



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Инновационные процессы в образовании

**Сборник материалов
международной конференции**

24 ноября



Минск
2022

УДК 371
ББК 74.202.4
И 57

Рецензенты:

Змушко А. М., зав. каф. специальной и инклюзивной педагогики гос. учреждения образования «Акад. последиплом. образования», к. пед. наук, доцент; *Кондратьева И. П.*, зав. каф. педагогики и менеджмента образования гос. учреждения образования «Акад. последиплом. образования», к. пед. наук, доцент; *Т. Ф. Пашкович*, зам. начальника центра развивающих пед. технологий гос. учреждения образования «Акад. последиплом. образования» *Е. В. Радевич*, начальник центра проф. развития и инновац. образования гос. учреждения образования «Акад. последиплом. образования».

И 57 **Инновационные** процессы в образовании [Электронный ресурс] : сб. материалов междунар. конференции (Минск, 24 нояб. 2022 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2022.

ISBN 978-985-495-529-2.

Сборник включает материалы, в которых представлены теоретические аспекты ученых в области педагогической инноватики и опыт педагогических работников, осуществляющих реализацию инновационных проектов. Материалы практикоориентированного характера раскрывают следующие вопросы: нововведения как инструмент развития образовательных систем; понятие и сущность инновационного менеджмента; инновации как ресурс развития человеческого и социального капитала; традиции и инновации в образовании.

Адресован профессорско-преподавательскому составу системы дополнительного образования взрослых, методистам, консультантам инновационных проектов, руководителям учреждений образования и педагогическим работникам.

УДК 371
ББК 74.202.4

ISBN 978-985-495-529-2

© ГУО «Академия последипломного образования», 2022

Оглавление

<i>Артёменко Т. К.</i> Модель профессионального самоопределения учащихся посредством системы работы районного ресурсного центра военно-патриотического воспитания	7
<i>Багманян И. А., Плеханова Т. А.</i> Использование элементов информационных и компьютерных технологий для повышения мотивации учащихся на уроках	11
<i>Безрукова Е. В.</i> Использование инновационных образовательных технологий на уроках междисциплинарного курса «Технологии хранения, транспортировки и реализации сельскохозяйственной продукции»	16
<i>Бежанишвили А. З.</i> Управление развитием профессиональной инновационной компетентности педагога	21
<i>Белоус И. И.</i> Моделирование ситуаций самостоятельной познавательной деятельности учащихся в процессе работы с текстом как одно из условий формирования читательской грамотности на уроках по предмету «Человек и мир»	26
<i>Березюк И. Н.</i> Использование системы эффективных форм, методов и приёмов работы с высокомотивированными учащимися первой ступени общего среднего образования.....	30
<i>Боголейша Е. В.</i> Инновационная деятельность учреждения образования – способ совершенствования образовательного процесса	33
<i>Бондар Н. А.</i> Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці вучняў праз вывучэнне культурных традыцый беларускага народа	37
<i>Вайтехович Г. В.</i> «Учим слова с удовольствием!». Использование мультимедийных технологий в изучении иноязычной лексики.....	40
<i>Власова Н. А.</i> Использование элементов LEGO-технологии для профилактики дисграфии у учащихся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи	45
<i>Войтович Т. С.</i> Аспекты непрерывного профессионального развития учителя в ходе инновационной деятельности.....	48
<i>Воронище Е. Э.</i> Современные подходы к организации профориентационной работы с учащимися	53
<i>Вязгина В. И.</i> Управление инновационным проектом	58
<i>Герасименко Е. Н.</i> Технология многомерного чтения как средство формирования читательской грамотности младших школьников	64
<i>Гин С. И., Вавренчук Н. А.</i> Основные подходы к диагностике функциональной грамотности младших школьников	68
<i>Гольцова Е. В.</i> Интерактивные методы обучения как средство развития познавательной активности обучающихся.....	72
<i>Горох Н. В.</i> Проект как средство реализации приоритетных направлений инновационных процессов.....	76
<i>Даніловіч Н. У.</i> Інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі як сродак актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў.....	81

Дроздова А. А. Роль информационно-коммуникационных технологий в совершенствовании профессиональных компетенций учителей иностранных языков	84
Еникова В. Ф. Использование сетевых форм в представлении и диссеминации инновационной практики педагога-новатора	90
Ерошенко М. В. Проектная инновационная деятельность как основа повышения качества духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся	95
Захарова С. Н. Формирование инновационной культуры педагога-исследователя при обучении в магистратуре научно-педагогической направленности	99
Зямлянік Т. М. Самапраектаванне як інавацыйны падыход да фарміравання медыякампетэнтнасці настаўніка	103
Зяткина Н. Н. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся через создание и реализацию медиапутешествия.....	107
Иваненко Л. А., Управления инновационной деятельностью учителя в средней школе	111
Канцыял А. Г. Подготовка педагогов дополнительного образования к работе в условиях инклюзивного образования.....	116
Карпенко О. Г., Боголейша Е. В. Творческая педагогическая лаборатория как форма методического сопровождения участников инновационной деятельности.....	121
Касперович Ю. В. Исследовательская деятельность как средство профессионального развития педагога.....	126
Кашко В. В. Духоўна-маральнае выхаванне на ўроках беларускай мовы сродкамі гуманна-асобаснай педагогікі.....	129
Козловская Н. А. Повышение профессиональной компетентности педагога посредством участия в инновационной деятельности.....	133
Коноваленко И. В. Создание пластилиновой анимации по мотивам литературных произведений для формирования познавательной и творческой активности учащихся 5–7 классов.....	137
Лемешева А. А. Патриотическое воспитание обучающихся в условиях инновационной деятельности учреждения образования	141
Литовчик Н. Н. Патриотическое воспитание младших школьников посредством включения их в проектно-исследовательскую деятельность по изучению традиций и обычаев белорусского народа	144
Лопато Е. Б. Формирование экологического сознания через проектную деятельность	147
Марченко Т. В. Роль детской телестудии в формировании патриотизма у учащихся	151
Михейцева Н. А. Инновационный педагогический опыт. Система работы «Вместе! В паре! Сам!», основанная на интерактивных приемах.....	154
Морозова Д. С. Белорусские национальные костюмы как средство формирования у детей дошкольного возраста национального самосознания и чувства патриотизма.....	158

Науменко Е. Н. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание: вчера, сегодня, завтра	163
Новикова О. В. Непрерывное профессиональное развитие учителя в рамках инновационной деятельности в средней школе	167
Новицкая Е. В. Активные формы взаимодействия как социально-педагогический ресурс формирования психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.....	171
Оленюк Г. А. Формирование экологической культуры учащихся – залог экологической безопасности.....	176
Останчук Т. Ю. Интерактивный плакат по патриотическому воспитанию «Белорусская народная кухня» как средство визуализации в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста	180
Пашкович Т. Ф. Системный подход как методологический аспект управления инновационным проектом.....	184
Роговская О. В. Использование несплошных текстов для формирования функциональной грамотности младших школьников	188
Русина Л. В. Постоянно действующий семинар как эффективная форма повышения инновационной компетентности педагогов	191
Савчик О. А. Направления работы по формированию духовно-нравственных понятий и категорий у учащихся государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 имени А. Сухомбаева г. Гродно» посредством реализации инновационной деятельности	196
Сікорская А. І. Развіццё адзінай выхаваўчай прасторы ўстанова адукацыі як умова фарміравання духоўна-маральных якасцей і патрыятызму ў вучняў	199
Соколова Ю. В. Развитие музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством кинезиологических игровых упражнений.....	203
Стадольник А. Ю. Робототехнические конструкторы «ROBBO» как средство формирования алгоритмического мышления учащихся на уроках информатики.....	207
Толокевич О. А. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в инновационном контексте: сохраняя традиции, создаём будущее	212
Толстенкова Е. А. Интерактивный модуль «Вижу – запоминаю – знаю» на учебных занятиях по предмету «Элементы компьютерной грамоты» как фактор обеспечения равных возможностей и социализации	215
Ціханоўская А. У. Краязнаўчыя медыяпадарожжы як інавацыйная форма грамадзянска-патрыятычнага выхавання	218
Чайкина Т. Г., Зайцева Т. А. Инновационный продукт как методический инструмент развития субъектов образовательного процесса	222
Шаплыко Т. И. Инновационная сфера педагогической деятельности как фактор формирования творческого потенциала учителя.....	225
Шимко Л. Н. Управление реализацией инновационного проекта на основе использования комплексного, системного и процессного подходов в их единстве	230

Шкурская М. В. Диссеминация инновационной практики педагога по принципу «Равный обучает равного»	235
Шоба О. Н. Инновационные технологии в процессе обучения иностранному языку	239
Шрейдер С. В. Урок одного слова как средство организации поисково-исследовательской деятельности учащихся с нарушением слуха при изучении духовно-нравственных понятий и категорий	242
Ялышева А. Н. Кейс-технология как средство развития творческих способностей обучающихся.....	247

АРТЁМЕНКО ТАТЬЯНА КОНСТАНТИНОВНА,
заместитель директора по учебной работе,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 3 г. Старые Дороги»,
г. Старые Дороги, Минская область, Республика Беларусь

МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ РАБОТЫ РАЙОННОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В работе представлена модель профессионального самоопределения учащихся классов военно-патриотического воспитания. Деятельность военно-патриотического клуба «Патриот», поисково-исследовательская деятельность, реализация проектной деятельности в рамках тесного сотрудничества с межведомственными структурами способствует осознанному профессиональному выбору выпускника.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, ресурсный центр военно-патриотического воспитания, формирование гражданственности и патриотизма, военно-патриотический клуб, интерактивная площадка, инновационная деятельность, Вооруженные Силы Республики Беларусь, осознанный выбор.

Одной из приоритетных задач современного образования является подготовка учащихся к осознанному профессиональному выбору. Важно, чтобы учащиеся в рамках допрофильной и допрофессиональной подготовки были готовы к самостоятельному выбору образовательного маршрута и будущей профессии.

Уже не первое десятилетие в нашем учреждении образования основным направлением воспитательной работы является военно-патриотическое. Школа расположена на территории гарнизона, многие военнослужащие сами учились в ней, а сегодня привели сюда и своих детей. Именно на базе учреждения образования осуществляет свою деятельность районный ресурсный центр военно-патриотического воспитания, цель которого совершенствование профессиональной компетентности педагогов по формированию гражданственности и патриотизма учащихся.

Одним из направлений работы ресурсного центра является профессиональное самоопределение учащихся, формирование готовности к службе и выбору специальностей силовых структур. Следует отметить, что работа ресурсного центра военно-патриотического воспитания спланирована так, чтобы постоянно совершенствовать организационные формы. Таким образом, эту работу можно представить в виде модели:

1. Методическое сопровождение педагогов по формированию гражданственности и патриотизма, профессиональному самоопределению учащихся.

2. Профессиональные диагностики учащихся.

3. Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся.

4. Функционирование классов военно-патриотического воспитания.

5. Организация деятельности военно-патриотического клуба «Патриот».

6. Организация работы лекторской группы.

7. Сотрудничество с воинскими частями Стародорожского гарнизона, РОВД Стародорожского райисполкома и Стародорожским РОЧС.

8. Профорientационная работа с выпускниками – курсантами учреждений высшего образования силовых структур.

Целью реализации этой модели является создание условий для профессионального самоопределения учащихся посредством использования новых организационных форм работы районного ресурсного центра военно-патриотического воспитания.

Задачи:

обеспечить профессионально-личностную подготовку педагогов для работы с учащимися по профессиональному самоопределению;

создать условия для совершенствования организационных форм работы по гражданско-патриотическому воспитанию;

выстроить единую образовательную среду для обмена опытом педагогами района по профессиональному самоопределению через работу районного ресурсного центра военно-патриотического воспитания.

Методическое сопровождение педагогов учреждений образования осуществляется через проведение семинаров и мастер-классов, мини-конференций патриотической направленности, где педагоги не только имеют возможность обмениваться опытом, но и совершенствовать свои знания в этой области.

С целью формирования патриотизма у подрастающего поколения, их профессионального самоопределения в рамках работы ресурсного центра организована поисково-исследовательская деятельность. Изучая военные династии, историю воинских частей Стародорожского гарнизона, военного городка, жизненный путь воинов-интернационалистов, учащиеся формируют свои исследовательские компетенции, самореализуются в своем исследовании. Должное внимание уделяется изучению материалов по истории Стародорожчины.

Особое место в работе ресурсного центра отводится военно-патриотическому клубу «Патриот». Именно клуб позволил через совершенно новую форму работы в данном направлении организовать профорientационную работу в классах военно-патриотического воспитания. Работа на занятиях клуба ориентирована на формирование правильного представления у учащихся роли государства в сфере обороны, о Вооруженных Силах Республики Беларусь, о назначении боевой техники, о воинской службе, о жизни и быте военнослужащих, об их правах и обязанностях.

Содержание работы военно-патриотического клуба «Патриот» включает в себя начальную военную подготовку и подготовку по военно-прикладным видам спорта, в том числе строевой, огневой, тактической и военно-медицинской подготовке, изучение элементов строя. Во время практических занятий члены клуба учатся командовать и подчиняться, что воспитывает у них ответственность за порученное дело, формирует чёткую гражданскую позицию.

Показателем качества работы в этом направлении является стремление наших выпускников стать курсантами учреждений высшего образования силовых структур.

На базе ресурсного центра военно-патриотического воспитания действует интерактивная площадка «Мы патриоты Родины своей» из числа членов клуба «Патриот». Ребята презентуют деятельность клуба на мероприятиях и выставках районного, областного и республиканского уровней.

В рамках работы ресурсного центра военно-патриотического воспитания создана лекторская группа, которая организует подготовку и проведение классных и информационных часов профориентационной направленности для других классов в нашем учреждении образования.

Работа в этом направлении с сентября 2023 года будет организована в рамках шестого школьного дня для учреждений города и, по возможности, района. Это позволит реализовать более тесное сотрудничество с другими учреждениями образования для профессионального самоопределения учащихся. Планируется проведение Дня открытых дверей для учащихся 9-х классов учреждений образования города и района с целью привлечения учащихся к обучению в классах военно-патриотического воспитания с последующим поступлением на военные специальности.

Ежегодно организуются встречи с курсантами Военной академии Республики Беларусь, военных факультетов БГУ, БНТУ, БГУИиР, офицерами воинских частей Стародорожского гарнизона, преподавателями военных факультетов учреждений высшего образования. На личном примере учащиеся могут реализовать свои задумки, испытать на прочность характер, убедиться в правильности выбора.

Особое место в модели занимает сотрудничество с командованием воинских частей Стародорожского гарнизона. Воспитываясь рядом с офицерами в атмосфере порядка и дисциплины, учащиеся внутренне начинают себя организовывать, воспитывают в себе самостоятельность и решительность. Сегодня ведется работа с командованием воинской части 54 687 по созданию музея на базе бригады по материалам, собранным за многие годы, в частности, об истории частей Стародорожского гарнизона.

Следует отметить, что в рамках данной модели организована реализация проектов. Вовлекая учащихся в проектную деятельность, педагоги учреждения образования реализуют многие задачи по воспитанию подрастающего поколения, и в первую очередь, решается вопрос о социализации учащихся в современном обществе. Областной педагогический проект «Развитие социальной компетентности учащихся с девиантным поведением посредством привлечения их к досуговой деятельности военно-патриотического клуба

«Патриот» (с сентября 2021 года) обеспечивает не только условия для активного досуга, личностного развития, самовыражения обучающихся с девиантным поведением, но и привлекает их к участию в активной совместной деятельности. Члены клуба «Патриот» являются носителями определенной системы ценностей, которая активно реализуется в конкретных мероприятиях культурно-исторической, социально-значимой, духовно-нравственной направленности. В учреждении образования подростки реально находят применение своим возможностям и инициативам. А несовершеннолетние учащиеся с девиантным поведением вовлекаются в совместную деятельность с членами военно-патриотического клуба «Патриот», тем самым организуя себя и свой досуг в сотрудничестве с межведомственными структурами района. Подростки знакомятся с армейской жизнью, с военно-прикладными дисциплинами: выживанием в экстремальных условиях, строевой, огневой, тактической подготовкой, отрабатывают силовые приемы, учатся ориентироваться на местности, изучают способы оказания первой медицинской помощи, знакомятся с техникой, стоящей на вооружении воинских частей, пробуют свои силы в рукопашном бою, приобретают полезные военно-профессиональные навыки и, самое главное, видят цели и перспективы. В будущем они могут связать свою жизнь с военной службой. А навыки общения, дисциплины и организованности понадобятся каждому в любой будущей профессии. Таким образом профилактика правонарушений несовершеннолетних приобретает новую жизнь и становится действительно результативной.

Сегодня государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. Именно от педагогов, их компетентности, правильно организованной и спланированной поэтапной работы по привитию любви к Родине, чувства гордости за свою страну и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам истории, к исторической памяти зависит формирование патриотических чувств подрастающего поколения.

Инновационный проект «Внедрение модели развития компетентности педагогов в формировании национальной идентичности учащихся» (с сентября 2022 года) способствует формированию профессиональной компетенции педагогов в данном направлении. Формируя значимые качества и умения, верность конституционному и воинскому долгу, воспитывая уважение к Вооружённым Силам Республики Беларусь, педагогический коллектив учреждения образования содействует воспитанию гражданственности, патриотизма и любви к Родине, бережному отношению к героическому прошлому народа, землякам, совершенствует духовно-нравственное развитие юного гражданина.

Структура работы военно-патриотического воспитания нашего учреждения образования, подвергаясь изменениям на пути к совершенству на протяжении не одного десятка лет, не растеряла свои истинные цели

и задачи, принципы и идеи, а, лишь преобразившись, взяла новый курс на путь воспитания настоящего ПАТРИОТА своей страны.

Сегодня долг учреждения образования – помочь каждому учащемуся сделать свой выбор, правильно направить к служению на благо родной Беларуси.

БАГМАНЯН ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
учитель,
магистр биологических наук

ПЛЕХАНОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА,
заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Гимназия № 12 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ

В статье представлен опыт работы Педагогической мастерской Государственного учреждения образования «Гимназия № 12 г. Минска» по использованию элементов информационных и компьютерных технологий на различных уроках с целью повышения мотивации учащихся к обучению и уровня качества их знаний.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютерные технологии, Google-формы, интеллектуальные карты, Quizizz, OnlineTestPad, Learnis, Genially, образовательная деятельность.

Сегодня педагог должен хорошо ориентироваться не только в своей предметной области, но и владеть современными педагогическими технологиями, уметь работать в информационном пространстве, быть способным к системному действию в профессионально-педагогической ситуации, обладать креативными способностями, аналитической и рефлексивной культурой.

Текущий период развития общества характеризуется влиянием на него информационных и компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является информатизация образования. В настоящее время в Республике Беларусь идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-

воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению учащегося в информационное общество [1].

Компьютерные технологии должны стать не дополнительным звеном в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность. Нельзя не отметить, что в большинстве случаев использование средств информатизации оказывает реальное положительное влияние на интенсификацию труда педагогов, а также на эффективность обучения учащихся. В то же время любой опытный педагог подтвердит, что на фоне достаточно частого положительного эффекта от внедрения информационных технологий, во многих случаях использование средств информатизации никак не сказывается на повышении эффективности обучения, а в некоторых случаях такое использование имеет негативный эффект. Именно поэтому в ГУО «Гимназия № 12 г. Минска» начала работать Педагогическая мастерская с января 2022 г. под руководством Плехановой Татьяны Анатольевны. Деятельность в Педагогической мастерской стала центром методической работы, способствует раскрытию творческого потенциала учителей и направлена на повышение профессиональной компетенции педагогов. В состав инициативной группы входят Сапронова А. П., Емельянчик Н. С., Шаранкова А. С., Шпаковская Е. С., Багманян И. А., Богданович Я. Г., Кравченко А. Ч., Кирилова Д. И.

В качестве основных задач перед Педагогической мастерской стали изучение информационных и компьютерных технологий, способов их использования в процессе обучения. В настоящее время преподаватели сталкиваются с проблемой снижения уровня познавательной активности учащихся на уроке, нежеланием работать самостоятельно. Среди причин того, что учащиеся теряют интерес к занятиям, безусловно, надо назвать однообразие уроков. Отсутствие повседневного поиска приводит к шаблону в преподавании, а это проявление постоянства разрушает и убивает интерес. Только творческий подход к построению урока, его неповторимость, насыщенность многообразием приемов, методов и форм могут обеспечить эффективность образования [2].

За время работы участниками Педагогической мастерской были изучены и внедрены в работу на различных предметах (математика, информатика, биология, химия, английский язык) и в различных классах (5–11 классы) некоторые информационные технологии.

Google-формы (рисунок 1) – онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов. Удобства сервиса: простота в использовании; доступность 24/7; индивидуальное оформление; бесплатное пользование; мобильность; понятность.



Рисунок 1 – Пример Google-формы по теме «Побег» на уроках биологии в 7 классе

Интеллектуальные карты (рисунок 2) – визуализированные структуры, позволяющие проводить брейнштурмы, собрания, совместно планировать дальнейшие действия, строить диаграммы и графики, проиллюстрировать структурные особенности проектов и других объектов.



Рисунок 2 – Пример интеллектуальной карты по теме «Свойства корня натуральной n-степени» на уроках математики в 10 классе

Quizizz (рисунок 3) – бесплатный сервис, при помощи которого можно проводить игры, тесты, опросы и викторины; отслеживать результаты каждого учащегося; устраивать соревнования между учащимися.



Рисунок 3 – Пример Quizizz по теме «Свойства тригонометрических функций» на уроках математики

OnlineTestPad (рисунок 4) – бесплатный конструктор онлайн-тестов, логических игр и кроссвордов. Интерфейс конструктора простой и понятный, содержит подсказки по ходу создания тестов.



Рисунок 4 – Пример теста OnlineTestPad по теме «Химические свойства водорода» на уроках химии в 7 классе

Learnis (рисунок 5) – образовательная платформа, направленная на развитие цифрового обучения в школах и доступна педагогам любой предметной области с возможностью применения в урочной и внеурочной деятельности. При помощи этой платформы можно создавать: веб-квесты; интеллектуальные игры; технологические игры; веб-сервисы.



Рисунок 5 – Пример веб-квеста *Learnis* на уроках математики в 6 классе

Genially (рисунок 6) – инструмент для создания всех видов дидактических ресурсов, презентаций, игр, интерактивных изображений, карт, иллюстрированных процессов, резюме и т. д. *Genially* предоставляет более 1 100 шаблонов в 12 различных категориях для быстрого создания проектов. Уникальной особенностью этого инструмента является возможность организовать весь контент, необходимый для проведения урока на одном слайде.



Рисунок 6 – Пример интерактивной карты *Genially* на уроках английского языка в 8 классе

Использование приведенных выше технологий в учебном процессе позволяет:

- показать учащимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;
- повысить роль наглядности в учебном процессе;
- удовлетворить запросы, желания и интересы учащихся;
- освободить преподавателя от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний;
- наладить эффективную обратную связь;
- организовать полный и систематический контроль, объективный учет успеваемости.

Практика подтвердила тот факт, что усвоение нового материала с использованием данных технологий проходит эффективнее, чем на традиционных уроках без привлечения гаджетов.

Применение мультимедиа-технологий в образовании обладают следующими достоинствами по сравнению с традиционным обучением:

- допускает использование цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста;
- допускает возможность постоянного обновления;
- имеет небольшие затраты на публикацию и размножение;
- допускает возможность размещения в нем интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради;
- допускает возможность нелинейность прохождения материала благодаря множеству гиперссылок;
- допускает возможность копирования и переноса частей для цитирования;

устанавливает гиперсвязь с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах [3].

В этой связи очень актуально проведение интернет-уроков в режиме online. Это еще одно мощное средство вовлечения учащихся в образовательный процесс, формирования у них умений и навыков самостоятельного приобретения знаний, личностных качеств и ключевых компетенций.

