап I, №5, п.7-8).

2. «Перевод с русского на русский»:

- «перевод» иноязычных, профессиональных, устаревших, жаргонных слов;
- «перевод» текстов (или составление словарей к ним), написанных на несуществующем языке по типу «глокой куздры»;
- «перевод» текстов, составленных в одном стиле, на язык другого стиля (например, образное толкование слов-терминов, составление лингвистических сказок).

3. Создание на основе слова изобразительно-выразительных средств.

4. Создание контекста для изобразительно-выразительного средства.

Этап III. «От слова к тексту»

10 *Метод разворачивания слова в текст и сворачивания текста до ключевого слова:* слово – словосочетание – простое предложение – простое осложнённое предложение – сложное предложение – текст.

11 *Рассказ по опорным словам.*

А) Сочинить связный текст, используя 7 – 10 опорных слов (необходимо использовать все опорные слова), список которых составлен случайным образом.

Б) Чтение составленных текстов.

В) Сочинение продолжения текста: написать «вторую серию» — продолжение того же текста, в котором снова употребить все без исключения слова списка.

3. *От слова к тексту.*

А) Слово – ассоциативный ряд к нему.

Б) С любым словом из ассоциативного ряда составить словосочетание, с другими словами – простое предложение, простое осложнённое предложение, ССП, СПП, БСП и т.д.

В) Из ассоциативного ряда выбрать самое важное слово.

Г) Тема сочинения – «Исходное слово – самое важное слово из ассоциативного ряда» (например, «Любовь – это верность»). В сочинении нужно использовать весь наработанный материал.

4. *Создание истории из одного слова*

Слово делится на буквы (например, С-Т-Р-А-Н-А), на каждую букву слова придумывается новое слово, а затем – текст, в котором встречаются все придуманные слова.

5. *«Кинолента видений».*

Из 5-7 произвольно выбранных тематически близких слов составляется предложение или текст. Например, слова *закат, дом, берег, огонь, хлеб* можно включить в предложение *Мой обветшалый дом на берегу моря закат раскрасил удивительными красками, и вот мне уже тепло и уютно, в очаге потрескивает огонь, а в воздухе приятно пахнет свежим хлебом.*

6. *Монофон* – рассказ из слов на одну букву.

Требования к монофону: все слова должны начинаться с одной буквы или звука (с какой/какого именно, вы выбираете сами); предлоги, союзы, наречия могут начинаться с любой буквы или любого звука, но должны быть однослоговыми (например, *у, за, но, под*) или двуслоговыми (например, *около, напротив*). В составлении монофона поможет любой словарь.

Список публикаций по теме опыта

Чепелева, Г.М. Поурочный контроль по русскому языку: 5 кл.: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Г.М. Чепелева; – Минск: Сэр-Вит, 2015 – 80 с.

Чепелева, Г.М. Поурочный контроль по русскому языку: 6 кл.: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Г.М. Чепелева; – Минск: Сэр-Вит, 2016 – 88 с.

Чепелева, Г.М. Поурочный контроль по русскому языку: 7 кл.: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Г.М. Чепелева; – Минск: Сэр-Вит, 2016 – 96 с.

Чепелева, Г.М. Поурочный контроль по русскому языку: 8 кл.: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Г.М. Чепелева; – Минск: Сэр-Вит, 2015 – 80 с.

Чепелева, Г.М. Русский язык: повторяем изученное, готовимся к экзамену. 9 класс: метод. пособие/ Г.М. Чепелева; – Минск: Сэр-Вит, 2017– 64 с.

Чепелева, Г.М. Русский язык: повторяем изученное, готовимся к экзамену. 10 – 11 классы: метод. пособие/ Г.М. Чепелева;– Минск: Сэр-Вит, 2017– 64 с.

Чепелева, Г. М. Творческие задания на уроках русского языка как средство интеллектуального и нравственного развития учащихся/ Г. М. Чепелева // Филологическая наука и школа: Диалог и сотрудничество: сборник трудов по материалам VIII Международной научно-практической конференции/отв. ред. Л. В. Дудова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016 – С. 116 – 119.

Урок русского языка в 9 классе

Тема. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Цель: учащиеся должны знать правила постановки знаков препинания в ССП, уметь применять правила на практике, уметь конструировать ССП; в ходе работы девятиклассники акцентируют внимание на ценности дружеских отношений.

Ход урока

I. Целеполагание. Прочитайте утверждения, соотнесите их со своими знаниями и умениями, поставив знак «плюс» или «минус»:

1. Я знаю, что такое ССП, и умею распознавать его среди других сложных предложений.
2. Я знаю правила постановки знаков препинания в ССП.
3. Я умею ставить знаки препинания в ССП.
4. Я умею составлять ССП с учётом смысловых отношений между частями.
5. Я умею исправлять пунктуационные ошибки в ССП.

II. Входной контроль.

Цель: проверить уровень усвоения материала по теме «Знаки препинания в ССП».

Групповая работа.

Задание: прочитайте данные предложения, расставьте в них знаки препинания. Найдите сложносочинённое предложение, объясните наличие или отсутствие знака препинания между его частями: сформулируйте правило, постройте схему ССП.

Группа № 1

Вселенная вечна встречи с друзьями кратки. (Н. Лобачевский) Дружба кончается там где начинается недоверие. (Сенека) Конь узнаётся при горе а друг при беде. (Пословица)

Группа №2

На обеде все соседи скатерть со стола и дружба сплыла. (Пословица) Не мил и свет когда друга нет. (Пословица) Один враг – много тысяча друзей – мало. (Рудаки)

Группа № 3

Когда мы верного утрачиваем друга ничто не исцелит душевного недуга. (П. Корнель) Война испытывает храбреца гнев – мудреца друга – нужда. (Аль-Харизи) В трудную минуту друг поможет и надёжный товарищ защитит.