Информационные технологии активно повышают и стимулируют интерес учащихся, активизируют мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала благодаря интерактивности; позволяют моделировать и визуализировать процессы, сложные для демонстрации в реальности; позволяют индивидуализировать обучение не только по темпу изучения материала, но и по логике и типу восприятия учащихся. Обеспечивают организацию дистанционного обучения для учащихся, пропускающих занятия по болезни. Предоставляют учащимся возможность самостоятельного исследовательского поиска материалов, опубликованных в интернете, для подготовки докладов и рефератов, предоставляют помощь в поисках ответов на проблемные вопросы, многократно повышают скорость и точность сбора и обработки информации об успешности обучения благодаря компьютерному тестированию и контролю знаний, позволяют вести экстренную коррекцию (результат – сразу) [2].

Информатизация образования объективно влечет за собой реорганизацию учебно-методической работы; повышение требований к преподавателю и изменение его роли; возрастанию роли личности учащегося и его индивидуальных особенностей; изменению роли учебного заведения; резкому увеличению объема доступных информационных ресурсов [1].

Компьютерные технологии предоставляют следующие возможности для образовательного процесса:

рационально организовывать познавательную деятельность в образовательном процессе;

вовлечь в процесс активного обучения категории учащихся, которые отличаются уровнем знаний;

сделать образовательный процесс более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия учащихся;

повысить уровень самообразования, мотивации учебной деятельности;

обеспечить учащихся большим количеством знаний;

развить интеллектуальные, творческие способности;

работать с различными источниками информации;

реализовать мировые тенденции в образовании;

получить доступ в единое мировое информационное пространство [2].

Современного учителя невозможно представить без владения технологиями и средствами, связанными с компьютерной техникой. Все больше учебных заведений Республики Беларусь имеют качественное техническое оснащение, получают доступ в интернет. Неслучайно использование информационных технологий перестает быть прерогативой только для преподавателей информатики. Все больше предметников не только

начинают использовать такие технологии, но и приобщаются к разработкам средств обучения. Очевидно, что круг знаний и умений учителя, создающего электронные средства обучения, должен быть шире.

Использование информационных технологий нацелены на повышение профессионализма учителей. Хотелось бы надеяться, что знакомство с описанными технологиями послужат достижению основной цели – обеспечению отечественной системы образования качественными высокоэффективными средствами и методами обучения.

Педагогические инновации могут осуществляться как за счет собственных ресурсов образовательной системы, так и за счет привлечения новых средств, оборудования, технологий. Интегрированные инновации являются осознанными преобразованиями, происходящими из глубинных потребностей и знания системы. Подкрепив узкие места новейшими технологиями, можно повысить общую эффективность педагогической системы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Национальный интернет-портал Республики Беларусь. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IiwR_OlhqZ3rjKVqY-/view. – Дата доступа: 11.11.2022.

2. Кравчяня, Э. М. Информационные и компьютерные технологии в образовании : учебно-методическое пособие для студентов / Э. М. Кравчяня. – Минск, БНТУ, 2017. – 172 с.

3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в образовании : учебное пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Е. С. Полат; под. ред. Е. С. Полата. – Минск : Издательский центр «Академия», 2002. – 147 с.

БЕЗРУКОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА,
преподаватель,
высшая квалификационная категория

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ардатовский аграрный техникум»,
р.п. Ардатов, Нижегородская область, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
«ТЕХНОЛОГИИ ХРАНЕНИЯ, ТРАНСПОРТИРОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ»

В статье представлен опыт использования инновационных образовательных технологий при обучении технологиям хранения, транспортировки и реализации сельскохозяйственной продукции: ментальных карт, кейс-технологии, электронного сервиса LearningApps.org., сервисы программ создания тестов.

Ключевые слова: активные методы обучения, электронные ресурсы, оценочные средства.

Совершенствование профессиональной подготовки кадров на основе компетентностного подхода обуславливают необходимость разработки и применения инновационных образовательных технологий, которые выступают важным ресурсом по введению в действие Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Успешное выполнения требований стандартов предполагает, в частности, увеличение объема и роли самостоятельной работы студентов, широкое применение активных методов обучения, использование электронных ресурсов, широкий спектр оценочных средств.

Большой эффект в обучении достигается при сочетании различных инновационных образовательных технологий через использование активных методов обучения. Так, например, электронный образовательный контент дает больше возможностей получать знания самостоятельно, ориентироваться в больших объемах информации. При этом роль преподавателя трансформируется из транслятора знаний в функцию наставника, направляющего студента по индивидуализированной траектории обучения.

Современные активные методы обучения направлены на активизацию мышления обучаемого, характеризуются высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса.

В многолетней педагогической деятельности, к сожалению, встречаются обучающиеся, которые не способны концентрироваться на чем-то длительное время, они практически не пользуются бумажными источниками – у них с рождения есть интернет. Применение современных технологий в преподавании профессиональных дисциплин повышает мотивацию современного студента к занятиям, стимулирует его познавательный интерес, тем самым, повышает эффективность групповой и самостоятельной работы. Считаем, что использование современных методов обучения на уроках технологии хранения, транспортировки и реализации сельскохозяйственной продукции даёт высокие результаты:

развивает творческие, исследовательские способности обучающихся; повышает активность обучающихся;

способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;

помогает развитию познавательной деятельности студентов и интереса к МДК;

развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

В данной статье представлен опыт применения ментальных карт при работе с теоретическим материалом; кейс-технологии при выработке практических умений и решении различных ситуаций; электронного сервиса LearningApps.org., – большого помощника в организации работы на уроке по изучению, осмыслению нового материала, а так же при закреплении знаний; сервисы программ создания тестов.

Ментальные (интеллект-, ассоциативные, майнд-) карты представляют собой метод активного обучения, который обеспечивает визуализацию учебной информации.

Ментальные карты помогают освоить большой объем информации, оформить ее в графической и понятной форме, поскольку облегчают ее обработку и систематизацию. Интеллект-карты или ментальные карты стимулируют познавательную активность, развивают навыки логического и пространственного мышления, одновременно происходит активизация творческих способностей обучающихся.

В образовательном процессе области применения интеллект-карт разнообразны: эффективное конспектирование с запоминанием, разработка плана написания реферата, деятельности над проектом, анализ учебного раздела, подготовка к контрольной работе по дисциплине и т. д.

Часто изучение новой темы сводится к конспектированию большого объема информации, запоминанию немалого количества терминов. Например, тема «Научные принципы хранения сельскохозяйственных продуктов» составляет около 10 страниц учебника. В ходе самостоятельного изучения данного материала студенты создают ментальные карты, пример одной из которых показан на рисунке 1.

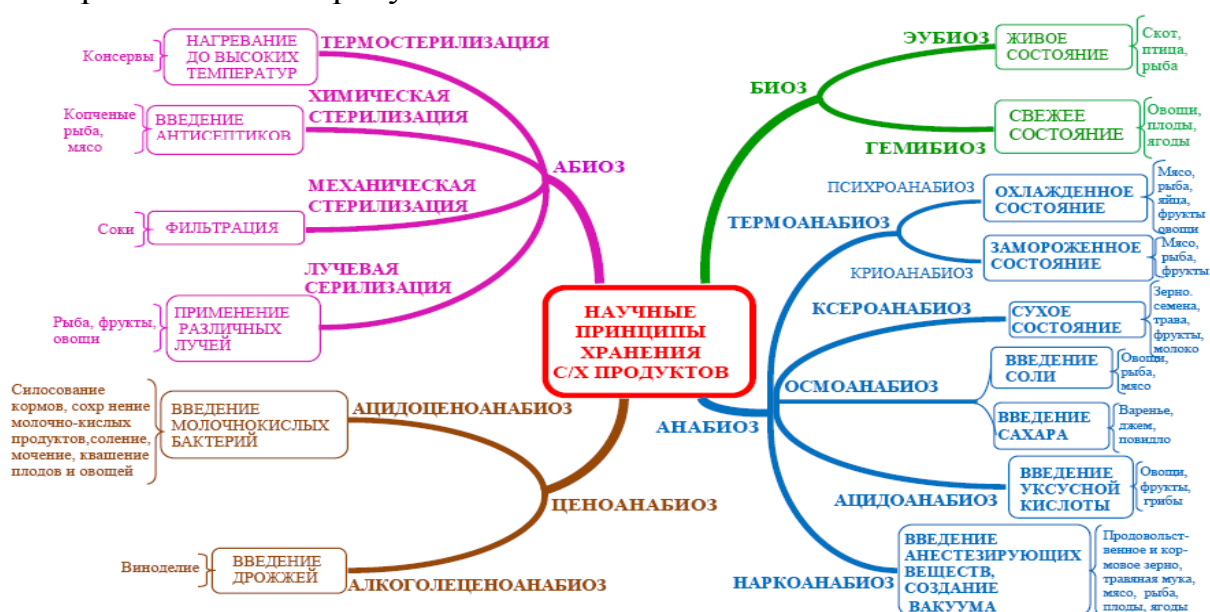


Рисунок 1 – Ментальная карта «Научные принципы хранения сельскохозяйственных продуктов»

Созданы студентами ментальные карты и по другим темам, например, «Показатели качества зерна», «Состав зерновой массы» и др.

На занятиях практикуется использование домашних заданий по составлению ментальных карт с дифференцированным подходом, например: а) составить ментальную карту по конспекту изученной на уроке темы; б) составить ментальную карту по изученной теме, используя не только конспект урока, но и дополнительные источники. Используется «опережающее» домашнее задание по изучению новой темы и составлению по ней ментальной карты, например «Способы хранения зерновых масс».

При подготовке к контрольной работе по теме «Методы хранения плодов и овощей» разработаны интеллект-карты по темам «Полевое хранение плодов и овощей», «Плодоовощные хранилища».

На этапе урока «Проверка домашнего задания» используются индивидуальные задания по карточкам на составление ментальной карты или задания по вариантам. Например, после изучения темы «Самосогревание зерновых масс» студенты получают задания: составить ментальную карту «Причины самосогревания» и составить ментальную карту «Виды самосогревания»; после изучения темы «Характеристика микрофлоры зерновых масс. Влияние условий хранения зерна на развитие микроорганизмов» – задания по составлению ментальных карт «Факторы, определяющие стойкость зерновой массы» и «Микроорганизмы, населяющие зерно».

Применяя в своей деятельности *кейс-технология*, цели которой: развивать умения решать практические задачи с учетом конкретных условий; формировать профессиональные компетенции у студентов для их скорейшей адаптации в производственной ситуации (среде), создаю условия, при которых обучающиеся: самостоятельно добывают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения новых практических задач; приобретают коммуникативные умения; развивают исследовательские умения; формируют социальные навыки.

При работе с кейсами работа студентов организуется в группах или парах. Далее приведены примеры заданий для двух кейсов по темам «Уборка зерна» и «Послеуборочная обработка зерна».

Текст кейса 1. В ООО «Агрофирма “Металлург”» отделение «Кругловское» запланировали 20 июля начать уборку урожая озимой пшеницы с площади 850 га, задействовать при этом 5 комбайнов «Полесье». 19 июля выяснилось, что по прогнозам синоптиков с 27 июля начнутся дожди. Будут ли внесены коррективы в намеченный план уборки озимой пшеницы, чтобы убрать урожай до дождей? Учтите, что урожайность культуры 3,1 т/га, в хозяйстве имеется всего 10 зерноуборочных комбайнов.

Текст кейса 2. В хозяйстве с площади 850 га идет уборка озимой пшеницы, урожайность которой 3,1 т/га. Влажность поступающего зерна 18 %, засоренность 16 %. Для предварительной очистки зерна имеются две зерноочистительные машины «Petkus» К 531, а для сушки – карусельная сушилка СКУ – 10. Предварительное размещение зерна на токовой площадке в хозяйстве не предусмотрено. Есть ли необходимость запускать обе

зерноочистительные машины или с предварительной очисткой зерна справится одна машина? Одновременно ли закончатся уборка, предварительная очистка и сушка озимой пшеницы?

Service LearningApps.org. – бесплатный сервис для поддержки процесса преподавания или самостоятельного обучения с помощью интерактивных модулей. Данный сервис позволяет конструировать 20 видов интерактивных упражнений. Чаще других на занятиях используем задания на систематизацию знаний – заполнение таблицы, составление алгоритма действий, выстраивание соответствий, составление пар, разгадывание кроссворда, решение логических тестов.

Примеры заданий на заполнение таблиц: «Требования, предъявляемые к зернохранилищам» и «Способы хранения плодоовощной продукции».

На разработку алгоритма действий созданы задания по подготовке хранилищ к приемке зерна нового урожая и плодоовощной продукции.

Задания на составление соответствий: «Характеристика зернохранилищ по внешнему виду» и «Распределение плодоовощной продукции на группы по степени лежкости».

Задания на составление пар: «Сопоставить описание зернохранилища и его фотографию» и «Сопоставить продукт и условия его хранения».

Тестирование сразу всей группы студентов имеет ряд значительных преимуществ перед иными видами существующего контроля. Тестирование позволяет быстро диагностировать учебный материал большому числу студентов. Вместе с тем строгий порядок проверки знаний студентов почти исключает субъективизм. Регулярное использование тестирования студентов формирует у них дисциплинированность и стремление к соревновательности в освоении учебного материала. Как один из эффективных вариантов контроля тестирование имеет право присутствовать в учебном процессе, он позволяет оптимизировать работу над проверкой знаний студентов, повысить мотивацию в изучении дисциплины, и как следствие, повысить качество знаний.

Современное программное обеспечение для создания тестов позволяет проводить тестирование качественно. В своей деятельности использую приложение Quizizz, программу MyTestX, программу Kahoot. Особенно студентам нравится работать в программе Kahoot. Кахуты можно применять на различных этапах урока: на этапе актуализации знаний, при закреплении и контроле знаний.

Таким образом, использование вышеназванных активных методов обучения повышает качество обработки большого объема учебной информации. Обучающиеся могут запомнить информацию на длительное время, рисуя ментальные карты по ассоциациям. Пользуясь приобретенными знаниями при решении практических задач с учетом конкретных производственных проблемных ситуаций, студенты формируют общие и профессиональные компетенции, готовятся к работе на производстве. Применяя на занятиях представленные сервисы, организуется учебная работа, при которой поддерживается развитие качеств и умений, таких как сотрудничество, творческий подход, способность решать проблемы,

самостоятельность, грамотность в области ИКТ, а так же обеспечивается возможность для поддержки развития каждого обучающегося.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Сервис LearningApps.org: Интерактивные приложения для поддержки учебного процесса / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/408/80408#:~:text>. – Дата доступа: 06.11.2022.
2. LearningApps: как создавать задания? / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://teachbase.ru/obuchenie/kak-sozdavat-zadaniya-v-servise-learningapps/>. – Дата доступа: 06.11.2022.
3. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению : учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – СПб. : СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
4. Бьюзен, Б. Супермышление / Б. Бьюзен, Т. Бьюзен. – Минск : Попурри, 2008. – 208 с.
5. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Практическое руководство / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен; пер. с англ. Е. А. Самсонов. – Минск : Попурри, 2010.
6. Смолянинова, О. Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода CaseStudy. – М., ВПО, 2000.

БЕЖАНИШВИЛИ АНАТОЛИЙ ЗУРАБОВИЧ,
заведующий кафедрой управления и технологий образования,
кандидат педагогических наук, доцент

Государственное учреждение образования
«Гомельский областной институт развития образования»,
г. Гомель, Республика Беларусь

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Данная статья представлена авторским видением организации деятельности в образовательных системах, направленной на формирование и развитие профессиональной инновационной компетентности педагога.

Ключевые слова: управленческая компетентность педагога, технологии управления профессиональной педагогической деятельностью, профессиональная инновационная компетентность.

Обеспечение условий для становления и развития человека, способного сопереживать, нести добро людям, умеющего сотрудничать с людьми различных культур и национальностей, способного к саморазвитию, проектированию собственной деятельности и принятию оптимальных решений в экстремальных, требующих рационального и нравственного выбора

ситуациях, предполагает не только изменение организационного устройства образовательной практики, но, в первую очередь, обновления педагогической ментальности.

Следовательно, в этой ситуации педагогу необходимо осуществлять научно обоснованный переход от рецептурной к концептуальной педагогической деятельности, что обуславливает необходимость становления нового педагогического мышления, предполагающего изменение его отношения к творчеству.

Отмеченные выше обстоятельства определяют как одну из главных для преобразования общеобразовательной школы, решение задач обновления непрерывного педагогического образования, создание условий для развития профессиональной компетентности педагога на основе научно-методического обеспечения инновационной деятельности в образовательных системах.

Традиционно сложившаяся практика разработки технологий подготовки учителей реализует идею массового образования, обучения основам наук, которые, возможно, будут полезны в дальнейшей педагогической деятельности. В этом случае, освоив теоретическое знание, педагог приходит в практическую деятельность и сталкивается с проблемой: как использовать теоретическое знание в виде инструмента педагогической деятельности.

Для того чтобы педагогическая деятельность была эффективной, необходима управленческая компетентность самого педагога, заключающаяся во владении им умениями проводить педагогический анализ, ставить цели, планировать и организовывать деятельность в соответствии с требованиями образовательных стандартов, государственных программ; нормативных документов.

В случае ее наличия педагогическая деятельность может быть охарактеризована как самоуправляемая, саморазвивающаяся, имеющая несколько результатов: развитие учащегося, эффективная организация образовательного процесса, развитие собственной профессиональной компетентности.

Если педагог не обладает управленческой компетентностью, то ее формирование должно быть соединено с профессиональной педагогической деятельностью. Воспроизведение цикла управления профессионально-педагогической деятельностью может быть осуществлено разными типами субъектов деятельности.

Мы выделили индивидуальный, парный, групповой и коллективный субъекты управления продуктивной педагогической деятельностью.

Индивидуальный субъект – это сам педагог. В этом случае мы говорим о наличии у педагога необходимой управленческой компетентности.

Парный субъект может быть представлен разными сочетаниями профессиональных позиций: учитель – директор, учитель – заместитель директора, учитель – психолог, учитель – учитель, учитель – ученик.

Групповой субъект, как правило, может быть представлен формальными и неформальными группами: учитель – администрация, учитель – коллеги по школе, учитель – члены МО, учитель – творческая группа, учитель –

экспериментальная группа, учитель – ВНИК.

Коллективный субъект представлен следующими видами: учитель – педагогический коллектив, учитель – ученический коллектив, учитель – родительский коллектив, учитель – школьный коллектив.

Понимая субъект управления как индивидуальный, парный, групповой и коллективный, мы обозначаем его как управляющую подсистему. В технологиях управления развитием профессиональной компетентности остается неизменным объект управления – продуктивная педагогическая деятельность, профессиональная компетентность в ней.

Технологии управления профессиональной педагогической деятельностью могут реализовываться на социально-педагогическом уровне. На этом уровне определяются миссия и концепция педагогической деятельности учителя в школе. На организационно-педагогическом уровне управления педагогической деятельностью реализуются технологии разработки программ, средств, инструментов педагогической деятельности. Организуется их освоение, оценивается уровень профессиональной компетентности, ее соответствие целям и задачам учебного процесса в школе. На психолого-педагогическом уровне управления педагогической деятельностью предметом анализа является способность педагога к организации учебно-познавательной деятельности учащихся на основе применения педагогических законов и закономерностей, методов, инструментов и установления обратной связи.

Реализация многоуровневой технологии управления профессиональной педагогической деятельностью позволяет сформировать профессиональную инновационную компетентность учителя, характеризующуюся его постоянной готовностью к управлению целостным педагогическим процессом. Она включает: концептуально-теоретическую компетентность и высокий уровень сформированности социально-педагогических ориентиров; способности к проектированию и организации профессиональной педагогической деятельности; психолого-педагогическую компетентность, позволяющую обеспечить эффективность педагогического процесса на основе внедрения современных научных разработок.

В технологиях управления развитием профессиональной компетентности реализуются механизмы нормативного административного и рефлексивного общественного управления ими.

Отличаются эти механизмы процедурой принятия, реализации и оценки решений. В случае самоуправляемой деятельности педагог сам определяет *что, зачем и как* ему делать, сам планирует, сам организует, сам реализует, сам диагностирует, сам регулирует, сам оценивает ее эффективность и на основе полученных результатов принимает решение об оптимизации профессиональной деятельности или ее коренном изменении. При этом педагог может определять концептуальные, организационно-педагогические нормы целостного педагогического процесса.

Если профессиональная компетентность учителя достаточна, и он может управлять своей профессиональной деятельностью, то в практике учебных учреждений на основе диагностики уровня профессиональной компетентности

педагогического коллектива организуется группа стратегического управления. Ею проектируются и реализуются технологии проектирования и программирования стратегии развития школы.

В стратегическую группу входят мотивированные, обладающие высоким мастерством и управленческой компетентностью учителя. Технологический цикл совместной проектно-программной деятельности состоит в: исследовании проблем педагогической деятельности; изыскании идей, разработок, опыта, позволяющего оптимизировать и развивать ее; прогнозировании перспективных действий; проектировании, разработке программ реализации экспериментально-инновационной деятельности и т. д.

Целеполагание каждого последующего этапа данного технологического цикла предполагает рефлексию предыдущего и на ее основе уточнение недостающих ресурсов. Основным ресурсом в данной деятельности является интеллектуальный ресурс. За счет совместного мыслительного конструирования в процессе согласования разных позиций в групповых, диалоговых формах деятельности происходит взаимообучение, взаимооценка и взаимокоррекция, а также самооценка и самокоррекция индивидуальных позиций, профессиональной деятельности, развитие профессиональной компетентности.

В данных технологиях в коллективном субъекте управления индивидуальные позиции определяются на основе проявленного уровня творческих способностей участников совместной деятельности. Позиция лидера может принадлежать рядовому члену педагогического коллектива. Функции директора и его заместителей состоят в постоянном мотивировании творческой активности на основе создании условий поддержки проектно-программной, развивающей педагогической деятельности.

На основе диагностики эффективности педагогической деятельности, уровня профессиональной компетентности, социально-педагогической мотивации педагогов организуется проведение процедуры самооценки и независимой экспертной оценки. Обобщение полученных данных позволяет выявить спектр проблем, решение которых повышает эффективность деятельности. Сама процедура экспертизы, критериальные шкалы, используемые в ней, являются инструментом мотивации профессиональной компетентности. На основе проблем в деятельности формируются проблемные группы.

Типичной проблемой является недостаточный уровень рефлексивной, аналитико-оценочной и организационно-деятельностной компетентности, навыков выбора, адаптации и применения инструментов педагогического управления. Решение этой проблемы становится задачей всего коллектива. Поиск путей разрешения данной проблемы ставит участников коллективного субъекта управления в исследовательскую позицию. В этой ситуации педагогический коллектив (проблемная группа) реализует технологию исследовательско-инновационной деятельности:

- выявление проблем в деятельности;
- уточнение целей и задач исследования (инновации, эксперимента);

определение гипотезы исследования (инновации, эксперимента);
осуществление поиска недостающих средств для разрешения проблемы;
систематизация и выбор адекватных средств, адаптация их к конкретным условиям педагогической деятельности;

принятие решения (формулировка задачи оптимизации деятельности);
планирование и организация экспериментально-инновационного исполнения принятого решения (этот этап включает подготовку учителей-экспериментаторов);

реализация и мониторинг инновационной (экспериментальной деятельности);

экспертная оценка эффективности внедрения адекватных научных разработок или сконструированных педагогами новшеств.

Участвуя в инновационной деятельности, учитель приобретает способность к развитию собственной деятельности на основе освоения механизма исследовательской, конструкторской и экспериментальной деятельности. Позиция администрации в данной технологии двойственная: с одной стороны, она организует и мотивирует коллектив на свободный поиск, выбор и адаптацию образцов эффективной практической деятельности или научных разработок, с другой стороны – организует научное руководство, экспертизу разработок. Здесь применяются методы прямого и опосредованного стимулирования.

Для группы молодых учителей применяются технологии адаптации в профессиональной деятельности, мотивации, оптимизации педагогической деятельности через демонстрацию образцов эффективного педагогического опыта, тренинговые формы методической работы, стажировку у опытных педагогов, имитационные игровые формы.

Мотивирующим фактором оптимизации педагогического процесса является обратная связь, устанавливаемая педагогом посредством диагностических процедур. В процессе оптимизации педагогической деятельности обратная связь устанавливается и администрацией школы. Процесс установления обратной связи осуществляется на основе шкал оценки уровней профессиональной компетентности. Мотивированный на развитие собственной профессиональной деятельности педагог сам, используя диагностические шкалы, оценивает уровень своей профессиональной компетентности, планирует действия по ее развитию. Такой педагог становится носителем инновационной профессиональной компетентности как устойчивого интегративно-личностного образования, выражающееся в осознании им своей полипредметной деятельности как ценности, раскрывающейся в реализации профессиональных умений, обуславливающих постоянную готовность к решению актуальных задач образования.

Как видим, школе нужен педагог новой формации, владеющим способами целеполагания, анализа педагогической деятельности, способствующих созданию новых проектов образовательного процесса с учетом рефлексивно-деятельностного управления его реализации, диагностики, оценки эффективности собственной деятельности.

БЕЛОУС ИРИНА ИВАНОВНА,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 40 г. Могилёва»,
г. Могилёв, Республика Беларусь

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ
РАБОТЫ С ТЕКСТОМ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧЕЛОВЕК И МИР»

В статье представлен практический опыт работы с текстом на уроках по предмету «Человек и мир», способствующий развитию функциональной грамотности учащихся.

Ключевые слова: читательская грамотность, активность, познавательная деятельность, самостоятельность, информация, текст, приёмы.

В настоящее время происходят изменения во всех сферах жизни, которые не могут не затронуть и образовательную среду. Объем научной информации стремительно возрастает с каждым днем. Поэтому очевидно, что, насколько бы прочны и обширны не были знания ученика, он окажется беспомощным в жизни перед теми задачами и проблемами, с которыми столкнется, если не научится учиться, не будет стремиться к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию. Учащийся должен уметь успешно взаимодействовать с изменяющимся миром, уметь строить социальные отношения в соответствии с нравственно-эстетическими ценностями социума, решать учебные и жизненные задачи. Для того чтобы научить школьников самостоятельно мыслить, принимать решения, развивать коммуникативные, творческие способности, нужно использовать инновационные методы обучения.

Сегодня большое значение имеет способность учащихся правильно формулировать стоящую перед ними задачу; умение определять, какой информации не хватает; умение находить недостающую информацию; умение оценить, подходит или нет данная информация; умение использовать отобранную информацию для решения проблемы.

Именно поэтому современная школа призвана создавать условия, при которых учащиеся выступают в роли активных, сознательных, равноправных участников образовательного процесса; условия, в которых каждый учащийся может занимать активную личностную позицию, в наиболее полной мере выражать свою индивидуальность; условия, которые позволяют закладывать механизмы саморазвития, самовоспитания, необходимые для становления личности учащихся.

Такое построение обучения позволяет учащимся высказывать своё мнение, развивает творческий потенциал учащихся, требует от них и учителя диалоговой формы включения в деятельность, развивает критическое мышление, самоконтроль и самооценку.

Сегодня актуальным является формирование функциональной грамотности учащихся, которая включает в себя читательскую, математическую, естественнонаучную, финансовую грамотность и критическое мышление. Способность учащихся к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать нужную информацию из текста, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни говорит о читательской грамотности учащихся.

Правильно организованная самостоятельная познавательная деятельность учащихся с текстом способствует повышению читательской грамотности учащихся. Ее особая значимость состоит в том, что она направлена не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения ученика к самой познавательной деятельности. Если ребенок умеет определять известное и неизвестное, видит задачи, требующие решения, значит, у него начали складываться основы учебной самостоятельности. В такой ситуации изменяется позиция ученика. Он становится исследователем, организатором своей деятельности. Он уже не просто принимает готовый образец, а активно участвует в каждом шаге обучения – принимает учебную задачу, анализирует способы ее решения, выдвигает гипотезы.

В процессе изучения предмета «Человек и мир» детям постоянно приходится работать с текстами. Их содержание способствует развитию познавательного интереса школьников. Поэтому при отборе учебного материала необходимо учитывать его перспективность, практическую и личностную значимость для учащихся, актуальность. В таких условиях ученики стремятся к тому, чтобы их выслушали, предлагают, не боясь ошибиться, свои версии, высказывают свою точку зрения. Задача учителя – привлечь внимание учащихся к учебной теме, повысить их познавательную активность. Этому способствуют активные методы обучения.

Рассмотрим некоторые приемы работы с текстом, которые можно использовать на уроках по предмету «Человек и мир».

Детям предлагается прочитать текст, а потом выполнить задания к тексту.

1. Прочитай текст.

Почему на болотах много комаров?

В болотистой местности много комаров. Причину этого выяснили учёные. Оказывается, с водоёмами связана значительная часть жизни этих насекомых.

В мелких стоячих водоёмах комары откладывают яйца. Вскоре из яиц появляются личинки комаров. Они «висят» у поверхности воды вниз головой. При малейшей опасности личинки «ныряют» в воду, но через некоторое время возвращаются назад за новой порцией воздуха. Пища личинок – это мельчайшие водоросли и гниющие части растений. Примерно через месяц личинка превращается в куколку, а затем и во взрослого комара.

Комары выполняют в природе очень важную роль. Они служат пищей многим животным. Личинками и куколками комаров охотно питаются рыбы, водные клопы, личинки стрекоз и жуков. Взрослые комары становятся пищей лягушек, ящериц, птиц, летучих мышей [2, с. 84].

2. Пронумеруй этапы размножения комара.

- Личинка.
- Яйца.
- Взрослая особь.
- Куколка.

3. Выбери запись, которая подходит для поиска в интернете информации о питании комаров.

- А. Эти загадочные болота.
- Б. Осторожно комары!
- В. Питание комаров.
- Г. Многообразие среды обитания.

4. Почему при осушении болот вместе с комарами исчезают и другие животные? Напиши одну из причин.

5. Предположи размеры личинки комара и взрослого насекомого. Нарисуй рисунок и запиши размеры в миллиметрах. Проверь свои предположения в интернете.

6. Найди в тексте информацию о личинках комаров. Что тебя удивило? Выдели маркером эти предложения в тексте.

7. Работа в парах. Сформулируй 4–5 вопросов к тексту. Используй вопросительные слова: «Кто?», «Где?», «Когда?», «Какая?», «Как?» и др. Задай вопросы однокласснику.

Рассмотрим пример другого текста.

1. Прочитай текст.

Чёрный аист

У чёрного аиста, который занесен в Красную книгу Республики Беларусь, птенцы в двухмесячном возрасте весят больше своих родителей. Но такая масса птенцам не очень-то полезна. И, будто понимая это, родители начинают урезать дневные порции птенцам. «Диета» помогает – птенцы худеют, крепнут и вскоре вылетают из гнезда.

Чёрные аисты во время дальних перелётов спят в полёте. Но спят не совсем обычно – слух не отключается, а, наоборот, обостряется. И спящий аист слышит короткие щелчки-сигналы, которые подают ему летящие впереди птицы. Сигналы помогают придерживаться нужной высоты и направления, делать необходимое количество взмахов в минуту. Сон продолжается десять – пятнадцать минут. Этого птице достаточно, чтобы отдохнуть. Проснувшись, аист уступает «спальное место» в середине каравана другой птице [1, с. 114].

2. Выдели маркером в тексте слова «в Красную книгу». Что такое Красная книга? Выбери правильный ответ.

- А. Список редких животных.
- Б. Список распространённых животных.

В. Список редких и находящихся под угрозой исчезновения или исчезнувших животных.

Г. Список исчезнувших животных.

3. Выбери записи, которые подходят для поиска в интернете информации о черных аистах.

А. Загадочные птицы.

Б. Птенцы черного аиста.

В. Забота черных аистов о потомстве.

Г. Многообразие среды обитания.

4. Что значит «спальное место аиста»? Найди ответ в тексте.

5. Назови противоположное слово (антоним) к слову «чёрный»? Прочитай в учебнике о других аистах. Напиши о них 3–4 предложения.

6. Когда птенцы аиста весят больше своих родителей? Предположи вес птенца и вес взрослой птицы. Проверь свою догадку в интернете.

7. Как растут птенцы аиста? Пронумеруй порядок слов:

- Худеют.
- Толстеют.
- Летают.
- Крепнут.

8. Предположи, могут ли птенцы аиста обойтись без «диеты»? Запиши свое предположение.

9. Какая информация о черных аистах тебя удивила? Выдели маркером эти предложения в тексте.

10. Предположим, что ты спишь 9 часов. Переведи количество часов в минуты. Во сколько раз ты спишь больше, чем аист?

При моделировании ситуаций самостоятельной познавательной деятельности учащихся рассмотренные приемы работы с текстом можно использовать не только на уроках по предмету «Человек и мир», но и на уроках литературного чтения, русского языка и других. Успех активизации познавательной деятельности учащихся заключается в оптимальном сочетании инновационных и традиционных методов обучения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Трафимова, Г. В. Человек и мир. 2 класс. О чём в учебнике не прочитаешь: пословицы, загадки, интересные факты / Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов, М. С. Даниленко. – 2-е изд., перераб. – Минск : Аверсэв, 2015. – 223 с.

2. Трафимова, Г. В. Человек и мир. 3 класс: книга для чтения : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 176 с.

БЕРЕЗЮК ИННА НИКОЛАЕВНА,
учитель,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 5 г. Рогачёва»,
г. Рогачёв, Гомельская область, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлен опыт работы учреждения образования по использованию форм, методов и приёмов работы с высокомотивированными учащимися первой ступени общего среднего образования, который в дальнейшем будет способствовать повышению эффективности работы с данной категорией учащихся.

Ключевые слова: эффективные формы, методы и приёмы, высокомотивированные учащиеся, образовательный процесс.

В настоящее время ориентация на личность обучающегося является одной из основных тенденций развития образования в мире. Сегодня необходимы люди, которые умеют находить новые пути решения предложенных задач выхода из нестандартной ситуации. Задача педагога – способствовать наиболее полному раскрытию способностей и удовлетворение образовательных потребностей учащихся. В связи с этим следует перенаправить деятельность учителя от преимущественно информативных форм обучения к проблемному, исследовательскому и проектному обучению посредством использования резервов самостоятельной работы, созданию условий для самоутверждения и самореализации личности. Каждый ребёнок одарён от рождения, а задача взрослых раскрыть и развить его способности и таланты [1].

Существует несколько видов одарённости: художественная, творческая, социальная, интеллектуальная и академическая. Педагога больше всего интересует интеллектуальная и академическая одарённость, системообразующим фактором которой является высокий уровень учебной мотивации [2].

Древняя мудрость гласит: «Можно привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее напиться». Можно найти ребенку сильную школу, нескучного педагога, передовые учебники и технологии, а он все равно не будет хотеть учиться. Так в чем же секрет мотивации? Без пробуждения интереса, без внутренней мотивации, освоение знаний будет на низком уровне. Это будет лишь видимость учебной деятельности.

Чтобы было интересно и хотелось учиться детям, необходимо выполнять и соблюдать определённые условия, которые побуждают, увлекают, мотивируют, порождают интерес и желание постигать неизведанное.

На наш взгляд, следует учитывать следующее: чем младше ребёнок, тем больше материала должно подаваться в образной (игровой) форме; создание на уроке ситуации успеха для учащихся; чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся, необходимость выстраивания индивидуальной образовательной траектории учащихся в каждой из образовательных областей с опорой на личные качества.

Очень важно правильно поэтапно организовать работу с учащимися, имеющими высокий уровень мотивации.

На первом этапе психологи рекомендуют вести наблюдения и выявлять учащихся с высоким уровнем учебной мотивации, а такие учащиеся обязательно найдутся в каждом классе. Учитель, даже с небольшим опытом работы, видит в классе таких учащихся практически с первых учебных занятий. Глаза этих ребят горят по-особому, они не сводят с учителя глаз, им всё интересно, а выполнение заданий в радость.

Но чтобы наблюдение не было голословным, проводятся тесты, различные диагностики. В ходе своей педагогической деятельности автором статьи была выстроена определённая система по использованию эффективных форм, методов и приёмов, которые способствовали выявлению высокомотивированных учащихся и дальнейшему развитию индивидуальных способностей каждого. В конце курса «Введение в школьную жизнь» проводится «Стартовая работа», в ходе которой учащиеся самостоятельно выполняют задания. Цель данной работы – определить уровень сформированности общеучебных умений и навыков учащихся первого класса (умение слушать и слышать, принимать информацию, обрабатывать её в ходе выполнения заданий). В конце первого полугодия с этой же целью проводится «Первоклассная олимпиада» по учебным предметам.

При работе на учебных занятиях с высокомотивированными учащимися незаменимым является метод создания проблемной ситуации или постановки проблемного вопроса. Суть этого метода в том, чтобы не подавать знания в готовом виде, а создать ситуацию поиска. Это заставляет учащихся мыслить, рассуждать, анализировать, самостоятельно искать ответ. Интересными, эффективными являются приёмы «Лови ошибку», «Верное – неверное утверждение». На мой взгляд, решение логических и нестандартных задач на уроках математики способствуют интеллектуальному развитию учащихся.

В начале второго года обучения проводится стартовая работа в два этапа с использованием одного и того же текста. Сначала работает весь класс: учащиеся самостоятельно читают текст и выполняют задания, направленные на формирование читательской грамотности. Следующий этап может проходить через 1–2 дня для учащихся, выполнивших задания на 70–75 %. Работа организовывается с тем же текстом, но задания для выполнения предлагаются на порядок выше.

На этом же году обучения вводится такая форма работы, как дифференцированная работа в паре для учащихся с высоким уровнем учебной мотивации, в процессе которой происходит не только их интеллектуальное развитие, но и идет процесс сотрудничества. Когда проводится такая работа?

Во-первых, данная форма работы организовывается не на каждом уроке. Во-вторых, дифференцированная работа в паре проходит на уроках закрепления, в то время, когда класс работает над закреплением темы совместно с учителем. Учащиеся с высоким уровнем учебной мотивации, усвоив эту тему на достаточном и высоком уровне, работают в своём индивидуальном темпе и по своей образовательной траектории. В первом полугодии содержание данной работы включает два более сложных задания на применение знаний. Во втором полугодии вводится третье творческое задание.

Начиная со второго класса, используются творческие задания на разных учебных предметах. Такие задания способствуют развитию мышления, логики, фантазии, креативности. Неподдельный интерес у учащихся с высоким уровнем мотивации вызывают задания исследовательской направленности.

Необычен и интересен приём «Открытые вопросы», который предполагает множество правильных ответов. Это помогает учащимся думать, мыслить, расширять свой кругозор, развивать как устную, так и письменную речь. В конце первой четверти второго класса вводятся и используются зачётные работы по основным учебным предметам: математика, русский язык и белорусский язык [3].

С целью стимулирования интеллектуальных способностей учащихся и поддержания духа соревнования среди учащихся с высоким уровнем учебной мотивации на каждом этапе проводятся предметные олимпиады по полугодиям.

В третьем классе ещё имеет место такая форма работы, как дифференцированная работа в паре. Учащиеся с высоким уровнем мотивации продолжают выполнять дифференцированные задания по русскому языку и математике. Также вводится использование тетради для индивидуальной работы. Когда класс работает над закреплением пройденного материала, учащиеся с высоким уровнем учебной мотивации самостоятельно изучают новую тему, которую класс будет разбирать и изучать на следующем уроке. В тетради по теме изложен новый материал, приведены примеры и есть задания для самостоятельного выполнения по новому материалу. В тетради на один урок выделена обязательная и произвольная программа. Обязательную программу учащийся должен выполнить за урок в обязательном порядке и далее выполняет произвольную программу как домашнее задание. На следующем уроке работа оценивается учителем.

В четвертом классе учащиеся с высоким уровнем учебной мотивации продолжают выполнять задания в тетради для индивидуальной работы по определённым темам на уроках закрепления. На данном этапе обучения парная работа трансформируется в групповую форму с четким распределением роли каждого (автор методики КАРТ Гин С. И.). В процессе работы у учащихся развивается творческий потенциал, интеллектуальные способности. Использование авторской методики КАРТ Гин С. И. позволяет обеспечить реализацию дифференцированного подхода в обучении младших школьников, развитие коммуникативных навыков, формирование учебной самостоятельности. Учащиеся последовательно овладевают всеми

компонентами учебной деятельности: от выбора и подготовки задания до его проведения и объективного оценивания [4, с. 24].

В заключение хочется отметить, что только целенаправленный труд, стремление к поставленной цели даст определённый результат. Трудно не согласиться со словами Рустама Курбатова «Учиться, в смысле узнавать новое, читать, запоминать, понимать – ребенок может и сам. Учитель для другого. Он нужен, чтобы помочь задать вопросы, вызвать недоумение, вывести ученика за пределы его собственного ума, провести через удивление и сомнение. Учитель – чтобы учить НЕ ПОНИМАТЬ».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 57 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100057>. – Дата доступа: 22.10.2022.

2. Одарённый ребенок и семья : под ред. В. П. Тарантея. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2006. – 116 с.

3. Гин, С. И. Зачетные работы в начальной школе: применение инструментов ТРИЗ при оценке учебных достижений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trizway.com/art/practical/zachetnye-raboty-v-nachalnoj-shkole-primeneniye-instrumentov-triz-pri-otsenke-uchebnykh-dostizhenij.html>. – Дата доступа: 30.09.2022.

4. Гин, С. И. Методика КАРТ / С. И. Гин // Пачатковая школа. – 2021. – № 9. – С. 22–24.

БОГОЛЕЙША ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,
заместитель директора по воспитательной работе,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 11
имени генерала армии А. И. Антонова г. Гродно»,
г. Гродно, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – СПОСОБ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В статье представлен опыт работы учреждения образования по реализации инновационного проекта, способствующий созданию новых школьных детских и молодежных общественных объединений, которые обеспечивают условия для совершенствования образовательного процесса и самообразования педагогического коллектива в ответ на вызов современности.

Ключевые слова: инновационная деятельность, общественные объединения, инновационное развитие, образовательный процесс, совершенствование.

Инновационная деятельность в учреждениях образования Республики Беларусь становится все более востребованной и важной, так как поиск чего-то нового – это всегда шаг вперед, это инвестиции в будущее образования.

Жизнь ставит перед учреждениями образования новые задачи, решить которые невозможно без разработки и внедрения каких-либо конкретных новшеств. Современное учреждение образования должно достойно и быстро отвечать вызовам и потребностям общества. Поэтому целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой творческой личности обучающихся. Все это отражено в Кодексе Республики Беларусь об образовании, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 гг.

Инновационная деятельность – это: «деятельность индивидуального или коллективного субъекта, обеспечивающая превращение идей, замыслов в нововведение и меняющая стиль, формы управления ходом, процессом получения желаемого продукта» [4, с. 191]; «комплекс мер и технологий по обеспечению инновационного процесса на том или ином уровне образования» [3, с. 19].

Инновационная деятельность учреждения образования – это компонент внедрения новшества в образовательный процесс, которые непосредственно влияют на ценностные ориентиры образовательной практики, и, соответственно, актуализируют новые требования к профессиональной компетентности педагогов в новых условиях.

Разработка и внедрение инновационных образовательных проектов в педагогическую практику является одним из способов решения проблемы стимулирования образовательной деятельности. Инновационная деятельность – это не самоцель, а важный и необходимый механизм развития учреждения образования, ресурс для внедрения в деятельность инновационных и актуальных практик мотивированными и творческими педагогами.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 11 имени генерала армии А. И. Антонова г. Гродно» организована работа по реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования и развития коммуникативной компетентности обучающихся в системе взаимодействия учреждений образования и детских, молодёжных общественных объединений». Реализация программы инновационной деятельности в рамках проекта позволяет развивать практические способности и умения, необходимые человеку для достижения успеха в личной, профессиональной и общественной жизни, способствующей профессиональной ориентации учащихся (построение

позитивных жизненных и профессиональных планов), а также стимулирует к развитию и самообразованию педагогический коллектив.

При реализации инновационного проекта созданы условия для формирования социально-воспитательной среды в системе взаимодействия учреждений образования и детских, молодежных объединений, которые способствуют формированию и развитию коммуникативной компетентности обучающихся. Осуществляется успешный процесс формирования и развития коммуникативной компетентности обучающихся в системе взаимодействия учреждений образования и детских, молодежных общественных объединений.

Реализована система методов и форм, конкретных воспитательных мероприятий, направленных на формирование и развитие коммуникативной компетентности обучающихся в системе взаимодействия учреждений образования и детских, молодежных общественных объединений.

Отрабатывается на практике система эффективного взаимодействия педагогов учреждений образования и учащихся – членов детских и молодежных общественных объединений, которая будет обеспечивать формирование и развитие коммуникативной компетентности обучающихся.

Реализация инновационного проекта содействует практическому решению проблем формирования и развития коммуникативной компетентности обучающихся; внедрению эффективных методов, форм, технологий в работу педагогов с обучающимися, реализацию приоритетных направлений государственной молодежной политики в учреждениях образования, взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями; воспитанию нравственной, активной, творческой, успешной личности обучающегося, обладающей коммуникативной компетентностью; повышению уровня удовлетворенности учащихся, педагогов и родителей качеством образовательной и социально-воспитательной среды, направленной на формирование и развитие коммуникативной компетентности обучающихся в системе взаимодействия учреждений образования и детских, молодежных общественных объединений.

Деятельность по развитию стремления учащихся к осознанному выбору профессий, отвечающих их способностям, интересам, а также потребностям общества, развитие лидерских качеств, организаторских способностей организована в рамках инновационного общественного объединения учащихся мегацентра «Калейдоскоп», который реализуется через работу четырех центров, объединяющих учащихся I–XI классов, родителей, педагогов, представителей детских, молодежных общественных объединений, социальных партнеров учреждения образования.

В учреждении образования созданы и функционируют: бизнес-инкубатор «Теодора+», школьный пресс-центр, который включает в себя деятельность электронной школьной газеты, школьного Telegram-канала, Instagram-канала, ученического туристического агентства «Лидер» и школьной службы медиации.

Бизнес-инкубатор «Теодора+» – это общественное объединение учащихся, которое оказывает поддержку в создании стартапов и способствует

развитию финансовой коммуникации, позволяет получить знания в сфере предпринимательства и бизнеса, реализовать себя во всех сферах жизнедеятельности человека – начиная от творческих продуктов до предоставления разного рода услуг. Участие в деятельности бизнес-инкубатора способствует ориентации активных, инициативных, целеустремленных учащихся на предпринимательскую деятельность как главную жизненную установку. Занятия в бизнес-инкубаторе проводят как педагоги, так и сами учащиеся.

Ученическое туристическое агентство «Лидер» является самостоятельным формированием, которое объединяет учащихся учреждения образования, способных к научному поиску, заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся к углублению знаний, а также их популяризации и трансляции через экскурсионную деятельность. В ходе участия в деятельности туристического агентства учащиеся получают навыки проведения экскурсий, составления экскурсионных маршрутов для сверстников, а также составление текстовок для проведения экскурсий.

Также в учреждении образования в рамках реализации инновационного проекта создана Ассоциация медиаторов, которая объединяет учащихся, прошедших обучение технологии медиации (педагог-психолог учреждения образования имеет свидетельство медиатора), создается с целью развития в школьном сообществе бесконфликтной среды, к мирному разрешению споров и конфликтных ситуаций, содействия профессиональному общению, распространения приобретенного опыта посредством написания сценариев разрешения конфликтных ситуаций и постановки театральных сценок по теме конфликта.