III. Тренировочные упражнения.

Цель: отработка навыка постановки знаков препинания в ССП, конструирование ССП.

1. Самостоятельная работа учащихся, самопроверка по ключам.

Задание: спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Графически объясните пунктуационное оформление предложений.

Искре(н,нн)ость дело трудное и очень тонкое и она требу..т мудр..сти и больш..го душевного такта. (В. Вересаев) Дер..во дружбы пос..ди и оно плод благого зерна прин..сёт ветку злобы с..рви и сто стр..даний она прин..сёт. (Хафиз Шамседдин)

2. *Синтаксический разбор предложения.*

Привязанность может обойтись без взаимности, но дружба – никогда. (Ж.-Ж. Руссо)

К слову *дружба* подберите однокоренные слова, синонимы и антонимы.

3. *Приём «Выбор цитаты»:* из предложений, предложенных для работы в течение урока, выберите то высказывание, с которым вы согласны, и обоснуйте свой выбор.

4. *Творческое задание:* составить ССП-«правило» дружбы (индивидуальная работа). Для выполнения задания использовать *Метод*

разворачивания слова: слово (ДРУЖБА) – словосочетание с ним – простое предложение – простое осложнённое предложение – сложносочинённое предложение.

Обсудить составленные предложения в четвёрках, выбрать лучшее, озвучить. Объяснить постановку знаков препинания в составленном ССП.

IV. Выходной контроль.

От слова к предложению:

А) к слову ДРУЖБА записать ассоциативный ряд.

Б) С любым словом из ассоциативного ряда составить ССП, между частями которого ставится запятая, с другим словом из ассоциативного ряда – ССП, между частями которого ставится тире, ССП, между частями которого отсутствует запятая.

V. Рефлексия. Вернитесь к вопросам, на которые вы отвечали в начале урока. Ответьте на них ещё раз. Продвинулись ли вы в усвоении данной темы? Как далеко?

VI. Домашнее задание.

Фрагмент урока русского языка в 7 классе

Тема урока. Повторение изученного по теме «Причастие как особая форма глагола».

Цель урока: знать морфологические признаки причастия, правила образования и правописания причастий; уметь распознавать причастие, выполнять его морфологический разбор, употреблять причастия в речи.

Задания на этапе выполнения тренировочных упражнений:

1) составьте СИНКВЕЙН «Ученик» по данной схеме:

1 строка – 1 слово, характеризующее предмет речи или тему;

2 строка - 2 причастия (1 действительное, 1 страдательное)

(описание предмета речи);

3 строка – 3 глагола (характеристика действий предмета речи);

4 строка – фраза, выражающая отношение автора к предмету речи;

5 строка – 1 слово-вывод;

2) укажите морфологические признаки записанных причастий;

3) определите спряжение записанных глаголов; образуйте все возможные формы причастий, объясните правописание суффиксов причастий;

4) выполните морфемный разбор слова *ученик*, запишите однокоренные слова с корнем *уч-*.

5) вспомните и запишите пословицы и поговорки, в которых употребляются слова с корнем *уч-*. Расскажите о речевой ситуации, в которой могут употребляться эти пословицы и поговорки.

Фрагмент урока русского языка в 11 классе

Тема урока. Сложные предложения с разными видами связи.

Цель урока: учащиеся должны знать структуру сложных предложений с разными видами связи, правила построения (синтаксическая норма) и пунктуационного оформления (пунктуационная норма) СП; уметь характеризовать СП с т. зр. структуры, конструировать СП с соблюдением синтаксической и пунктуационной нормы;

Задания на этапе выполнения тренировочных упражнений:

1) Запишите перекрёстные ассоциации к слову *семья*.

Алгоритм работы:

* Запишите понятие, к нему – 2 ассоциации.

* К каждому новому слову – по 2 ассоциации.

* Для каждой пары ассоциаций, размещённых в центре и по краям, придумайте по 1 ассоциации, которая их связывает.

* Последние 2 ассоциации свяжите ключевой ассоциацией.

2) С разными словами-ассоциациями составьте и запишите сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное предложение, сложное

предложение с разными видами связи. Графически объясните постановку знаков препинания в них.

3) Составьте и запишите текст, используя весь наработанный материал.

Тема текста – «Семья – это...» (вместо многоточия записывается последнее ассоциативное слово).

Инструментарий для определения результативности опыта

I. Анкета для учащихся.

Инструкция для учащихся: запишите номера утверждений, соответствующих вашей позиции.

1. Мне интересно «погружаться» в мир слова.
2. Многоаспектная работа со словом на уроках способствует более глубокому изучению русского языка.
3. Многоаспектная работа со словом на уроках помогает подготовиться к экзамену по русскому языку.
4. Кропотливая работа со словом развивает устную и письменную речь.

II. Анализ результатов учебной деятельности учащихся.

Инструкция для учителя: проанализировать рейтинг учебных достижений учащихся по русскому языку на конец учебного года.

III. Анализ выбора учащимися выпускного и вступительного экзамена.

Инструкция для учителя: посчитать количество одиннадцатиклассников, выбравших русский язык в качестве выпускного экзамена, и абитуриентов-выпускников, которые выбрали централизованное тестирование по русскому языку в качестве вступительного экзамена.