В современном образовании инновационная деятельность учреждения стала одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Она предусматривает внедрение в профессиональную деятельность нововведений, целью которых является получение стабильных и более эффективных результатов. Инновационный проект является ресурсом развития учреждения образования. Осуществление учреждениями образования инновационной деятельности в виде реализации инновационных проектов является основой для приобретения педагогами и обучающимися навыков проектирования. Именно проектирование позволяет субъектам осваивать и осознать инновационную деятельность во всей полноте ее структуры и содержания, обретать инновационную компетентность и становиться носителем инновационной культуры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : в ред. Закона Респ. Беларусь, 14 янв. 2022 г., № 154-з // Национальный правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 18.10.2022.

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 № 82 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http : / www.pravo.by](http://www.pravo.by). – Дата доступа: 18.10.2022.

3. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования : учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с.

4. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждении образования [Текст] : учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Академия последипломного образования, 2016. – 226 с.

БОНДАР НАТАЛЛЯ АНАТОЛЬЕЎНА,
намеснік дырэктара па асноўнай дзейнасці,
першая кваліфікацыйная катэгорыя

Дзяржаўная ўстанова адукацыі
“Палатоўская базавая школа Полацкага раёна”,
а.г. Палата, Полацкі раён, Віцебская вобласць, Рэспубліка Беларусь

ВЫХАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬнай САМАСВЯДОМАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ ВЫВУЧЭННЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДЫЦЫЙ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА

У артыкуле прадстаўлены вопыт работы ўстановы адукацыі па выхаванні духоўнасці і патрыятызму, далучэнні да беларускай культуры сродкамі ўзнаўлення беларускіх традыцый і абрадаў, што садзейнічае фарміраванню маральнай і эмацыянальнай каштоўнаснай сферы асобы вучня.

Ключавыя словы: грамадзянска-патрыятычнае выхаванне, народна-педагагічны вопыт, фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці, творчы праект.

У Канцэпцыі бесперапыннага выхавання дзяцей і моладзі гаворыцца, што выхаванне – гэта мэтанакіраваны працэс фарміравання маральнай і эмацыянальнай каштоўнаснай сферы асобы навучэнца. Адным з прыярытэтных напрамкаў выхаваўчай работы ва ўстановах адукацыі з’яўляецца грамадзянска-патрыятычнае выхаванне, накіраванае на фарміраванне актыўнай грамадзянскай пазіцыі і патрыятызму. У навучэнцаў, згодна Канцэпцыі, мы павінны выходзіць нацыянальнае і агульначалавечае ў ходзе вывучэння нацыянальных традыцый, фальклору, лепшых узораў нацыянальнай культуры [2, с. 2, 6]. Выхаванне падростаючага пакалення набывае ў сучасных умовах асаблівую значнасць. Без ведання сваіх вытокаў

немагчыма па-сапраўднаму палюбіць родны край, яго спадчыну, стаць патрыётам.

Нідзе так поўна не выяўляецца душа і характар народа, як у фальклоры, традыцыях, абрадах, прыкладным мастацтве, музыцы і літаратуры. І разам з тым гэта ўнікальны матэрыял, у якім адлюстравана народная педагогічная культура. На жаль, сучасная сям'я не з'яўляецца ні носьбітам, ні захавальнікам народнага педагогічнага вопыту. Менавіта школа і прызвана адрадзіць лепшыя традыцыі народнай педагогікі беларусаў [3, с. 1].

Важнае месца ў выхаванні вучняў павінна займаць народная педагогіка, якая дайшла да нас з сівой старажытнасці ў абрадах, звычаях, казках, загадках, прыказках, каляндарных і сямейных песнях, гульнях і інш. Без выкарыстання назапашанага народна-педагогічнага вопыту ў вучэбнай і выхаваўчай рабоце з вучнямі нельга стварыць падмурак нацыянальнай сістэмы адукацыі. Як сведчыць сусветны вопыт выхавання, без зберажэння ўласнай народнай педагогікі не могуць быць вырашаны многія праблемы сённяшняга выхавання і станаўлення самастойнай нацыянальнай школы [1, с. 25].

Работа ва ўстанове адукацыі ў дадзеным напрамку скіравана на комплекснае і сістэматычнае вывучэнне гісторыі і культуры малой радзімы. Культура беларускага народа найбольш значна выяўлена ў традыцыйных відах народнай творчасці: гульнях, звычаях, казках, песнях, танцах, музыцы, абрадах, святах, адзенні, творах выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. Вывучэнне дадзеных відаў дзейнасці беларусаў пакладзена ў аснову пры распрацоўцы раённага творчага праекта “Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці вучняў праз вывучэнне культурных традыцый беларускага народа”, які рэалізоўваўся ў Палатоўскай базавай школе Полацкага раёна з 2018 па 2021 гады. Работа была спланавана на аснове каляндарнай абраданасці беларусаў, як традыцыйнай сістэмы выхавання дзяцей і моладзі.

Мэта работы: фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці вучняў, развіццё асобы на лепшых традыцыях і каштоўнасцях беларускага народа ў духоўна-маральным і патрыятычным выхаванні.

Цэнтрамі выхаваўчай работы над праектам у школе былі абраны ўзорны фальклорны калектыў “Знічка” (кіраўнік Баева В. М.) і музей каляндарна-абрадавых традыцый беларускага народа (кіраўнік Качарагін С. Я.), якія зрабілі вялікі ўклад у выхаванне моладзі на родных традыцыях.

Асноўная задача музея каляндарна-абрадавых традыцый – даць уяўленне аб гісторыі і традыцыях Палаты праз каляндарныя абрады, гістарычна аднавіць воблік вёскі, паказаць беларускую вёску ва ўсёй паўнаце яе духоўнага і маральнага жыцця. Сярод розных відаў вучэбнай і пазаўрочнай дзейнасці музея значнае месца займаюць экскурсіі. І тут дзейнічае прынцып пераемнасці: старэйшыя вучні навучаюць малодшых, і ўжо з трэцяга класа дзеці самастойна лёгка праводзяць экскурсіі для сваіх аднагодкаў. Яны могуць расказаць і чаму на акне блін ляжыць, і чаму на бярозе стужкі заплечены, і што за незвычайная скрыня стаіць, і што за посуд у ёй ляжыць. Вучні, якія паспрабавалі сябе ў ролі экскурсаводаў, пашырылі не толькі свае веды пра беларускія каляндарныя

святы, вясковую хату, але і слоўнікавы запас, сталі больш свабодна адчуваць сябе на публіцы.

Вялікую ролю ў фарміраванні грамадзянскіх рыс характару дзіцяці адыгрываюць усе віды фальклорнай дзейнасці. Праз беларускі фальклор дзеці далучаюцца да радаснага знаёмства з навакольным светам, у іх больш поўна праяўляюцца творчыя здольнасці, фантазіі, іх чалавечыя якасці. Таму на працягу перыяду рэалізацыі праекта асноўнымі формамі работы стала правядзенне беларускіх народных свят. Вучні адрознілі такія беларускія святы (з Палатоўскім нахілам), як “Каляды”, “Гуканне вясны”, “Масленіца”, “Саракі”, “Вялікдзень”, “Юр’е”, “Зялёныя святкі”, “Багач”, “Пакровы”, “Піліпаўскія вечары”.

Пры правядзенні беларускіх свят і абрадаў галоўным звязом стаў узорны фальклорны калектыў “Знічка”, які складаецца з вучняў школы. Калектыў працуе над стварэннем дзейнічаючай мадэлі школы як сродка ўзнаўлення фальклору і этнізацыі асобы, якая дае рэальныя магчымасці для выхавання чалавека з глыбокай базавай і этнамастацкай адукацыяй, з навыкамі нацыянальнай па форме культурна-стваральнай дзейнасці. У калектыве дзеці не толькі спяваюць, іграюць на музычных інструментах, але яшчэ вельмі спрытна выконваюць беларускія народныя танцы, прычым менавіта свайго рэгіёна.

У час падрыхтоўкі і правядзення свят вучні даведаліся шмат цікавага пра сімваліку і традыцыйную культуру беларусаў, пазнаёміліся з жартамі, загадкамі, гульнямі і нават традыцыйнымі стравамі беларускага селяніна. Зладжаны шэраг творчых выступленняў: адкрытыя заняткі, удзел у фальклорных конкурсах і фестывалях. Навучэнцы таксама прынялі ўдзел у тэлевізійных праектах “Адзін дзень” і “Маршрут пабудаваны” рэспубліканскага тэлеканала БТ1. Так мы пастараліся наблізіць духоўную спадчыну продкаў і да дзяцей, і да іх бацькоў, якія таксама ўліліся ў працэс і дапамагалі, чым маглі: разам з дзецьмі рыхтавалі беларускія стравы, выраблялі “масленіцу”, майстравалі вянкi, вучыліся рабіць “пісанкі” да Вялікадня, што спрыяла ўмацаванню зносін паміж дзецьмі і іх бацькамі, садзейнічала збліжэнню сям’і, дзяцей, педагогаў, вучыла не забываць свае карані, не цурацца сваёй спадчыны.

Для развіцця творчых здольнасцей і пашырэння ведаў пра беларускае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва дзеці прынялі ўдзел у майстар класах па вырабе беларускай лялькі, пляценні народных паясоў на дошчачках, разьбе па дрэве, роспісе велікодных яек.

Такім чынам, далучыўшы дзяцей да свят і абрадаў свайго народа, мы спрыялі развіццю іх пазнавальных і інтэлектуальных магчымасцей, паглыбленаму знаёмству з родным краем, беларускімі традыцыямі, фальклорам, выхаванню пачуцця грамадзянскасці і любові да сваёй Радзімы – Беларусі.

Такая мэтанакіраваная работа рыхтуе дзяцей да паспяховага навучання ў школе, робіць дзяцей, бацькоў і педагогаў аднадумцамі, актыўнымі носьбітамі нацыянальнай свядомасці, павагі да народнай культуры, гісторыі, мовы.

Можна сцвярджаць, што створаная сістэма работы дазваляе пашырыць веды дзяцей пра народную спадчыну, далучыць іх да нацыянальнай культуры, даць магчымасць адчуць сябе сапраўднымі беларусамі і павысіць узровень іх выхаванасці.

Каб зрабіць выснову, ці не дарма ўся наша работа, трэба паглядзець у дзіцячыя вочы, яны не змяняць. А вочы свецяцца радасцю і зацікаўленасцю. Дзецям хочацца паслухаць і беларускую казку, і песню родную пачуць, і ў гульню пагуляць. І ўсё гэта – з добрым настроем, шчырай захопленасцю. І мне верыцца, што любоў да сваёй Радзімы, культуры, мовы, людзей, якія жывуць на нашай зямлі, дзеці пранясуць у сваім сэрцы праз усё жыццё.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Аляхновіч, А. М. Народная песня ў школе / А. М. Аляхновіч. – Мн. : Беларусь, 2004. – 170.

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 № 82 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http : / www.pravo.by](http://www.pravo.by). – Дата доступа: 21.10.2022.

3. Пармон, Л. В. Беларускае свята ў школе / Л. В. Пармон, Л. П. Сахарэвіч, Н. П. Трыгубовіч. – Мн. : Беларусь, 2002. – 149 с.

ВАЙТЕХОВИЧ ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА,
учитель немецкого языка,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования
«Горковская средняя школа Стародорожского района»,
а.г. Горки, Стародорожский район, Минская область, Республика Беларусь

«УЧИМ СЛОВА С УДОВОЛЬСТВИЕМ!». ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ

В статье представлен опыт работы и продукты инновационной деятельности учителя немецкого языка по формированию инновационной компетентности участников инновационного проекта. Представлено теоретическое и методологическое обоснование инновационного продукта.

Ключевые слова: продукты инновационной деятельности, проект, интерактивные плакаты к учебникам, квизлет, мобильные приложения веб-сервисы.

Продуктами инновационной педагогической деятельности являются нововведения положительно меняющие систему образования, определяющие её развитие и характеризующиеся как новые или усовершенствованные. Внедрение информационных технологий идет через реализацию проекта программы информатизации, цель которой – повышение качества образования путем информатизации образовательного процесса [1].

В 2021/22 учебном году в нашей школе прошёл долгосрочный проект «Учим слова с удовольствием!». Основной задачей проекта было привлечь внимание учащихся к изучению немецкого языка. В процессе обучения иностранному языку педагог столкнулась с проблемой низкой мотивации учащихся к изучению иностранного языка. При этом примечательно, что в самом начале изучения иностранного языка у учащихся, как правило, мотивация высокая. Чем выше интерес к предмету, тем активнее проходит обучение и тем лучше его результаты. Отсутствие интереса приводит к низкому качеству обучения, быстрому забыванию и даже к полной потере приобретённых знаний, умений, навыков. Современные учащиеся – это поколение новой информационной среды. Они проще и быстрее воспринимают изображение, чем текст. Поэтому визуальное представление лексического материала не вызывает у них трудностей.

В проекте могли принять участие все учащиеся нашей школы. Для изучения иноязычной лексики были протестированы различные мобильные приложения и онлайн-сервисы: Duolingo, Memrise, Busuu, Memory, Quizlet, FunEasyLearn, 12 gratis Spiele zum Lernen online. Мы выбрали Quizlet – это программа, с помощью которой можно создавать электронные карточки слов и группировать их по темам. Среди главных плюсов можно выделить возможность бесплатного использования и несколько видов упражнений с теми словами, которые записывали. Учащиеся сами создавали учебные модули, а также могли пользоваться модулями созданными педагогом.

Продуктами реализуемого проекта стали многоуровневые интерактивные плакаты к учебнику 6 класса авторов С. И. Салынской, О. В. Негуре и к учебнику 3 класса авторов А. П. Будько, И. Ю. Урбанович на базе онлайн-сервиса Genially.

Genially предоставляет более 1 100 шаблонов в 12 различных категориях для быстрого создания проектов и их преобразования по своему усмотрению, а также позволяет начать проект с чистого листа. Проект, созданный в Genially, легко можно оживить с помощью интерактивности и анимационных эффектов. Интерактивные элементы позволяют добавлять комментарии к объектам, открывать всплывающие окна, делать гиперссылки на слайды внутри ресурса и внешние сайты. Контентом, созданным в Genially, легко поделиться в социальных сетях, встроить его на ваш веб-сайт или блог, добавить в Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams; ссылку на просмотр можно отправить по электронной почте, Whatsapp, Messenger, Telegram; созданную работу можно загрузить в формате PDF или JPG для печати или в формате HTML для просмотра в автономном режиме.

Из достоинств этого сервиса можно отметить возможность бесплатного использования. Есть платный контент, но для работы достаточно и бесплатного варианта. Прост в использовании (<https://www.eduneo.ru/obzor-servisa-genially/>).



Рисунок 1 – Интерактивный плакат к учебнику 6 класса (С. И. Салынская, О. В. Негурэ)

Страница «Свободное время и хобби» состоит из 5 ссылок на модули в Quizlet: свободное время (существительные), глаголы, прилагательные и другие слова, свободное время (выражения), глаголы три основные формы.

Для создания материала к уроку используется языковая комбинация (немецкий – белорусский язык) в следующем формате: слово на немецком языке, его перевод на белорусский язык, соответствующая картинка, дополненная звучанием. Также есть возможность создать и немецкую версию по формату: слово на немецком языке, его три основные формы на немецком языке, соответствующая картинка, дополненная звучанием. Возможности работы с лексикой, которые дает платформа «Quizlet»:

1. Режим «Флэш-карты». На экране появляется карточка с новым словом, необходимо ее активировать, карточка переворачивается, чтобы повторять термины и определения. Карточки дополнены соответствующей картинкой, и звучанием.

2. В режиме «Заучивания» будет создан индивидуальный план обучения, основанный на овладении материалом модуля. Чтобы завершить этап, необходимо правильно ответить на каждый вопрос дважды. По завершении каждого этапа все термины будут сгруппированные по уровню овладения ими: «знакомые» означает, что учащийся ответил правильно один раз, а «усвоенные» – два раза.

3. Режим «Соответствия» позволяет учащимся сопоставлять слова с их переводом, перетаскивая соответствующие элементы курсором друг на друга, пока выбора не останется. Этот режим работает с обратным отсчетом времени,

Плакат состоит из 8 страниц: 7 глав учебника и повторение. Каждая страница имеет от 3 до 5 модулей. Лексика в модулях разбита по группам: глаголы, прилагательные, существительные, словосочетания, три основные формы глаголов. Интерактивные элементы добавляют комментарии к объектам.



Рисунок 2 – Интерактивный плакат к учебнику 6 класса (С. И. Салынская, О. В. Негуре, страница 2)

поэтому каждый раз, когда задания выполнены успешно и быстро, появляется новый рекорд времени. Кроме того, после завершения раунда появляется таблица лучших результатов других учащихся. Этот режим построен на соревновательных началах.

4. Режим «Тест» имеет особенности каждого из упомянутых выше режимов. Автоматически создает тест с четырьмя видами заданий из слов, входящих в колоду. Задания такие: письменный перевод слова, сопоставить слово и значение, множественный выбор, правда/неправда. Тест можно распечатать.

До недавнего времени существовал ещё один режим «Гравитация». Это игра на скорость. Учащиеся полюбили эту игру и очень сожалеют об изменениях в квизлет.

«Quizlet live» – коллективная онлайн игра для использования на уроках.

Ученики распределяются на команды (или играют каждый сам за себя) и соревнуются друг с другом по времени. Игра направлена больше на точность, чем на скорость. Если команда ответит неправильно, ей придется начинать игру сначала.

Чтобы сыграть в Quizlet Live на уроке понадобится:

учетная запись Quizlet;

учебный модуль, как минимум с шестью уникальными парами терминов и определений;

компьютер, планшет или смартфон для каждого ученика;

устройство, управляемое преподавателем, для проекции правил и списка лидеров;

10–15 минут времени.

Quizlet Live использовался на Неделе иностранного языка. Каждый день в 13.00 ребята могли прийти в кабинет немецкого языка и сразиться в командной игре. А также на уроках обобщения полученных знаний.

Режим «Проверка» – хороший способ провести в классе оценку знаний в увлекательной форме, чтобы увидеть, что ученики уже усвоили, а что еще требует внимания. Чтобы использовать режим «Проверка» понадобится то же, что и для Quizlet Live. Попросите игроков перейти на страницу quizlet.live, ввести код игры и свои имена. Игроки, использующие мобильное приложение Quizlet, также могут присоединиться к игре, отсканировав QR-код.

Режим тестирования доступен подписчикам Quizlet Plus и Quizlet Plus для учителей. Если вы не являетесь подписчиком Quizlet, вы можете пройти один бесплатный пробный тест по каждому учебному модулю в режиме тестирования.

Для учителя квизлет предлагает такие возможности как:

создание своих папок и курсов;

можно отслеживать прогресс класса и Quizlet дает мгновенную обратную связь о том, что им следует подтянуть. Вы будете получать подробные отчеты о том, кто начал или закончил учебные сеансы, а кому нужно напомнить об этом;

создавать или использовать уже готовые модули.

Помимо карточек «термин – перевод», «термин – картинка», «термин – определение» можно составлять такие комбинации, как:

«термин – синоним» – «термин – антоним»;

«фраза/идиома частями»;

«словообразование»;

«термин – несколько словосочетаний с пропусками, чтобы учащиеся выбрали недостающее в пропуск слово»;

«термин – несколько предложений с пропусками».

Использовать этот продукт можно на разных этапах освоения материала. При введении новой лексики можно использовать режим «Карточки». При контроле выученного материала – режим «Тест». При повторении материала и развитии мотивации к учебному предмету можно использовать Quizlet Live.

Также был создан плакат для 3 класса к учебнику А. П. Будько, И. Ю. Урбанович (<https://view.genial.ly/62906a471853f700182c120b/interactive-content-untitled-genially>).



Рисунок 3 – Интерактивный плакат к учебнику 3 класса (авторы А. П. Будько, И. Ю. Урбанович)

Ссылка на интерактивный плакат была размещена в родительских чатах. Родители помогают учащимся осваивать новый предмет в игровой форме. В конце проекта было проведено анкетирование с использованием Google-формы

<https://forms.gle/c3SNo9UtqnueeiVK7>.

Все учащиеся школы, изучающие немецкий язык, приняли участие в анкетировании. Опрос показал, что 49,2 % учащихся используют электронное приложение для заучивания иностранных слов. Квизлет используют 66,7 % процентов учащихся.

На вопрос «Почему ты используешь квизлет для заучивания слов?» учащиеся ответили:

удобно, можно учить на телефоне;

намного интереснее, чем просто зубрить;

быстрее запоминается;

так лучше запоминается.

Компьютерные технологии проникают во все аспекты жизни и играют важную роль при получении и усвоении информации. Поэтому активное использование мобильных приложений и веб-сервисов, как на уроке, так и в самостоятельной подготовке является самым современным решением. Практически все учащиеся имеют большой опыт в использовании смартфонов и компьютеров, для этого им не требуется специальных знаний. Они легко ориентируются в технических новинках и различных приложениях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Продукты инновационной деятельности педагогов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.net/7_30874_produkti-innovatsionnoy-deyatelnosti-pedagoga.html. – Дата доступа: 28.09.2022.
2. Тофан, В. Обзор сервиса Genially [Электронный ресурс]. – <https://www.eduneo.ru/obzor-servisa-genially/>. – Дата доступа: 28.09.2022.

ВЛАСОВА НАТАЛЬЯ АРКАДЬЕВНА,
учитель-дефектолог,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 39 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ LEGO-ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ С НЕРЕЗКО
ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Расстройство процесса письма является распространенным и оказывает отрицательное влияние на эмоционально-волевую сферу ребенка. В статье представлены основные направления работы с учащимися, имеющими нарушения речи.

Ключевые слова: дисграфия, LEGO-технология, речевые и неречевые виды деятельности.

Одним из наиболее важных вопросов является профилактика нарушений письменной речи у учащихся. Работа по профилактике дисграфии широка и неотделима от развития личности ребенка в целом. Всестороннее изучение устной и письменной речи данной категории учащихся было осуществлено Р. Е. Левиной, Г. А. Каше, И. К. Колповской, Н. А. Никашиной, И. Н. Садовниковой.

Левина Р. Е. трактует дисграфию как проявление системного нарушения речи [2, с. 10].

Процесс письма осуществляется на основе сформированности слуховой дифференциации звуков, лексико-грамматической стороны речи, зрительного и языкового анализа и синтеза, правильного произношения, сформированности высших психических функций. Несформированность какой-либо из этих функций приводит к нарушению процесса овладения письмом, т. е. к дисграфии [1, с. 248].

Расстройство процесса письма является достаточно распространенным и оказывает отрицательное влияние на эмоционально-волевую сферу ребенка, грамотность, эффективность его обучения в целом. Наблюдается искажение

и замена букв, нарушение слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме [2, с. 36].

Автором установлено, что ежегодно увеличивается количество учащихся первых классов с нарушениями речи с 13 % в 2018 году до 18 % в 2020 году. Также в последнее время увеличилось количество детей, посещавших в пункте коррекционно-педагогической помощи (далее ПКПП) в первом классе и продолжающих посещение ПКПП во втором классе с заключением дисграфия.

Таким образом, проблема нарушения письменной речи является актуальной, в том числе еще и потому, что письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Наряду с традиционными методами педагог стала использовать элементы LEGO-технологии. LEGO-технология универсальна, оказывает влияние на развитие речи через игру с конструктором. А это при работе с детьми, имеющими нарушения речи, является очень важным.

Дисграфия – одно из проявлений системного недоразвития речи, которое охватывает все стороны речевого развития ребенка, а также ряд неречевых функций [3, с. 48]. Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма учащихся [3, с. 10]. Согласно классификации, предложенной сотрудниками кафедры логопедии РГПУ им. А. И. Герцена, выделяют несколько форм дисграфии: артикуляторно-акустическую, акустическую, дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическую и оптическую. Однако часто можно утверждать, что у одного ребенка проявляются признаки нескольких форм дисграфии, т. е. смешанные варианты или смешанная дисграфия.

Исходя из выявленных форм дисграфии у учащихся, педагог определила основные направления работы: развитие звуковой стороны речи, лексического запаса и грамматического строя речи, формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

При проведении опроса родителей в начале учебного года было установлено, что 98 % учащихся дома имеют конструктор ЛЕГО, поэтому решено использовать его в работе. Изучив опыт работы учителей начальных классов с конструктором LEGO, выбрали набор 6 177, который позволяет не только создать интересные предметы, но и сформировать наборы для обучения каждого ребенка.

Автор установила, что наиболее удобны для работы кирпичики 2×2 , но полезно иметь также детали 2×4 , и в небольшом количестве 2×8 . Детям предлагаются более мелкие детали, так как это способствует развитию мелкой моторики. Перед занятиями необходимо продумывать способы крепления платы на доске, позволяющие легко снимать её и возвращать на место. Дети могут выкладывать кирпичики разными способами: кучкой; в ряды; столбиком.

На первом занятии педагог познакомила детей с деталями LEGO, договорились называть их LEGO-кирпичиками и убедилась, что дети

различают кирпичики по цвету и размеру. Далее выбрали способ определения размера LEGO-кирпичика по количеству кнопочек на нём, по длине и ширине.

Кирпичики разложила в контейнеры для каждого учащегося, рядом положила плату. Конструкторы LEGO использовались в играх разнообразной направленности, создавали постройки по определенной сюжетной линии. Благодаря этому у ребят развивается речь, эмоциональная сфера. Посредством героев сказки, выполненных своими руками, учащийся учится передавать события текста.

Автор заметила, что применение LEGO на занятиях с детьми отражается на качестве коррекции и обучения и способствует:

формированию пространственного мышления (выложи вторую половину узора или фигуры);

развитию памяти, внимания, моторике (построение логических цепочек, закономерностей, найди отличия, что изменилось, собери модель по памяти).

Таким образом, можно отметить, что LEGO-технологии позволяют формировать у детей речевые и неречевые виды деятельности.

Для развития памяти и внимания педагог предлагала упражнение «Волшебный диктант», когда тетрадный лист заменяется планшет-пластиной, а карандаш – LEGO-деталью. Данные задания помогают детям в игровой форме усвоить такие понятия, как «вверху – внизу», «выше – ниже», «справа – слева». Собирая пирамиду или другую постройку, дети познают трёхмерное пространство и знакомятся с предлогами «над», «под», «между», «возле», «перед», «около» и другими.

Составление частей разных животных помогает развивать умения образовывать сложные слова (игра «Волшебный зоопарк»). Пересказ текста не по сюжетной картинке, а по декорациям из конструктора помогает ребенку лучше понять текст и делает пересказ развернутым и логичным.

Для того чтобы научить учащихся не только различать звуки, но и анализировать их, педагог использует LEGO-человечков в разноцветных костюмчиках. Человечки в красных костюмчиках изображают гласные звуки, в синих и зелёных – согласные (цветовая гамма помогает усвоить их «твёрдость» и «мягкость»). Также ребята учатся самостоятельно строить домики для своих героев. Манипулируя «человечками», ребенок экспериментирует, получает новые слоги, составляет слова. Далее разноцветных «человечков» учащиеся заменяют кирпичиками соответствующего цвета. Таким образом, школьники знакомятся с понятием схемы слова. По аналогии используются LEGO при составлении схемы предложения.

Автор считает, чтобы научить ребенка писать и читать безошибочно, недостаточно строить коррекционную работу только на лингвистических упражнениях. Наиболее эффективно будет проведена профилактика дисграфии, если наряду с лингвистическими упражнениями будут использоваться элементы LEGO-технологий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Безруких, М. М. Психофизиологические критерии трудностей обучения письма и чтения у школьников младших классов / М. М. Безруких, О. Ю. Крещенко // Актуальные проблемы логопедической практики : сб. ст. – Санкт-Петербург, 2004. – С. 247–253.

2. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов : пособие для логопеда / Л. Н. Ефименкова. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 336 с.

3. Ястребова, А. В. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма / А. В. Ястребова, Т. П. Бессонова. – М. : АРКТИ, 2007. – 360 с.

ВОЙТОВИЧ ТАТЬЯНА СТАНИСЛАВОВНА,
заместитель директора по учебной работе,
квалификационная категория «учитель-методист»,

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинска»,
г. Пинск, Брестская область, Республика Беларусь

АСПЕКТЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
УЧИТЕЛЯ В ХОДЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлены ключевые направления развития личности учителя в условиях осуществления инновационной деятельности.

Ключевые слова: профессиональное развитие, педагогическая направленность, инновационная деятельность, педагогическая компетентность, неформальное профессиональное развитие, коворкинг.

Одним из ключевых элементов в структуре эффективного школьного образования, обеспечивающего его качество, выступает непрерывное профессиональное развитие учителя, базирующегося на инновационных преобразованиях. По мнению Н. И. Лапина, объективную основу инновационных преобразований (нововведений) составляют новые потребности, которые формируются в тех или иных областях жизнедеятельности индивидов, общества, и не могут быть удовлетворены за счет наличных способов и результатов деятельности [2].

Образовательный процесс, организуемый на базе учреждения образования, которое внедряет новшество в педагогическую практику, характеризуется обновлением целей, содержания и, как следствие, методов и форм обучения и воспитания. Это, в свою очередь, предполагает пересмотр подходов к организации совместной деятельности как учителя и обучающихся, так и профессиональной коммуникации педагогических работников. В этих

условиях учитель выступает в роли автора, исследователя и пропагандиста эффективного педагогического опыта, основой которого являются научно обоснованные педагогические концепции или теории. Этот процесс обогащается целенаправленным отбором, оценкой и применением в своей деятельности опыта коллег, новых идей, методик и форм. Исходя из этого, можно отметить, что интегрирование факторов, обусловленных инновационным процессом, в рамках непрерывного профессионального развития способствует изучению, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта учителя. Это все является компонентами содержания такого понятия, как «педагогическая направленность», которая отражает уровень профессионального самосознания, т. е. осознание учителем системы ценностей и мотивов, которые необходимо реализовать в своей деятельности, поведении, общении. Л. М. Митина отмечает, что структура педагогической направленности включает в себя:

направленность на ребенка (и других людей);

направленность на себя;

направленность на предметную сторону профессии учителя [3].

Педагогическая направленность входит в состав политики инновационных преобразований в школе, которая базируется на деятельностной (осуществления педагогической деятельности), коммуникативной (осуществления педагогической общения) и личностной (потребность в саморазвитии и самосовершенствовании) составляющих педагогической компетентности.

В своих трудах В. И. Андреев отмечал, что личность педагога-новатора характеризуется «одержимостью, неутомимой любознательностью, умением мыслить системно и в то же время являться генератором идей» [1].

Рассматривая роль учителя в инновационной деятельности, необходимо отметить, что на формирование его нового отношения к профессиональному развитию оказывает влияние ряд факторов:

информационное общество и многообразие подходов к передаче знаний;

новые представления о знаниях;

меняющиеся концепции в практике непрерывного образования;

структурные особенности новаторской составляющей.

Изменения, которые происходят под влиянием вышеуказанных факторов, также способствуют преобразованиям в системе непрерывного профессионального развития в направлении предоставления каждому субъекту образовательной деятельности проблемной области и сферы деятельности, необходимые для развития его инициативы и формирования его индивидуального подхода на основе самостоятельных суждений.

Для создания системы условий развития личности учителя, открывающих перед ними возможность самоисследования и самокоррекции социально-психологических и профессиональных ресурсов в учреждении образования, был создан постоянно действующий методический коворкинг «Медиа-хаб-лайт», который включает в себя разнообразные формы взаимодействия педагогов в четырех пространствах (зонах). Концептуальная модель

методического коворкинга включает такие зоны единого образовательного полипозиционного пространства, как проблемная, информационная, проектно-конструкторская и организационная. Совместная работа учителей в рамках коворкинга предусматривает поэтапный переход от проблемной зоны к организационной. В зависимости от уровня профессионального мастерства учителей организованы разнообразные формы их взаимодействия. По мнению участников методического коворкинга, наиболее эффективным является неформальное профессиональное развитие учителей, которое реализуется через сотрудничество с другими учителями. Оно выступает в формате «наставничества», «обучающихся пар (или триад)» или «профессиональных сообществ».

Наставничество отражает взаимодействие участников в вертикальном формате (учитель – наставник) и включает в себя консультирование, оказание необходимой помощи на рабочем месте более опытными коллегами. Учитель под руководством своего наставника ведет «Органайзер педагога», в котором весь проработанный материал четко структурирован, имеется аннотированный список, план совместной работы. Несмотря на традиционность рассматриваемой формы взаимодействия, она выступает одним из эффективных способов обучения, проверенным временем и отобранном поколениями.

В основе работы в обучающихся парах (триадах) лежит наблюдение профессионалов за работой друг друга. По мнению психологов, в паре работать легче, чем в группе, т. к. у многих людей отсутствует навык длительного сотрудничества. В отличие от наставничества в работу пар заложен принцип равенства – равный уровень профессионализма педагогов. Эта сторона методического коворкинга отражает работу по внедрению в деятельность учителей элементов «кураторской методики». В рамках акции «Взгляд со стороны» проходит взаимопосещение уроков участниками пары (триады), проводится их рефлексивный анализ. Учителя пробуют на практике новые оригинальные методы и приемы, определяют их сильные и слабые стороны, находят оптимальные условия для реализации. Основной целью данного неформального общения является развитие у учителей способности к рефлексивной децентрации (умение видеть себя со стороны), формирование установок к активному анализу своих действий, осмыслению своего профессионального Я. Равный статус обеспечивает психологическую безопасность в процессе взаимодействия и отражает горизонтальный характер их деятельности.

По мнению авторов М. И. Бочарова, Е. С. Полат, О. Н. Шиловой и др., которые освещали вопросы непрерывного образования, наилучшим вариантом профессионального развития можно считать проблемно-ситуационное сотрудничество (учитель – куратор/методист – эксперт-специалист). Такое сотрудничество реализуется через функционирование сообщества практиков, которое представляет собой целенаправленно созданную социальную общность, нацеленную на достижение определенных результатов.

К возможностям педагогических сообществ можно отнести:

профессиональное общение;
разнообразие мнений к подходам образовательного и социального взаимодействия;
изменение мышления субъектов образовательной среды;
продуманную организацию коллективной деятельности;
формирование опыта непрерывного образования и профессионального развития.

Эффективность сетевого сообщества зависит от нескольких составляющих: наличие общей идеи для взаимодействия; общей среды познания и общения; слаженных действий участников; обмена информацией между собой; выбора сетевых социальных серверов. Данная взаимозависимость может выступать как «формула» эффективного сетевого сообщества.

В рамках реализации методического коворкинга создано школьное сообщество «Клуб творческих педагогов». В него вошли учителя, у которых уже был опыт трансляции своего педагогического мастерства. В школе они организовали имитационный педагогический форум «Новый учитель – Новая школа!?!». Учителя школы были вовлечены в определение тем для обсуждения, которые стали предметом дальнейшего анализа и осмысления. Общение и обмен мнениями способствуют осмыслению и преобразованию индивидуального опыта каждого учителя, что является движущей силой для их профессионального развития.

Исходя из того, что инновационная деятельность в учреждении образования – это целенаправленный и контролируемый процесс, то для названных выше возможностей в максимальной степени создаются условия для их реализации. Что касается степени эффективности работы в рамках неформального профессионального развития учителя, то на это оказывает влияние выбранный подход по достижению целей проекта и прогнозируемых результатов.

Перечисленные выше формы неформального взаимодействия учителей являются основой организации методической работы по реализации инновационной деятельности в учреждении образования и профессионального развития ее участников. Развитие участников включает в себя умение адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, способность понимать самого себя и окружающую среду, постоянное совершенствование и практическую деятельность. В результате этого мышление учителя неизбежно приобретает рефлексивные свойства, и рефлексия становится инструментом профессиональной деятельности.

Главная задача непрерывного профессионального развития участников инновационной деятельности – создание условий для реализации программ и проектов, направленных на саморазвитие и самореализацию. Результатом такой работы выступает формирование новых образцов педагогической деятельности. В коллективе, который работает в рамках инновационного проекта, методическая работа направлена на создание условий, где все учатся у всех, где на передний план выходят стратегия и тактика улучшения профессиональных и личностных качеств педагогов. Такая система работы

способствует созданию новых возможностей для образовательного, воспитательного и социального взаимодействия; формированию новых подходов к данному взаимодействию и изменению мышления всех субъектов образовательной среды, отражающихся в некоторых особенностях организации образовательного процесса. Участие в инновационной деятельности помогает учителям повышать свою профессиональную компетентность через сотрудничество, находить решения проблем в ходе совместного обсуждения, проводить рефлексию своей деятельности и строить дальнейший образовательный маршрут.

Педагог, являясь центром сложного динамического процесса, который называется инновационная педагогическая деятельность, должен постоянно повышать свой профессиональный уровень, применяя при этом последние инновационные достижения во всех сферах научного познания.

Таким образом, анализ литературы и рефлексия опыта инновационной деятельности позволяет выделить следующие подходы к организации процесса непрерывного профессионального развития педагогов:

обязательное осмысление и переосмысление педагогами стереотипов своего опыта (необходимая предпосылка для возникновения инноваций);

деятельностные и личностные изменения, характеризующихся направленностью, закономерностью и необратимостью;

использование вертикальных и горизонтальных неформальных схем профессионального взаимодействия (наставничество, обучающиеся пары/триады, профессиональные сообщества);

включение педагогов в специально организованную информационно-коммуникационную педагогическую среду [4].

Непрерывное профессиональное развитие, моделирование собственного образовательного маршрута профессионального и личностного роста является необходимым условием для профессионального развития педагога.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – 3-е изд. – Казань : Центр инновационных технологий, 2021. – 608 с.

2. Лапин, Н. И. Теория и практика инноватики : учеб. пособие / Н. И. Лапин. – М.: Логос, 2008. – 44 с.

3. Митина, Л. М. Психология личностно-профессионального развития субъектов образования / Л. М. Митина. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2014. – 376 с.

4. Юдина, И. А. Непрерывное профессиональное развитие учителей как требование современной школы [Электронный ресурс] / И. А. Юдина, А. П. Орешко // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-1. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=18790>. – Дата доступа: 01.11.2022.

ВОРОНИЩЕ ЕЛЕНА ЭДВАРДОВНА,
заместитель директора по воспитательной работе,
первая квалификационная категория

Государственное учреждение образования
«Залесская средняя школа Сморгонского района»
а.г. Залесье, Сморгонский район, Гродненская область, Республика Беларусь

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

В статье рассматриваются вопросы профессиональной ориентации учащихся в условиях реализации инновационного проекта посредством использования интерактивных форм работы, цифровых сервисов, технологии визуализации.

Ключевые слова: инновационная деятельность, профессиональная ориентация, интерактивные формы и методы, цифровые сервисы.

Современный этап развития общества диктует новые требования ко всем областям нашей жизни, в том числе и к образованию. Чтобы идти в ногу со временем, учреждению образования необходимо постоянно самосовершенствоваться. Частично решить данную задачу помогает организация инновационной деятельности, которая выступает в качестве условия развития учреждения образования и позволяет не только внедрить определенные новшества в организацию образовательного процесса, повысить его качество, но и способствует повышению статуса и конкурентоспособности учреждения образования, обеспечивает повышение профессиональной культуры педагогов, личностный рост учащихся.

Педагогический коллектив государственного учреждения образования «Залесская средняя школа Сморгонского района» особую значимость придает инновационным подходам к организации образовательного процесса. Учреждением накоплен определенный опыт успешной инновационной деятельности. С 2008 года педагогическим коллективом реализовано четыре республиканских инновационных проекта. С 2020 года учреждение включилось в реализацию инновационного проекта «Внедрение модели профориентационной работы с обучающимися в учреждениях общего среднего образования на этапе первичного профессионального выбора и проектирования успешной карьеры».

Содействие в осознанном выборе профессионального пути обучающихся является одной из основных задач современной системы образования. В Кодексе Республики Беларусь об образовании (статья 17) одной из первичных задач определена задача «подготовки учащихся к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению, выбору профессии и труду» [3, с. 27].

Потребность в профессиональном самоопределении как правило охватывает старший школьный возраст, однако этому предшествует этап первичного выбора профессии и первоначальная ориентировка в различных сферах труда [4, с 8]. Ранняя профориентация помогает учащимся познакомиться с миром профессий и в дальнейшем сделать осознанный профессиональный выбор. В связи с этим основная задача педагогов заключается в оказании помощи учащимся в выборе профессии с учетом их интересов и склонностей, используя современные формы и методы профориентационной работы.

Как показывает практика, наиболее эффективны в работе с учащимися активные формы, позволяющие им из пассивного слушателя превратиться в активного участника. Исходя из этого коллектив педагогов-инноваторов нашего учреждения в работе с учащимися в качестве ведущих выбрал интерактивные формы и методы сопровождения профессионального самоопределения учащихся, использование которых позволяет школьникам более полно узнать о различных сферах профессиональной деятельности, в игровой форме познать особенности отдельных профессий [2, с. 2]. Главное преимущество данных технологий заключается в том, что учащиеся получают знания не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности.

В ходе реализации инновационного проекта доказал свою эффективность тренинг. Преимущества профориентационного тренинга в том, что он создает условия для раскрытия личностного потенциала учащихся, пробуждает интерес к предмету обсуждения, дает возможность привлечь в работу первоначально пассивных учащихся, и, что самое главное, помогает в активной форме обработать необходимую информацию о профессиях, совместно выявить проблемные стороны выбора профессии [1, с. 3]. Например, в ходе проведения тренинга «Выбери будущее сегодня» учащиеся познакомились с особенностями рынка труда Беларуси, с профессиями, востребованными как в нашей стране в целом, так и в Сморгонском районе, порассуждали над мотивами выбора профессии, а также определили профессии, которые востребованы всегда – это врач, учитель, строитель, водитель, автослесарь, инженер-программист.

В профориентационной работе используются также элементы тренинга. Например, при проведении классного часа «В поисках будущей профессии» в IX классе используется такой тренинговый элемент, как «Прием на работу». Учащиеся работают в парах: один – претендент на вакансию, а другой – работодатель. После небольшой подготовки пары показывают, как проходит беседа работодателя и претендента на рабочее место. Данный прием наглядно показывает уровень развития коммуникативных способностей учащихся, ведения делового общения и помогает развивать умение вести деловой диалог.

Еще одна эффективная форма работы – квест-игра. Особенностью профориентационного квеста является то, что посредством выполнения различных заданий у участников происходит формирование представлений о мире профессий, профессиональном самоопределении, знакомство с принципом обоснованного выбора профессии с учетом интересов, способностей, особенностей современного рынка труда [5, с. 9]. Так, при

проведении квест-игры «Сделай правильный выбор», целью которой было создание позитивной мотивации учащихся к осознанному выбору профессии, ее участники не только погрузились в мотивационную среду, но и обогатили представления о профессиях. В рамках реализации инновационного проекта педагогами учреждения разработаны такие квесты, как «Путешествие в мир профессий», «Профессии рядом с нами», «В мире будущих профессий» и др. Наряду с офлайн-квестами практикуется проведение веб-квестов, состоящих из заданий проблемно-поискового типа и заранее подобранных ресурсов, применение которых позволяет комплексно решать задачи профессионального информирования и диагностики, а также охватить максимальное количество участников.

Современное поколение живет в цифровом пространстве, исходя из чего актуальной педагогической задачей в работе по профессиональной ориентации учащихся является использование различных цифровых сервисов, применение которых является ресурсом для обновления форм и методов профориентационной работы, а также позволяет адаптировать ее под запросы молодого поколения.

Сервис LearningApps (<https://learningapps.org/>) является приложением Web 2.0 для поддержки образовательного процесса с помощью интерактивных модулей и позволяет создавать интерактивные упражнения для проверки знаний, имеет русский интерфейс, что облегчает работу с ним. В разделе «Все упражнения» размещены готовые тренажеры по профориентации. Если нет нужного вам готового тренажера, то его можно разработать самому, т. к. сервис дает возможность воспользоваться механизмом создания игр различного типа. Педагогами учреждения с использованием данного сервиса разработаны тренажеры «Виды военных профессий», «Классификация профессий», «Медицинские профессии» и др.

Для разработки викторин, тестов, опросов, квизов используется сервис Kahoot (<https://kahoot.com>). В данном сервисе можно пользоваться как готовыми тестами и викторинами, так и создавать собственные. Он эффективен для актуализации знаний, закрепления материала, а также в случаях, когда необходимо использовать групповые формы работы, так как одновременно можно включить в работу до 30 человек. Педагогами-инноваторами с использованием данного сервиса разработаны такие викторины, как «Профессии будущего», «Словарь профориентационных терминов» и др.

При создании тематических викторин педагоги также используют сервис JeopardyLabs (<https://jeopardylabs.com>), который позволяет создавать игры по типу «Своя игра».

Сервис Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com>) позволяет воспользоваться уже готовыми материалами или самим создавать различные тесты, логические игры, кроссворды, филворды и т. д.

Возможности цифровых сервисов используются также для проведения психодиагностики. Так при помощи сервиса Simpoll (<https://simpoll.ru>) можно создать как анкету, так и тест. Сервис автоматически подсчитывает результаты и показывает отчет, что позволяет не только получить быстрый и качественный

результат, но и охватить большое количество учащихся. В нашем учреждении разработаны такие анкеты, как «Моя будущая профессия: могу, хочу, надо», «Профориентационные интересы», «Готов ли ты к выбору профессии?» (для учащихся), «Каким я вижу профессиональное будущее своего ребенка» (для родителей) и др.

Рассматривая вопрос об использовании наиболее эффективных методик профориентационной работы с учетом особенностей восприятия информации современными учащимися, педагоги нашего учреждения образования пришли к выводу о целесообразности использования технологий визуализации.

Российский психолог А. А. Вербицкий рассматривает визуализацию как «свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернутым и служить опорой для адекватных мыслительных и практических действий» [6, с. 18]. Визуализация – удобный для изучения, понимания и эффективного усвоения учащимися закодированной в виде изображений информации.

Интерактивный плакат – одна из наиболее часто используемых технологий визуализации. Это способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и т. д. [6, с. 23]. Такие плакаты информативны, так как содержат большой объем информации. Интерактивный плакат – это наглядный учебный материал нового поколения, который даёт возможность добывать информацию самостоятельно, оперировать ею, проверить и закрепить полученные знания в интересной форме. Педагогами разработаны такие интерактивные плакаты, как «Кем быть?», «Профессии будущего», «Правила выбора будущей профессии» и др.

Инфографика – техника представления информации в виде визуальных образов, которая даёт возможность сжато и структурировано преподнести сложную для усвоения информацию. Формированию представлений учащихся о типах профессий, о том, как правильно выбирать профессию, как избежать ошибок в профессиональном самоопределении способствовало использование инфографики «Типы профессий», «Типичные ошибки в выборе профессии», «Правила успешного выбора профессии» и т. д.

Еще один помощник в профориентационной работе с учащимися – QR-код (сокращение от Quick Response, что означает «быстрый отклик») – тип матричных штриховых кодов. Несмотря на свой размер QR-код способен вместить большое количество данных. Преимущество использования QR-кодов можно выразить тремя словами: быстро, просто, удобно, ведь любой смартфон с легкостью распознает информацию, закодированную в нем. Технология QR-кодов нашла широкое применение в деятельности педагогов-инноваторов нашего учреждения образования. Например, наработанный педагогами материал по модулям «Типы профессий», который включает в себя анкеты, памятки, буклеты, видеофильмы, консультации и др., обобщен, распечатан и заламинирован. Данная информация размещена в уголке профориентации,

а также используется при проведении профориентационных мероприятий. Возможности QR-кодов применены также в работе с «QR-мячом». Это обычный мяч, на который при помощи липучек прикрепляются QR-коды в виде съемных ромбов. Учащийся с помощью планшета считывает код, видит задание и выполняет его.

QR-коды используются также в квест-играх. Например, при проведении квеста «Мир профессий и я в нем» учащиеся, проходя этапы квест-игры, с помощью QR-кодов знакомятся с различными профессиями, их преимуществами и недостатками, учебными заведениями, в которых готовят специалистов того или иного профиля.

Технологии визуализации дополняют такие традиционные формы работы, как экскурсии на предприятия, снимая ограничения, связанные, например, с удаленностью или особенностями технологического процесса.

На виртуальных экскурсиях в учреждения высшего образования обучающиеся знакомятся с условиями поступления, содержанием обучения, материальной базой, получают информацию о профессиях, которые можно получить.

Таким образом, использование современных форм профориентационной работы способствует проявлению у учащихся осознанного определения жизненных перспектив в выборе будущей профессии, повышению уровня развития ключевых компетенций, что в свою очередь обеспечивает успешное профессиональное становление учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Горбатова, Е. А. Теория и практика психологического тренинга : учебное пособие / Е. А. Горбатова. – СПб. : Речь, 2008 г. – 320 с.
2. Интерактивные технологии обеспечения профессионального самоопределения молодежи в условиях преодоления конфликтующих реальностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://7universum.com/pdf/psy/8\(26\)/Kotova.pdf](http://7universum.com/pdf/psy/8(26)/Kotova.pdf). – Дата доступа: 01.11.2022.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : в ред. Закона Респ. Беларусь, 14 янв. 2022 г., № 154-з // Национальный правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 18.10.2022.
4. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – М. : Академия, 2007. – 287 с.
5. Николаева, Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство навыков информационной деятельности учащихся / Н. В. Николаева // Вопросы Интернет-образования. – 2002. – № 7. – С. 12–22.
6. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования : учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с.

ВЯЗГИНА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА,
доцент кафедры содержания и методов воспитания,
кандидат педагогических наук, доцент

Государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования»,
г. Минск, Республика Беларусь

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМ ПРОЕКТОМ

В статье описывается структура управления инновационным проектом. Раскрыты основные функции управления и их назначение.

Ключевые слова: инновационный проект, управление, стадии управления, функции управления, структура управления, результат.

Современное учреждение образования осуществляет свою деятельность в быстро изменяющемся мире, который предъявляет к нему возрастающие требования. Развитие становится для учреждения образования необходимостью и потребностью. Оно осуществляется эффективно через реализацию инновационного проекта, который и есть объект управления развитием учреждения образования. Если инновация – это развитие, новшество, изменение, то реализация инновационного проекта – это комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств, которые способствуют развитию всех участников инновационного процесса и развитию самого учреждения образования.

По мнению Шамовой Т. И., термин «управление» трактуется с трех позиций: как деятельность, как воздействие одной системы на другую и как взаимодействие субъектов [1].

Согласно Третьякову П. И., «управление – это содействие, поддержка исполнителя в успешном выполнении им заданий» [2, с. 7].

Полагаю, что управление инновационным проектом – это целенаправленное воздействие управляющей системы на организацию и осуществление деятельности по эффективному внедрению, адаптации и развитию новшеств субъектами реализации инновационного проекта в условиях учреждения образования.

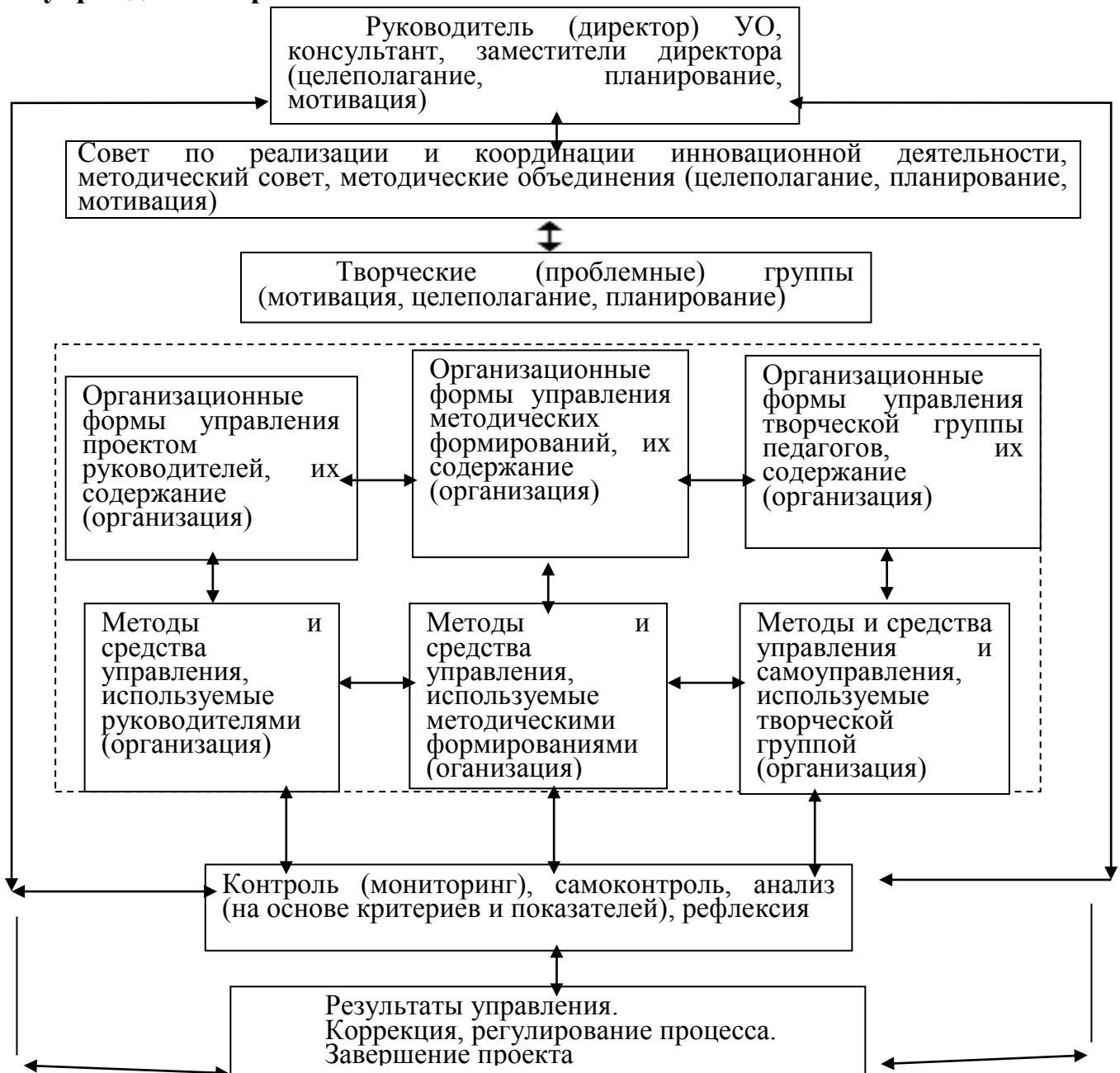
Можно представить основные стадии управления инновационным проектом:

- инициация проекта;
- создание инновационного проекта, мотивация педагогического коллектива;
- планирование (целеполагание, определение действий и мероприятий для достижения цели);
- организация проектной деятельности;
- контроль в процессе реализации инновационного проекта;

анализ и регулирование деятельности в ходе реализации инновационного проекта на основании критериев и показателей его эффективности;
завершение проекта.

Основу управления инновационным проектом составляет система связей между субъектами управления, которая приводит в соответствие цель, задачи, полномочия и ответственность по основным функциям управления. Структура управления инновационным проектом в учреждении образования отражена в таблице 1.

Таблица 1 – Структура управления инновационным проектом в учреждении образования



Чтобы процесс управления был эффективным, необходимо, чтобы состоялся управленческий цикл, который включает реализацию основных функций, таких как мотивация, планирование, организация, контроль, анализ (рефлексия) и коррекция. В случае невыполнения одной из основных функций

управленческого цикла, не может быть гарантирована результативность по завершении инновационного проекта. Кроме основных функций, можно выделить и другие функции управления инновационным проектом:

- управление разработкой проекта,
- управление внедрением модели проекта,
- управление проектом по временным параметрам (этапам),
- материально-техническое управление,
- кадровое управление,
- организационно-методическое управление,
- управление формированием психологической готовности учителей к инновационной деятельности,
- управление коммуникациями в проекте,
- управление качеством реализации проекта,
- управление рисками в процессе реализации проекта,
- управление коррекцией и изменениями в проекте,
- управление завершением проекта.

В учреждении образования реализацией инновационного проекта управляют и координируют данную деятельность: консультант, руководитель проекта, совет по координации инновационной деятельности, методический совет, методические объединения, творческие (проблемные) инновационные группы. Психологическое сопровождение осуществляет педагог психолог. Каждая подструктура имеет свои полномочия, права, ответственность, определяет содержание работы, которые отражены в должностных обязанностях.

За реализацию инновационного проекта и его результаты несёт персональную ответственность руководитель (директор) учреждения образования. В управленческой структуре директор учреждения образования и его заместители вначале осуществляют управление через инициацию проекта на основе актуализации его проблемы и темы. Затем руководителем осуществляется управление разработкой проекта. Создаётся единая инновационная политика: определяется система стратегий, кадровое, ресурсное и материальное обеспечение. Директор руководит организацией работы в командах по планированию (целеполаганию, разработке программы и календарного плана инновационной деятельности), распределяет ответственность между всеми участниками данного процесса.

Обязательным элементом управления инновационным проектом является проведение педагогического совета для его утверждения с предоставлением информации педагогическому коллективу идеи инновационного проекта, информации о консультанте и участниках проекта. Затем издаётся приказ «Об организации инновационной деятельности в учреждении образования» на текущий учебный год, в котором руководитель утверждает состав участников инновационной деятельности и распределяет должностные обязанности.

Одной из функций управления является формирование психологической готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности

и к рискам, сопровождающим её. В коллективе необходимо создавать здоровый морально-психологический климат через регулирование отношений, и формирование профессиональной культуры. Определяются критерии стимулирования участников реализации инновационного проекта.

Следующая управленческая функция директора и его заместителей – это создание организационной структуры реализации проекта. Создается коллегиальный орган управления и инновационная команда. Демократичность управления выражается делегированием полномочий участникам реализации инновационного проекта. Эффективным и действенным компонентом в управлении проектом становятся методические, творческие формирования, такие как, методический совет, творческие группы. С этой целью разрабатываются локальные акты, например:

Положение об организации и осуществлении инновационной деятельности;

Положение о совете, осуществляющем реализацию и координацию инновационной деятельности;

Положение о проблемной (творческой) инновационной группе;

Положение о научном обществе;

Положение об исследовательской работе;

Положение о семинарах (семинар-практикум, семинар-тренинг, в рамках которых осуществляется повышение квалификации педагогических кадров) и другие.

Совет по реализации и координации инновационной деятельности, методический совет, методические объединения являются важной составляющей структуры управления инновационным проектом, так как позволяют создавать условия для развития профессиональных компетенций педагогов-новаторов. Задачей методических формирований становится организация видов (форм и методов) теоретической и практической деятельности (познавательных и практических действий), которые помогают педагогам овладеть обобщенными приемами формирования знаний, умений при реализации проекта и приобрести опыт инновационной деятельности. Методические формирования определяют тематику методических заседаний, индивидуальных и групповых консультаций. Управление через методические формирования осуществляются в процессе организации и проведения постоянно действующих семинаров, практикумов, педконсилиумов, научно-практических конференций, через методические оперативные совещания. Посещение рабочих и открытых уроков, воспитательных мероприятий - одна из форм управления методических формирований. В системе методической работы педагоги не только получают знания о новых педагогических технологиях, но и продукты освоения современных технологий. В результате формируется база информационных инновационных материалов, к которой имеет доступ каждый участник инновационного процесса.

Управление на уровне творческих групп осуществляется на основании технологии творческого саморазвития личности учащихся. Участниками творческой группы составляется программа и план конкретных действий,

который отражается в педагогическом дневнике. Осуществляется организация, реализация, анализ и рефлексия инновационной творческой деятельности. Творческая группа педагогов составляет реестр тем педагогических исследований. Используются технологии опережающего сотрудничества для организации и реализации исследовательской деятельности как педагогов, так и учащихся в процессе реализации инновационного проекта. Творческая группа работает и над созданием информационного пространства (сайта, для предоставления информации родителям, общественности, для анонсирования инновационного педагогического опыта и т. д.). Осуществляет разработку и презентацию промежуточных продуктов инновационной деятельности.

Таким образом, значительная часть управленческой деятельности переносится на руководителей методических объединений и творческих групп. Это создает основу для полного доверия между педагогами, даёт возможность принимать коллегиальные решения, что в результате влияет на эффективность реализации инновационного проекта.

Нельзя не сказать ещё об одной функции – это контроль и анализ результатов на основе банка данных реализации инновационного проекта. В результате контроля и анализа руководителем принимаются управленческие решения, которые мотивируют на достижение высокого результата.

Ключевым элементом, обеспечивающим эффективное управление инновационным проектом, служит оценка качества результатов инновационной деятельности, основывающаяся на достоверных и сопоставимых данных о достигнутых результатах согласно цели и задачам, степени их соответствия критериям и показателям, обозначенным в проекте, развитием профессиональных компетенций педагогов, и соответствием результатов личностным ожиданиям участников инновационной деятельности.

Говорить о настоящем успехе управления инновационным проектом можно лишь тогда, когда мы знаем реальные результаты и последствия управления инновационным проектом для всего педагогического коллектива.

Понятие «результат» будем понимать как реальный итог работы и ее последствия. Поэтому его (результат) желательно выявлять и учитывать полностью, видя в нем не только достижение поставленных целей, но и всю полноту полученных итогов и последствий. Завершается инновационный проект созданием справки об итогах реализации инновационного проекта. Последствия характеризуются распространением инновационного опыта педагогов-новаторов путём публикаций, выступлений на конференциях, семинарах различного уровня.

Система управления инновационным проектом служит интересам учреждения образования, следовательно, оценка ее успешности должна осуществляться по результатам деятельности самого учреждения образования как управляемого объекта с учётом особенностей учреждения образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами / Т. И. Шамова и др. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.studmed.ru/shamova-ti-tretyakov-pi-kapustin-np-upravlenie-obrazovatelnyimi-sistemami_4c8d6ae8302. – Дата доступа 25.09. 2022.
2. Третьяков, П. И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента / П. И. Третьяков. – М. : Новая школа, 2001. – 320 с.

ГЕРАСИМЕНКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
учитель,
квалификационная категория высшая

Государственное учреждение образования «Копаткевичская средняя школа»,
г.п. Копаткевичи, Гомельская область, Республика Беларусь

ТЕХНОЛОГИЯ МНОГОМЕРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

В статье представлен инновационный педагогический опыт работы учреждения образования как результирующий компонент внедрения новшества в образовательный процесс, гарантия качественного обучения и реальное отражение наработанного опыта.

Ключевые слова: инновационная деятельность, инновационный проект, образовательная деятельность, внедрение.

Появление глобальной сети Интернет кардинальным образом изменило общество, в котором главным товаром становятся знания. При этом на данном этапе меняется не только характер знаний, востребованных обществом и конкретным человеком, но и их содержание и структура. Быстрое развитие высокотехнологичных производств, применение искусственного интеллекта, появление новых профессий, сфер экономики и социально-психологические изменения самого человека привели к новому расширенному пониманию функциональной грамотности.

К интегративным компонентам функциональной грамотности относятся читательская, информационная, коммуникативная и социальная.

Ведущим компонентом является читательская грамотность, под которой понимается способность к чтению и пониманию разнообразных типов текстов, умение извлекать информацию и использовать ее в повседневной жизни. Функциональная грамотность рассматривается как ценностный ориентир, позволяющий учащемуся постоянно применять приобретаемые знания и умения для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений.

Решение проблемы формирования функциональной грамотности начинается с младших школьников. И это неслучайно. Именно с начальной школой связан наиболее интенсивный и личностно значимый для каждого учащегося этап становления его функциональной грамотности, когда происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности: письму и чтению, говорению и слушанию. Технология многомерного чтения является одним из эффективных средств формирования функциональной грамотности, что определяет актуальность инновационного проекта в реализации которого участвует наше учреждение образования с 2021 года. Учащиеся и педагоги начальной школы ГУО «Копаткевичская средняя школа» работают над реализацией инновационного проекта «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников», под руководством Гин Светланы Ивановны, профессора кафедры педагогики и частных методик ГУО «Гомельский областной институт развития образования»; кандидата педагогических наук, доцента. Целью первого этапа реализации проекта было повышение уровня функциональной грамотности учащихся вторых классов.

Задачи первого этапа:

организовать деятельность по повышению уровня профессиональной компетентности учителей начальных классов по теме формирования функциональной грамотности учащихся;

внедрить пособие для учителя и учебник-тетрадь в образовательный процесс учащихся второго года обучения;

создавать условия для использования несплошных текстов на уроках по учебным предметам «Математика», «Человек и мир»;

оценить динамику уровня сформированности функциональной грамотности учащихся вторых классов.

Учащиеся вторых классов занимались по технологии многомерного чтения с использованием учебника-тетради «Строительство дома дружбы», авторы С. И. Гин, Н. А. Вавренчук, С. А. Ханько, А. А. Гин (1 часть), С. И. Гин, Н. А. Вавренчук, С. А. Ханько, А. И. Артемьев, М. А. Плаксин (2 часть). Учителя инновационных классов использовали в работе пособие для учителя «Строительство дома дружбы», 2 класс, С. И. Гин, Н. А. Вавренчук, С. А. Ханько, А. А. Гин (1 часть) и авторы С. И. Гин, Н. А. Вавренчук, С. А. Ханько, А. И. Артемьев, М. А. Плаксин (2 часть). Учащиеся научились пользоваться QR-кодами, самостоятельно работать с информацией. С удовольствием выполняли практические задания, стали более уверенными. На уроках литературного чтения стали работать более внимательно с текстом. Так же стоит отметить, что у ребят появилось желание выполнять большее количество заданий, аналогичных представленным в пособии. Так же пытаются придумывать задания самостоятельно. Например, аналогично игре «Да-нетка» придумали игру «Лайк-дизлайк» (слова «да – нет» заменили демонстрацией лайка и дизлайка)

Использование несплошных текстов вызывают у учащихся трудности, ведь они только начинают с ними работать, а в учебниках начальной школы

несплошных текстов мало. Среди трудностей, которые испытывают учащиеся при выполнении работы по читательской грамотности, отмечается неумение работать с иллюстрацией как с источником данных, их ещё надо научить учиться с помощью рисунка, схемы, карты, помочь самостоятельно искать информацию. Поэтому работа начиналась с заданий:

Узнай, какой это текст? (таблица, диаграмма, схема, график, карта). Как это доказать?

Прочитай текст из таблицы.

Составь таблицу, схему сам.

В основе функциональной грамотности лежит способность человека применять свои знания в реальной жизни. Развитие функциональной грамотности без отточенных навыков работы с информацией невозможно. Для этого на уроках литературного чтения, математики мы применяем приёмы:

Приём «Удивляй!». К уроку готовится короткий текст, прослушав который учащиеся получают задание: догадаться, какая будет тема урока, или о чём (о ком) сегодня пойдёт разговор.

Приём «Целое – часть. Часть – целое». По первой паре слов следует определить, какое правило имеет здесь место: целое – часть или часть – целое. Для слова второй пары нужно из предложенных вариантов указать тот, который соответствует найденному правилу. Например:

1. Автомобиль – колесо;

Ружье –

а) стрелять; б) курок; в) оружие.

Приём «Игровая цель». Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность. Например, задание «Представьте, что вы работаете редактором газеты и отвечаете за выпуск очередного номера, а в текст вкрались ошибки, – найдите и исправьте их». Или какая группа быстрее заполнит пропуски чисел в таблице «Слогоемое – слогаемое – сумма».

Приём «Логические цепочки»:

определение родо-видовых понятий, найти «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору (устно);

группировка и систематизация (обобщить несколько слов одним понятием или термином);

анализ через синтез;

нахождение закономерности;

айдиде соответствие.

Приём «Да – нет». Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет», «и да, и нет».

Приём «Ложная альтернатива». Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например: Что растёт не березе – яблоки или груши? Слово «часы» – пишется как «чесы» или «чисы»? Кто быстрее плавает – котенок или цыпленок? Какие звери живут в Африке – мамонты или динозавры?

Приём «Лови ошибку». Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом.

Приём «Верные – неверные утверждения». Утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».

Приём «Шаг за шагом». Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т. д. Из изученного ранее материала.

Приём «Мозаика». Учащиеся работают в группе, им достается текст в разрезанном варианте, им необходимо восстановить текст и презентовать его.

Приём «Синквейн». Этот приём всем знаком, наши учащиеся его только осваивают.

Весна

Красивая, тёплая

Приходит, греет, булькает.

Весна уже наступила.

Солнышко

Для оценки динамики навыка чтения учащихся вторых классов в сентябре, а потом в апреле проверили навык чтения. К концу учебного года учащиеся инновационных классов в среднем стали читать 82 слова в минуту. Для достижения таких результатов мы использовали такие формы работы на уроках: чтение всего текста; чтение, деление на части; чтение по готовому плану; чтение после пересказа; чтение «цепочкой» по предложению, абзацу; чтение «голова – хвост»: «бинарное» чтение, «перевёрнутое чтение», чтение со «стопом».

К концу учебного года диагностическую работу по проверке функциональной грамотности большинство учащихся выполнили работу на высоком уровне, прирост данного уровня составил 34 %, количество учащихся, выполнивших работу на уровне выше среднего, возросло на 15 %. Одновременно отмечается существенное снижение учащихся со средним уровнем выполнения работы на 26 % и с низким уровнем (на 19 %). На конец учебного года 18 учащихся вторых классов (69 %) улучшили свои результаты функциональной грамотности в сравнении с началом года, только у 6 учащихся (23 %) результаты не изменились.

Анализ читательских умений учащихся полученных данных показал, что на высоком и на очень высоком уровне работу выполнили 43 % учащихся. Количество учащихся, имеющих уровень выполнения работы выше среднего, увеличилось на 15 %. Соответственно, уменьшилось на 19 % количество учащихся со средним уровнем выполнения работы. Также к концу года отсутствуют учащиеся с неудовлетворительным уровнем. Данные результаты соответствуют ожидаемым. На конец учебного года большинство учащихся (65 %) улучшили свои результаты читательских умений в сравнении с началом

года, у 23 % учащихся результат остался без изменений, 12 % учащихся показали результаты в конце года ниже, чем в начале.

Но главный результат работы – это интерес в глазах детей, это азарт, воодушевление, волнение, изумление, радость, удовлетворённость, стремление взглянуть на ситуацию с неожиданной стороны. Всем учащимся – участникам инновационного проекта нравятся занятия по учебнику-тетради, хотели бы, чтобы занятия были чаще. А когда приходится пропустить занятие, то хотелось бы сделать все пропущенные задания. Дети, которые на традиционных уроках работают, не проявляя инициативы, на уроках многомерного чтения оживают, становятся очень активными.

В конце учебного года было приятно услышать от детей такие фразы: «Это мой самый любимый урок!» (Люба Ж.), «Не хочу лето, там всегда воскресенье! А я хочу, чтобы был четверг, в четверг у нас самое классное чтение!» (Назар П.), «Есть один большой плюс! Когда у нас появился этот классный урок – время пошло гораздо быстрее!» (Рома Я.).

Ну, а для нас, педагогов – это время профессионального роста, поиск новых идей, заряд положительных эмоций, это гарантия качественного обучения и реальное отражение наработанного опыта.

И наша встреча сегодня тому доказательство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гин, С. И. (Строительство Дома дружбы): пособие для учителя. 2 класс. Часть 1, 2 / С.И.Гин [и др.]. – Гомель, 2022. – 144 с.

2. Инновационное образование как основополагающее условие повышение качества обучения на I ступени общего среднего образования: материалы II Республиканской научно-практической конференции с международным участием, Гомель, 17–18 июня 2021 г. / государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования»; ред. кол. : Т. Н. Шилько [и др.]. – Гомель, 2021. – 285с.

ГИН СВЕТЛАНА ИВАНОВНА,
профессор кафедры педагогики и частных методик,
кандидат педагогических наук, доцент

Государственное учреждение образования
«Гомельский областной институт развития образования»,
г. Гомель, Республика Беларусь

ВАВРЕНЧУК НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
учитель,
квалификационная категория «учитель-методист»

Государственное учреждение образования «Гимназия № 2 г. Бреста»,
г. Брест, Республика Беларусь

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ДИАГНОСТИКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье представлен опыт разработки диагностической работы функциональной грамотности для младших школьников – участников инновационного проекта. Задания диагностики позволяют оценить уровень сформированности интегративных компонентов функциональной грамотности: читательской, информационной, коммуникативной и социальной.

Ключевые слова: инновационный проект, диагностика, функциональная грамотность, интегративные компоненты.

В Государственной программе «Образование и молодёжная политика» на 2021–2025 гг., утвержденной Советом Министров Республики Беларусь, развитие функциональной грамотности определено как одно из принципиальных преобразований в системе образования с целью повышения ее привлекательности и конкурентноспособности в мировом образовательном пространстве.

Программой предусматривается разработка соответствующего научно-методического обеспечения: учебных программ, реализующих требования образовательных стандартов нового поколения; комплектов ситуационных задач по учебным предметам; учебно-методических комплексов для организации и проведения факультативных занятий; методических рекомендаций по разработке учебных пособий и по формированию функциональной грамотности обучающихся [2].

Определенные шаги в данном направлении предпринимаются уже сейчас, о чем свидетельствует заметное увеличение числа публикаций по теме формирования функциональной грамотности в республиканских научно-методических изданиях, в том числе в журналах «Пачатковая школа» и «Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа».

И это закономерно, т. к. именно с начальной школой связан наиболее интенсивный и лично значимый для каждого учащегося этап становления учебной деятельности. Функциональная грамотность младшего школьника является не дополнительным содержанием образования, а обеспечивает реализацию естественной потребности применения приобретаемых знаний, умений и способов деятельности для успешного решения жизненных задач.

Образовательным стандартом начального образования определены требования к метапредметным результатам освоения содержания образовательной программы начального образования, которые отражают готовность учащегося к познавательной деятельности, освоение универсальных учебных действий.

Следует обратить внимание на следующие результаты, являющиеся определяющими при оценке уровня сформированности функциональной грамотности младших школьников, к которым относятся:

владение базовыми общеучебными умениями и навыками;
осуществление мыслительной деятельности на соответствующем возрастным особенностям уровне (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей);
умение применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира;
проявление познавательной активности;
осуществление поиска решения учебной задачи и интерпретация полученных результатов;
владение навыками осознанного чтения [3, с. 11].

С сентября 2021 г. в республике реализуется инновационный проект «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» (научные консультанты проекта: С. И. Гин, Н. П. Капшай, М. И. Добродушенко).

Участниками проекта являются 55 учреждений образования, из них: 5 – в г. Бресте и Брестской области, 10 – в г. Витебске и Витебской области, 12 – в г. Гомеле и Гомельской области, 9 – в г. Гродно и Гродненской области, 3 – в Минской области, 13 – в г. Могилеве и Могилевской области, 3 – в г. Минске.

В 2022/2023 учебном году в реализации проекта принимают участие 150 учителей начальных классов и 2 858 учащихся третьих классов, которые обучаются в следующих учебных заведениях: 71 % – в средних школах, 23,6 % – в гимназиях, 3,6 % – в начальных школах, 1,8 % – в базовых школах.

Целью промежуточного этапа в текущем году является повышение уровня функциональной грамотности учащихся третьих классов, что предполагает наличие соответствующей диагностики, позволяющей оценить динамику формируемого новообразования.

Несмотря на многолетние исследования функциональной грамотности, в том числе на международном уровне, данные мониторинги предназначены для учащихся второй (третьей) ступени образования.

Как нам известно, единственный научный коллектив, который целенаправленно занимается проблемой формирования функциональной грамотности в младшем школьном возрасте, – это центр начального образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» под руководством доктора педагогических наук Н. Ф. Виноградовой (г. Москва).

Основные выводы, которые можно сделать из опыта работы центра:

функциональную грамотность не только возможно, но и необходимо формировать, начиная с начальной школы;

сущностью функциональной грамотности являются способность применять полученные знания и добывать новые; умение оценивать недостаточность своих знаний и готовность к их приобретению;

функциональная грамотность младшего школьника рассматривается как совокупность предметных компонентов, которые соответствуют предметам учебного плана начальной школы, и интегративным, которые сопровождают любой предметный компонент функциональной грамотности;

к интегративным компонентам относятся читательская грамотность, информационная грамотность, коммуникативная грамотность, социальная грамотность [1, с. 16–22].

На основе анализа сущностных характеристик интегративных компонентов нами была разработана стартовая диагностика функциональной грамотности, целью которой было определение исходного уровня учащихся третьих классов для отслеживания последующей динамики.

Ведущим интегративным компонентом является читательская грамотность, под которой понимается смысловое чтение, умение извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, способность использовать текст при решении учебных задач и в повседневной жизни.

В разработанной нами диагностике учащимся были предложены следующие задания, позволяющие оценить уровень читательской грамотности:

задания закрытого типа:

выбрать ответы на вопросы после чтения стихотворения В. Левина «Ненаписанное стихотворение кролика» (задание проверяло умение обобщать и интерпретировать информацию);

определить участников диалога после чтения стихотворения А. Шиббаева «Что за шутки?» (задание проверяло умение осмысливать форму текста на основе внетекстовых знаний, умение пользоваться сноской для получения дополнительной информации);

установить соответствия между разными значениями слова «мир» и их начертанием в церковнославянском языке на основе словарной статьи (задание проверяло умение анализировать и интегрировать информацию);

задания открытого типа:

записать вопросы к ситуации (задание проверяло умение восстанавливать недостающую информацию на основе контекста);

записать ответы на вопросы после чтения стихотворения А. Барто «Мячик» (задание проверяло умение извлекать и интерпретировать неявную информацию).

Следует обратить внимание, что в отличие от международного исследования качества чтения и понимания текста PIRLS, в котором дается один или несколько объемных текстов и серия заданий к ним, нами были преимущественно использованы короткие стихотворения, что позволило, во-первых, предоставить большее разнообразие сюжетов и проверяемых умений; во-вторых, соответствовало реальной образовательной ситуации, когда уровень техники чтения не у всех учащихся является достаточно сформированным.

Следующим проверяемым интегративным компонентом был уровень информационной грамотности, под которой понимается умение запрашивать, искать, отбирать, оценивать и перерабатывать нужную информацию, создавать и обмениваться новой информацией.

Нами были использованы следующие виды несплошных текстов:

таблица с результатами соревнований (задание проверяло умение анализировать и интерпретировать информацию по нескольким критериям);

заготовка таблицы «Расписание звонков» (задание проверяло умение применять информацию в соответствии с учебной ситуацией);

информационный знак (задание проверяло умение преобразовывать знаково-символические обозначения в вербальную форму);

сетка диаграммы (задание проверяло умение использовать текстовую информацию для создания графического изображения с учетом наличия фоновых знаний);

изображение открытой коробки с конфетами (задание проверяло умение соотносить текстовую и графическую информацию для решения практической задачи).

Кроме того, одно задание диагностики, относящееся к информационной грамотности, было направлено на формулирование вывода и определение недостающей информации на основе исходного суждения.

Коммуникативная грамотность как интегративный компонент функциональной грамотности включает способность к успешному взаимодействию в различных формах с учетом особенностей учебной и жизненной ситуации, владение культурой вербального и невербального общения.

Учащимся были предложены следующие задания:

выбрать вопросы, которые позволяют приобрести новые знания по теме (задание проверяло умение анализировать устные высказывания с учетом особенностей учебной ситуации);

составить текст записки (задание проверяло умение создавать письменное высказывание на основе жизненной ситуации с учетом целесообразности использования языковых средств).

Под социальной грамотностью понимается способность адекватно реагировать на современные вызовы, быстро и гибко адаптироваться к изменяющимся условиям социума. Диагностическая работа включала в себя такие задания, как:

набор реальных ситуаций из опыта учащихся (задание проверяло умение оценить поступки, содержащие противоречия);

текст электронного письма (задание проверяло умение критически оценивать информацию, принимать решение на основе фоновых знаний).

Таким образом, диагностическая работа состояла из 15 заданий, которые позволили оценить все интегративные компоненты функциональной грамотности. Задания были сгруппированы в две части примерно аналогичного уровня сложности и содержания. На выполнение работы отводилось два урока в разные учебные дни так, что в первый день учащиеся первого варианта выполняли первую часть работы, а учащиеся второго варианта – вторую часть; а во второй день – наоборот: «первый вариант» выполнял вторую часть работы, а «второй» – первую. Соответственно, содержание работы у всех учащихся было одинаковым, что позволяет объективно сравнивать полученные данные.

В настоящее время после проверки всех работ проводится анализ валидности, надежности, точности и однозначности заданий, по результатам

которых данный образовательный продукт может быть рекомендован для использования в массовой педагогической практике.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника / Н. Ф. Виноградова. – М. : Вентана-граф, 2018. – 288 с.
2. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы: Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 57 [Электронный ресурс] / Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Минск, 2021. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100057&p1=1>. – Дата доступа: 01.11.2022.
3. Образовательный стандарт начального образования // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2019. – № 2. – С. 3–15.

ГОЛЬЦОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,
преподаватель,
высшая квалификационная категория

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Ардатовский аграрный техникум»,
р.п. Ардатов, Нижегородская область, Российская Федерация

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье представлен опыт использования метода проектов и интерактивных методов обучения как средство развития познавательной активности обучающихся, в частности, использования методов технологии критического мышления: кластер, «фишбоун», корзина идей, инсерт, таблица «З-Х-У», синквейн, ромашка «Блума», кубирование, баскет-метод.

Ключевые слова: инновация, технология развития критического мышления, интерактивные методы обучения, метод проектов.

Изменения, затрагивающие постоянно меняющееся общество, не обходят стороной и образовательные учреждения. Инновационная деятельность педагога – это необходимая часть образовательного процесса. Внедрение инноваций позволяет в современных условиях расширить практику использования интерактивных методических приёмы в организации учебного занятия.

Педагогическая деятельность творческого инновационного характера создает оптимальные условия по активному вовлечению обучающихся в учебный процесс, осуществляя, таким образом, цель преподавания – передачу знаний и воспитание подрастающего поколения. Преподавателю постоянно

приходится искать новые методы и формы проведения учебного занятия, совмещать различные педагогические технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, доступным, понятным и результативным.

В настоящее время возрос интерес к инновациям, обострилась потребность в новом знании, в осмыслении новых понятий «новшество», «новое», «инновационный процесс». В общем смысле под инновацией понимают не просто создание, распространение новшеств, а изменения, которые носят существенный характер, сопровождаются изменениями в образе деятельности, стиле мышления.

Современный учебный процесс учитывает как тенденции развития науки и техники, так и требования общества к качеству образовательных услуг. Поэтому сегодня особое внимание преподавателя обращается на метапредметные результаты своей образовательной деятельности, предусматривающие формирование универсальных учебных действий, развитие личностных качеств и общей культуры обучающегося, понимание ценности образования, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение.

Преподаватель, получающий в руки технологию, а не готовые планы учебных занятий, обучается работать в режиме творческого соавторства, в готовности к обоснованным изменениям, принятию нестандартных и ответственных решений.

Сущность инновационного педагогического опыта заключается в создании системы работы, направленной на формирование устойчивого интереса обучающихся к истории и достижениям отечественной биологической науки; представления о целостной естественно-научной картине мира; способность использовать знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; приобщении студентов к умению обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей. Обеспечить создание педагогической системы возможно через использование активных и интерактивных методов обучения. Из инновационных интерактивных методов – приемы технологии развития критического мышления (ТРКМ) и метод проектов, среди активных методов – урок на производстве.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) – один из инновационных методов, позволяющих добиться хороших результатов в формировании мыслительной деятельности обучающихся, навыков самостоятельного критического, а не репродуктивного типа мышления [3].

Приемы ТРКМ используются на учебных дисциплинах: кластер, «фишбоун», корзина идей, инсерт, таблица «З-Х-У», синквейн, ромашка «Блума», кубирование, баскет-метод.

Актуальностью данной технологии является то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у студентов повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска.

Интересен баскет-метод, который используется на учебных дисциплинах агрономического цикла и основан на имитации ситуации. Студенты в микрогруппах работают со схемой и текстом учебника, собирают информацию, принимают решения. Например, имитация ситуации, в которой студент выступает в роли технолога производства растениеводческой продукции и рассказывает технологию возделывания любой сельскохозяйственной культуры, например, гороха, которую используют в хозяйстве, где он будто бы работает, при этом доносит информацию о каждом агроприеме технологии. Студенты обсуждают, делают выводы по имитирующей ситуации, тем самым с использованием практикоориентированного подхода изучаются технология производства.

Участие в эксперименте является актуальным в настоящее время, так как в процессе исследования биологических явлений студенты открывают для себя новые ценности познания природных объектов и научных фактов. Использование метода проектов в проведении эксперимента является наиболее эффективным средством в обучении.

Основа метода проектов – развитие познавательных навыков обучающихся, умение ориентироваться в информационном пространстве. Метод проектов предоставляет возможность студентам самостоятельного приобретения знаний; обеспечивает условия формирования критического мышления; практического применения знаний, опираясь на научные факты и закономерности науки; делать обоснованные выводы; принимать самостоятельные аргументированные решения; развивает познавательную активность и умения работать в команде.

Метод проектов всегда *предполагает решение какой-то проблемы*, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

По ПД.04. Биология выполнение проектов возможно как индивидуально, так, и в группе. Работа над проектом тщательно планируется преподавателем совместно с обучающимися. При этом проводится подробное структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и сроков представления результатов «общественности», то есть другим обучающимся группы. В ходе реализации проекта обучающиеся приобретают умения разрабатывать паспорт проекта, ставить цели, задачи, составлять план своего проекта, актуализировать тему, делать презентацию, проводить исследовательскую работу, опыты, подводить итоги, делать аргументированные выводы.

Например, интересны для студентов индивидуальные проекты «Экология р.п. Ардатов», «Генетические заболевания» и групповой проект «Утомление при статической и динамической работе».

Проект «Экология р.п. Ардатов» направлен на привлечение внимания местных жителей к проблеме загрязнения окружающей среды поселка, с целью активизации личной ответственности. Задачи – выявить наиболее актуальные для поселка экологические проблемы (состояния парков, рек, улиц, воздуха);

рассмотреть влияние загрязнений окружающей среды на здоровье человека; изучить мнение жителей по данной проблеме, составить карту свалок бытовых отходов; обратить внимание ровесников и взрослых на проблему; воспитывать в себе и других бережное отношение к природе.

В данном проекте существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов (сообщение об экологическом состоянии р.п. Ардатов, фактические фотографии о насущных экологических проблемах в поселке, факторах, влияющих на экологию поселка).

Задачи проекта «Генетические заболевания» направлены на привлечение внимания студентов техникума и взрослых к проблеме существования генетических заболеваний. Проект позволил выяснить причины возникновения генетических заболеваний, конкретизировать знания о мутациях и последствиях их для организма, рассмотреть признаки отдельных генетических заболеваний и изучить подробно материал о наследственном генетическом заболевании – гемофилия, изучить факторы риска и методы лечения генетических заболеваний.

В ходе проекта «Утомление при статической и динамической работе» исследован процесс утомления при статической и динамической нагрузке человека. Подростки много времени проводят за компьютером, особенно с телефоном – это статическая работа. Обучающиеся исследовали работу сердца при статической работе, возникающие заболевания (остеохондроз, радикулит, варикозное расширение вен).

По агрономическим дисциплинам интересен проект «Выращивание гороха на подоконнике в домашних условиях с использованием ауксина». Обучающиеся исследовали влияние фитогормона ауксина на рост гороха и закручивания усиков.

С ауксином обучающиеся начали работать, когда ростки достигли высоты 8–10 см, для них была сооружена опора. Усик гороха, который был взят и опущен в раствор ауксина, начал закручиваться самопроизвольно, без дополнительного раздражения. Ауксин стимулирует рост, а образование колец связано с большим увеличением скорости растяжения клеток. Последнее время все больше садоводов-любителей и профессионалов прибегают к помощи специфических стимуляторов роста (ауксины, кинины, гибберриллины). Препараты обеспечивают активное развитие не только нормальных, но и ослабленных растений. В ходе практической работы в рамках проекта не только подтвердили теоритические знания о фитогормонах, но и выработали рекомендации для садоводов-любителей.

Студенты специальности «Агрономия» проводили исследования в области современной агробиологии. Разработали микробиологический препарат для растениеводства, содержащий уникальные штаммы азотфиксирующих микроорганизмов, при обработке которым семена сельскохозяйственных растений ускоряют всхожесть.

Перспективы внедрения метода проектов в обучения студентов возможно через разнообразие проводимых проектов на коллекционном участке

техникума, где имеются огромные возможности. Можно проводить проекты с только что посаженными саженцами яблонь и груш, можно на картофеле, а также с многолетними и однолетними травами.

Осуществляя инновационную деятельность можно сделать вывод, что опытно-экспериментальная работа – это форма непрерывного профессионального образования педагога, которая будет способствовать оптимизации образовательного процесса и как итог – повышению качества образования. Еще для достижения положительных результатов в обучении, на учебных занятиях необходимо создавать ситуацию успеха для каждого студента, используя технологию педагогической поддержки и помощи, отмечая личные достижения каждого обучающегося.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Пиличев, В. В. Совершенствование инновационной деятельности в высших учебных заведениях : автореф. дис. ... канд. экон. наук : 08.00.05 / В. В. Пиличев. – Екатеринбург, 2006. – 20 с.
3. Технология развития критического мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanio.ru/pub/2557>. – Дата доступа: 20.11.2022.

ГОРОХ НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
первая квалификационная категория методиста

Государственное учреждение образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»,
г. Мосты, Гродненская область, Республика Беларусь

ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ

В статье представлен опыт работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи по формированию эмоционального компонента профессионального интереса учащихся в процессе реализации профориентационного проекта в шестой школьный день в рамках инновационного проекта «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся».

Ключевые слова: инновационная деятельность, инновационный проект, дополнительное образование, шестой школьный день, профориентация.

В последние годы в научных публикациях и практике дополнительного образования детей и молодёжи всё чаще употребляются понятия «модернизация» и «инновация». Данные понятия заложены в разрабатываемый проект Концепции о дополнительном образовании в Республике Беларусь, направленный на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования

как социокультурной практики, мотивирующей подрастающее поколение к познанию, творчеству, труду, здоровому образу жизни. Концепция позволит более полно, в соответствии с требованиями современного общества, реализовывать меры государственной образовательной политики, заложенные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, государственных и отраслевых документах об экспериментальной и инновационной работе.

Внедрение в педагогическую практику инноваций является не самоцелью, а важным и необходимым механизмом развития учреждения образования, фактором творческой деятельности педагогического коллектива, средством достижения качественно новых результатов в образовательной работе с детьми и молодёжью.

Дополнительное образование детей и молодежи на законодательном уровне признано важным звеном системы образования. Приоритетом реализации программ дополнительного образования остается их воспитательная составляющая. Сегодня в молодежной среде выражены индивидуалистские ориентации и прагматические жизненные стратегии, сложились новые запросы, отражающие реалии динамично развивающегося современного мира. Это обстоятельство требует наряду с использованием традиционных форм поиска новых подходов в воспитательной работе. Разрозненные инициативы необходимо объединить в целостную систему, достичь единства всех социальных институтов (школы, семьи и общественности) в вопросах воспитания.

Государственное учреждение образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» (далее – Центр) с сентября 2021 года реализует инновационный проект «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся».

Одной из задач инновационной работы является обеспечение научно-методического, организационно-методического, и информационного сопровождения формирования социально-эмоциональных компетенций учащихся в шестой школьный день. Актуальность тематики профессиональной ориентации учащихся как социальной проблемы очень высока. Правильность выбора и уровень освоения своей профессии в дальнейшем существенно влияет на качество жизни человека. Профессиональное становление личности начинается именно в тот момент, когда учащиеся начинают задумываться о будущей деятельности, анализируя свои склонности и интересы, полученный объем знаний в процессе обучения.

Правильный подход, системная работа с учащимися в учреждениях образования по профориентации помогает избежать большую часть препятствий и ошибок, встречающихся в процессе самоопределения. Поэтому с целью оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности в Мостовском районном центре творчества детей и молодежи в 2021/2022 учебном году в рамках инновационной деятельности стартовал проект шестого школьного дня «ПроеКТОрия». Данный проект направлен на создание

системного подхода в реализации профориентационной деятельности учреждения дополнительного образования. Инновационность проекта заключается в обогащении методической базы деятельности педагогического коллектива, внедрении в практику новых технологий, расширении сети социального партнёрства.

Проект инициирован творческой группой педагогов дополнительного образования и направлен на привлечение учащихся 9–10 классов учреждений общего среднего образования города Мосты и Мостовского района к созданию районного блога «ПроеКТОриЯ» в социальной сети Instagram. Особую актуальность проведение воспитательной работы в социальной сети получает в период сложившейся эпидемиологической ситуации, так как позволяет эффективно организовывать дистанционный формат профориентационных встреч. Новизна данного проекта заключается в специфике продвижения репутации Мостовского районного центра творчества детей и молодёжи посредством блога через участие творческих групп учреждений образования Мостовского района. Сообщество блогеров, которым не безразлична судьба молодежи, судьба нашей страны, сможет внести свой вклад в понимание учащимися пользы труда, осознание ими трудовой и умственной активности как условия социальной и личностной успешности, наличие потребности в трудовой деятельности. Результат: привлечение внимания общественности к проекту.

Деятельность в рамках проекта строится на основе сотрудничества и эмоционального доверия и ориентирована на создание условий для неформального общения учащихся. Творческие группы всех учреждений общего среднего образования Мостовского района создали аккаунты (блоги) в социальной сети Instagram. Учащиеся, получая рекомендации педагогов дополнительного образования, учатся вести блог, наполнять его полезным контентом, привлекая родителей и законных представителей. Участникам проекта предлагается моделирование своего профессионального будущего через приобретение навыков самопрезентации. Каждый месяц в тематическую субботу проводятся мероприятия, направленные на решение основных задач в области профессионального самоопределения учащихся и воспитания конкурентоспособного специалиста. Определяются актуальные темы, которые наиболее ярко характеризуют сформированность профессиональной культуры учащихся, готовность и стремление к осознанному профессиональному выбору. Создавая условия для развития мобильности, конкурентоспособности и профессионально важных компетенций учащихся учреждений общего среднего образования, осуществляется подбор интернет-ресурсов: видеороликов, сайтов, порталов, а также мобильных приложений с профориентационной тематикой.

Проект реализуется в конкурсной форме. В течение учебного года каждую третью субботу тематического месяца творческие группы приглашаются в Центр на профориентационные площадки для встречи со специалистами. По итогам встречи участники проекта (творческие группы) выкладывают фото- или видеоматериалы выполненных конкурсных заданий

в социальной сети Instagram. Ответственность и контроль за функционирование аккаунта, своевременное и качественное пополнение контента возлагается на руководителя творческой группы. На протяжении года жюри оценивает работы по пятибалльной системе. Баллы ежемесячно суммируются в годовой итоговой таблице. В конце каждого учебного года планируется проведение совместных творческих отчётов по обмену опытом и информацией, полученной в ходе работы проекта.

Главное преимущество проекта «ПроеКТОриЯ» заключается в том, что в процессе его реализации перед учащимися выступают увлечённые своим делом профессионалы, которые могут всерьёз заинтересовать детей. Развитие интереса к будущей профессии, формирование у учащихся положительной мотивации к трудовой деятельности и внутренней готовности к осознанному и самостоятельному выбору жизненного и профессионального пути происходит посредством как очных, так и онлайн-встреч с представителями организаций Мостовского района. Важным условием организации воспитательной деятельности является последовательное введение разнообразных форм, способствующих своевременному созданию ситуаций успешности через развитие навыка самоконтроля эмоций и состояний, импульсивности поведения, здоровья, межличностных отношений.

Блог становится важным органом самоуправления, надёжным помощником педагогического коллектива в воспитании. Перед учащимися открываются широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания в устной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

В ходе реализации данного проекта планируется создание позитивной информационной среды, направленной на создание условий для профессионального выбора, изучения профессиональных интересов, склонностей, способностей и формирование основных профессиональных предпочтений учащихся с учетом индивидуальных особенностей личности и потребностей рынка труда. Для формирования социально-эмоциональных компетенций участников проекта проводятся обучающие занятия, в том числе и в онлайн-формате. Основные формы и методы занятий: деловые игры, тренинги, упражнения на отработку различных навыков, ролевые игры, моделирование практических ситуаций, работа в малых группах, игра по ролям, метод кейсов. В рамках проекта проводятся и мероприятия, направленные на воспитание личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг. На профориентационных площадках организованы встречи участников проекта с представителями Мостовского районного отдела по чрезвычайным ситуациям, районной газеты «Зара над Нёманам», военного комиссариата Мостовского района, сотрудниками эколого-биологического центра. В работе профориентационных площадок систематически принимает участие начальник отдела идеологической работы и по делам молодёжи Мостовского районного исполнительного комитета.

Важным промежуточным итогом реализации проекта стало создание сайта «ПроеКТОриЯ» на международной облачной платформе Wix.com, который объединил все наработки педагогов в рамках осуществления проекта и создал методическую базу для дальнейшей работы в направлении профориентации учащихся. Практическая значимость проекта заключается в подтверждении того факта, что использование современных информационно-коммуникационных технологий является реальным ресурсом для обновления форм профориентационной работы и повышения её эффективности. Использование социальной сети Instagram даёт возможность педагогам обеспечить свободный доступ учащихся к актуальной для профессионального самоопределения информации, получить знания о востребованных профессиях на современном рынке труда района и страны.

Современное общество очень динамично. Новая реальность задаёт высокую планку для современного учреждения дополнительного образования детей и молодёжи – развитие его инновационного потенциала как ресурса, необходимого для решения приоритетных задач, обеспечивающих повышение качества дополнительного образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Готовность к инновационной деятельности как важное профессиональное качество педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://banauka.ru/2463.html>. – Дата доступа: 03.11.2022.

2. Концепция информатизации Республики Беларусь от 27 июня 2013 г. «Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://groiro.by/1565-normativnaya-baza.html>. – Дата доступа: 04.11.2022.

3. Образовательные ресурсы сети Интернет: Каталог / Под ред. А. Н. Тихонова. – М., 2006.

4. Синельникова, Д. Д. Использование интернет-ресурсов педагогами в образовательном пространстве / Д. Д. Синельникова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 25 (211). – С. 313–315 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/211/51763/>. – Дата доступа: 27.10.2022.

ДАНИЛОВІЧ НАТАЛЛЯ УЛАДЗІМІРАЎНА,
настаўнік пачатковых класаў,
вышэйшая кваліфікацыйная катэгорыя

Дзяржаўная ўстанова адукацыі
“Сярэдняя школа № 2 імя В. Ю. Саяпіна г. Гродна”,
г. Гродна, Рэспубліка Беларусь

ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМУНІКАЦЫЙНЫЯ ТЭХНАЛОГІІ ЯК СРОДАК АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У артыкуле прадстаўлены вопыт работы настаўніка пачатковых класаў па актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў сродкамі інфармацыйна-камунікцыйных метадаў навучання, што дапаможа зрабіць урок цікавым, дынамічным, асобасна арыентаваным, і як вынік – садзейнічаць паляпшэнню якасці адукацыі.

Ключавыя словы: інфармацыйныя тэхналогіі, пазнавальная дзейнасць вучняў, метады навучання, вэб-квэст, метады праектаў, інтэрактыўны музей.

Сучаснае жыццё ўжо не ўсведамляецца без інфармацыйных тэхналогій. Камп’ютары хутка ўварваліся ў нашу жыццядзейнасць і трывала замацаваліся ў ёй. Сучаснае дзіця жыве ў свеце электроннай культуры. Становіцца іншай роля настаўніка: ён павінен стаць каардынатарам інфармацыйнага патоку. Настаўніку неабходна валодаць сучаснымі метадыкамі і новымі адукацыйнымі тэхналогіямі, каб мець зносіны на адной мове з вучнем.

Сёння ў традыцыйную схему “настаўнік – вучань – падручнік” уводзіцца новае звяно – камп’ютар, а ў школьную свядомасць – камп’ютарнае навучанне. Адной з асноўных частак інфарматызацыі адукацыі з’яўляецца выкарыстанне інфармацыйных тэхналогій у адукацыйных дысцыплінах.

А. Анастасіеў пісаў: “Новае пакаленне – гэта новы час. І не трэба цягнуць дзяцей у свой час. Трэба самому вучыцца жыць тым часам, у якім сталюць твае вучні” [1, с. 118]. Усё часцей можна сустрэцца з тым, што у школьнай дзейнасці настаўніка крэйда і школьная дошка адыходзяць на задні план, бо час дыктуе новыя падыходы да навучання.

Перад настаўнікам пачатковых класаў паўстае задача ўдасканальвання форм і метадаў выкладання розных прадметаў. Для выканання гэтай задачы ўзнікае неабходнасць прымянення ў практыцы работы інфармацыйна-камунікцыйных тэхналогій як новых адукацыйных тэхналогій і прынцыпаў арганізацыі вучэбнага працэсу.

Прымяненне інфармацыйна-камунікцыйных тэхналогій у навучанні тлумачыцца неабходнасцю рашэння праблемы пошуку шляхоў і сродкаў актывізацыі пазнавальнай цікавасці вучняў, развіцця іх творчых здольнасцей, стымуляцыі разумовай дзейнасці. А прымяненне ў працэсе навучання мультымедычных тэхналогій з’яўляецца адным са спосабаў вырашэння гэтай праблемы.

У практыцы навучання з прымяненнем ІКТ выкарыстоўваюцца ў асноўным тлумачальна-ілюстратыўны, рэпрадуктыўны, праблемны і даследчы метады навучання.

Тлумачальна-ілюстратыўны і рэпрадуктыўны прадугдэджваюць засваенне ведаў, якія настаўнік і (або) ПК паведамляе вучню, і арганізацыю дзейнасці вучня па рэпрадуктаванні вывучанага матэрыялу і яго прымяненні ў аналагічных сітуацыях. Прымяненне гэтых метадаў з выкарыстаннем ІКТ дазваляе істотна палепшыць якасць арганізацыі працэсу навучання.

Так для тлумачэння новага матэрыялу на ўроках можна выкарыстоўваць мультымедычную казку. Актыўнаму ўспрыманню дзецямі казкі садзейнічае выкарыстанне ІКТ, у прыватнасці, мультымедычных прэзентацый, якія забяспечваюць паспяховае ўспрыманне інфармацыі дзякуючы нагляднасці. Персанажы казак могуць ажываць дзякуючы анімацыі: рухаюцца малюнкi, словы, літары. Напрыклад, на ўроках беларускай мовы пры вывучэнні тэмы “Назоўнік” можна выкарыстаць “Казку пра незвычайны назоўнік”.

Праблемны метадад навучання выкарыстоўвае магчымасці ІКТ для арганізацыі вучэбнага працэсу як пастаноўкі і пошуку спосабаў рашэння некаторай праблемы. Галоўнай мэтай з’яўляецца максімальнае садзейнанне актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў. У працэсе навучання плануецца рашэнне розных класаў задач на аснове атрыманых ведаў, а таксама аналіз шэрагу дадатковых ведаў, неабходных для вырашэння пастаўленай праблемы. Пры гэтым важнае месца адводзіцца набыццю навыкаў па зборы, упарадкаванні, аналізу і перадачы інфармацыі.

Выкарыстанне квэстаў, накіраваных на фарміраванне ў школьнікаў агульнавучэбных уменняў і навыкаў, універсальных спосабаў дзейнасці, садзейнічае актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў на ўроках і з’яўляецца адным з перспектывных напрамкаў фарміравання інфармацыйных і камунікацыйных кампетэнцый.

Падчас выканання вэб-квэстаў вучні вырашаюць складаныя праблемы на аснове пэўнай інфармацыі, аналізуюць абставіны, вучацца самастойна прымаць рашэнні, браць на сябе адказнасць за іх рэалізацыю. Навучэнцы самастойна аналізуюць кожны свой крок, шукаюць прычыны праблем, якія ўзнікаюць, а таксама знаходзяць шляхі выпраўлення памылак. Яны могуць самі вылучыць здагадкі, гіпотэзы, выбраць спосаб дзейнасці. Пачуццё свабоды выбару дапамагае набыць характар свядомай, асэнсаванай, плённай і больш выніковай дзейнасці. Выкарыстанне квэстаў садзейнічае пашырэнню рамак адукацыйнай прасторы.

У якасці прыкладу прапаную вэб-квэст на тэму «Пясняр зямлі беларускай», які прысвечаны Якубу Коласу. Вэб-квэст уключае ў сябе наступныя заданні па ролях:

Група «Біяграфы»

1. Пазнаёмцеся з біяграфіяй Якуба Коласа.
2. Знайдзіце фотаздымкі паэта.
3. Прадстаўце вынікі працы сваёй каманды ў выглядзе плаката.

Група «Мастацтвазнаўцы»

1. Знайдзіце ў інтэрнэце матэрыял, у якім адлюстроўваліся б мясціны, звязаныя з дзяцінствам Якуба Коласа
2. Якія вершы Якуба Коласа былі пакладзены на музыку розных кампазітараў? (<http://gymn28.minsk.edu.by/main.aspx?guid=66801>).
3. Прадстаўце вынікі працы сваёй каманды ў выглядзе буклета.

Група «Літаратуразнаўцы»

1. Пазнаёмцеся з творчасцю Якуба Коласа (<http://soneyka.ru/>).
2. Якой тэме прысвечаны вершы Якуба Коласа?

3. Прадстаўце вынікі працы сваёй каманды ў выглядзе калажу.

Даследчы метады навучання забяспечвае самастойную творчую дзейнасць вучняў у працэсе правядзення навукова-тэхнічных даследаванняў у рамках пэўнай тэматыкі. Пры выкарыстанні гэтага метаду навучанне з'яўляецца вынікам актыўнага даследавання, адкрыцця і гульні, з прычыны чаго, як правіла, бывае больш прыемным і паспяховым, чым пры выкарыстанні іншых вышэй пералічаных метадаў. Даследчы метады навучання прадугледжвае вывучэнне метадаў аб'ектаў і сітуацый у працэсе ўздзеяння на іх [3].

Пры дапамозе камп'ютара, сродкаў інтэрнэту, разнастайных праграм можна ствараць розныя праекты. Работа над праектам стымулюе сапраўднае навучанне саміх вучняў. Яна асобасна-арыентаваная; выкарыстоўвае мноства дыдактычных падыходаў; матывуецца, што азначае ўзрастанне цікавасці і ўцягнутасці ў работу па меры яе выканання; падтрымлівае педагагічныя мэты на ўсіх узроўнях; дазваляе вучыцца на сваім вопыце і вопыце іншых у пэўнай справе; прыносіць задавальненне вучню, які бачыць прадукт сваёй працы [2, с. 42].

Эфектыўна прымяняць метады праектаў на ўроках літаратурнага чытання.

У 4 класе пры знаёмстве з творамі пра вайну можна стварыць праект “Беларусь памятае”. Тэма вайны актуальная і па сённяшні дзень. Захаванне памяці пра яе з'яўляецца часткай грамадзянска-патрыятычнага выхавання. Дзеці павінны памятаць гісторыю свайго народа, ведаць герояў. Таму тэма праекта вельмі значная для выхавання вучняў. Да гэтай работы можна прыцягнуць бацькоў, бабуль і дзядуль (прабабуль і прадзядуль), якія могуць расказаць пра гэтыя страшныя падзеі. Затым ствараецца кніга-прэзентацыя, у якую змяшчаюцца ўсе знойдзеныя і прыдуманія самастойна творы. Можна стварыць і відэафільм.

У 3 класе на вывучэнне жанраў фальклору (асабліва беларускіх народных казак) адводзіцца невялікая колькасць гадзін. Развіваючы і выхаваўчы магчымасці жанраў фальклору вельмі вялікія, таму ёсць неабходнасць больш глыбокага іх вывучэння, тым больш што малодшыя школьнікі з задавальненнем чытаюць, завучваюць, аналізуюць творы вуснай народнай творчасці. Дапоўніць недахоп дапамагае метады праектаў: з вучнямі можна распрацаваць і аформіць пры дапамозе камп'ютара праект “Беларускія народныя казкі”.

У 2 класе вучні знаёмяцца з вершам В. Віткі “Вялікдзень”. Затым распрацоўваецца праект “Свята Вялікадня”. Вучні дзеляцца на групы. Кожная група атрымлівае сваё заданне: 1-ая група шукае інфармацыю пра гісторыю ўзнікнення свята, яго назвы; 2-ая група знаёміцца з традыцыямі гэтага свята; 3-ья група займаецца пошукам твораў пра Вялікдзень у творчасці іншых беларускіх пісьменнікаў і паэтаў. Уся сабраная інфармацыя афармляецца ў прэзентацыю.

Адной з эфектыўных форм работы па актывізацыі пазнавальнай дзейнасці з'яўляецца стварэнне інтэрактыўных музеяў. Прымяненне інтэрактыўнай метадыкі садзейнічае арганізацыі якаснай сумеснай работы настаўніка з вучнямі, дасягненню мэт выхавання і навучання. Перавагай інтэрактыўных

метадаў над звычайнымі з'яўляецца наяўнасць адваротнай сувязі паміж педагогамі і вучнямі.

Пры стварэнні інтэрактыўнага музея педагог імкнецца наблізіць вучня да вывучаемага прадмета, зрабіць тэму больш даступнай для вывучэння. Усё гэта немагчыма, калі не ўзнікае цікавасць. Інтэрактыўны музей фарміруе ўстойлівую цікавасць да набыцця новых ведаў, выходзіць за межы гатоўнасці да самастойнага вывучэння, аказвае эмацыянальнае, інфармацыйнае ўздзеянне, далучае вучняў да культурных, духоўных каштоўнасцей народа. Напрыклад, на ўроках літаратурнага чытання пры вывучэнні творчасці Якуба Коласа можна створыць інтэрактыўны “Музей Якуба Коласа”.

Такім чынам, інфармацыйныя тэхналогіі даюць унікальную магчымасць развівацца і вучню, і настаўніку. Творчы падыход да ўрокаў, актыўнае выкарыстанне ІКТ дапамагаюць фарміраваць творчую асобу.

Выкарыстанне ІКТ на ўроках дазваляе зрабіць кожны ўрок цікавым, дынамічным, асобна арыентаваным – усё гэта садзейнічае паляпшэнню якасці адукацыі.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Жуковіч, М. М. Сучасныя педагогічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры : дапаможнік для настаўнікаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі / М. М. Жуковіч. – Мінск : Аверсэв, 2007. – 157 с.

2. Пахомова, Н. Ю. Проектное обучение – что это? / Н. Ю. Пахомова // Методист. – 2004. – № 1. – С. 42.

3. Черкасова, О. А. Применение ИКТ на уроках чтения в начальной школе // О. А. Черкасова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie>. – Дата доступа: 25.09.2022.

УДК: 004+372.8:811

ДРОЗДОВА АЛЕСЯ АНАТОЛЬЕВНА,
методист,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования»,
г. Минск, Республика Беларусь

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

В статье рассматриваются вопросы непрерывного профессионального развития участников инновационной деятельности, затрагивается сфера совершенствования профессиональных

компетенций учителей иностранных языков в рамках информационно-коммуникационных технологий, анализируются инновационные процессы в образовании по изучению иностранного языка.

Ключевые слова: инновационная деятельность, профессиональные компетенции, информационно коммуникационные технологии, иностранные языки.

Под влиянием современных технологий в последние годы в системе образования формируется новая образовательная система, в основе которой лежат технологические инновации, в том числе современные информационные и коммуникационные технологии (ИКТ). Их применение сопровождается радикальными изменениями в методах и приемах педагогической деятельности, организации труда, теории и методологии современного преподавания иностранных языков.

Значение инновационных технологий в организации образовательного процесса достаточно велико. ИКТ неизбежно становятся неотъемлемой частью функционирования системы образования [3, с. 157–161].

Применение ИКТ для повышения эффективности обучения иноязычному общению способствует совершенствованию профессиональных компетенций учителей иностранных языков, что на сегодняшний день является важной и актуальной задачей. Широкое разнообразие и постоянное обновление номенклатуры интернет-ресурсов, обладающих лингводидактическим потенциалом, ставит учителя иностранного языка перед необходимостью овладения медиакомпетенцией как компонентом профессиональной компетенции в целом. В этой связи неотъемлемой составляющей профессионального мастерства является умение свободно ориентироваться в виртуальном пространстве, способность и готовность осуществлять поиск и отбор интернет-ресурсов, соответствующих задачам урока иностранного языка, умение критически оценивать их дидактические возможности и целенаправленно интегрировать данные ресурсы в образовательный процесс [6, с. 9].

Главная цель модернизации учебного процесса – повышение качества образования, главная задача – создание устойчивой модели организации образовательного процесса на основе его индивидуализации. Учет индивидуального образовательного профиля является залогом стабильного качества предоставляемых образовательных услуг. Повышение качества образования должно проявиться в обладании необходимым запасом информационной культуры и креативного мышления [2, с. 234].

Сфера применения ИКТ в обучении иностранным языкам необычно широка. Компьютер может быть эффективно использован для ознакомления с новым языковым материалом, новыми образцами высказываний, а также с деятельностью общения на иностранном языке. На этапе тренировки и на этапе применения сформированных знаний, навыков, умений компьютер

может быть использован в самых разнообразных коммуникативных заданиях и ситуациях с учетом личностных особенностей обучаемых.

Совершенствование профессиональных компетенций учителей иностранного языка – сложный и длительный процесс, затрагивающий развитие профессионально-педагогической направленности личности, овладение системой предметных и психолого-педагогических знаний, включающий приобретение положительного опыта деятельности учителя [1, с. 9–13], в том числе и в инновационной сфере ИКТ.

Использование современных ИКТ в образовательном процессе неуклонно ведет к цифровой трансформации процессов в системе образования, которая будет осуществляться по двум основным направлениям: цифровая трансформация непосредственно образовательного процесса и цифровая трансформация процессов, сопутствующих образовательному [4].

Важнейшим аспектом изучения иностранного языка является практика устного общения. Помочь в этом случае могут лингафонные системы и интерактивная доска. В лингафонном кабинете с компьютерами и наушниками, которыми сегодня оснащены все государственные учреждения образования – средние школы, гимназии, лицеи, колледжи и вузы Республики Беларусь, применяют в работе аудио- и видеоматериалы, с помощью которых эффективно решаются следующие дидактические задачи изучения иностранного языка: формирование артикуляции и ритмико-интонационных навыков; формирование и совершенствование навыка чтения; формирование и совершенствование навыка восприятия и понимания речи на слух; формирование и совершенствование лексического и грамматического навыка говорения; развитие и контроль навыка говорения; контроль понимания восприятия речи на слух; усвоения лексического материала.

Программное обеспечение мультимедийных лингафонных кабинетов позволяют: повысить эффективность учебного процесса, создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения, увеличить время устной практики, обеспечить высокую мотивацию обучения, преодолеть личностно-психологический барьер общения, установить благоприятный психологический климат, работать над лексической, грамматической, фонетической сторонами языка. Происходит развитие коммуникативных навыков, формирование поликультурной личности, обучение целенаправленной работе в информационном поле, интернете.

Образовательные интернет-ресурсы представляют собой совокупность аудио-, визуальных и текстовых материалов, направленных на развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Выделяют интернет-ресурсы, изначально ориентированные на решение дидактических задач в сфере обучения иностранному языку, и аутентичные материалы, обладающие определенным учебным потенциалом.

Если взять за основу виды иноязычной речевой деятельности, представляется возможным выделить группы интернет-ресурсов, ориентированных на обучение восприятию и пониманию иноязычной речи на слух, говорению, чтению и письменной речи [6, с. 12].

Современные обучающиеся ассоциируют интернет с развлечением, а значит, усвоение материала происходит намного легче, чем при использовании традиционных методов преподавания. Можно выделить основные направления использования сети в урочной и внеурочной деятельности при обучении иностранному языку: работа с сайтами для изучающих иностранный язык; виртуальные экскурсии – никакой современный УМК не даст страноведческой информации в том виде, в каком можно получить её в интернете о стране изучаемого языка и о культуре речевого общения, исторически сложившейся в данном языковом обществе; виртуальное общение по e-mail, skype; создание цифровых образовательных ресурсов и размещение их в интернете; участие в международных интернет-олимпиадах, конкурсах, конференциях, проектах по изучению иностранного языка.

Чем активнее учитель использует интернет в своих личных интересах, тем проще ему организовать интересную творческую деятельность с обучающимися. Очень интересной является работа с такими сайтами как <https://edu.glogster.com/> и <https://www.zooburst.com/>, где можно не только найти и использовать такие онлайн ресурсы, как интерактивная книга и глог, но и создавать их самостоятельно. Данные сайты представляют собой международный проект по созданию и использованию интерактивных плакатов и книг по разным дисциплинам, в том числе и по предмету «Иностранный язык».

Республиканский банк данных учителей квалификационной категории «учитель-методист», конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь», международная дистанционная олимпиада «Созвездие талантов», Республиканский фестиваль «Педагогический дебют», Республиканский рождественский фестиваль педагогического мастерства, открытый образовательный методический ресурс, вебинары, дистанционные курсы, онлайн-заседания международных семинаров, методическое сопровождение образовательного процесса по иностранному языку – созданная креативная среда АПО, образовательные интернет-ресурсы доступные для учителей иностранных языков для совершенствования профессиональных компетенций.

Современные отечественные учебно-методические комплексы (УМК) по иностранным языкам содержат интерактивные компоненты для работы на уроках и самостоятельной работы. Интерактивные диски «Подготовка к ЦТ», разработанный ГУО «Республиканский институт контроля знаний» по заказу Министерства образования Республики Беларусь, в котором содержатся тестовые задания, использованные при проведении централизованного республиканского тестирования. «Лексико-грамматический практикум» разработан в соответствии с утвержденной Министерством образования Республики Беларусь учебной программой по преподаванию предмета «Иностранный язык», можно использовать для работы в лингафонном кабинете, на интерактивной доске, а также для онлайн работы или дистанционно.

Зарубежные УМК – приложения к учебнику «Click On», «Spark» V. Evans для интерактивной доски, программа «Oxford Words Skills» идеально подходит для лингафонного кабинета, интерактивный курс «Round-up» Pearson Education Limited. Longman, состоящий из нескольких дисков по грамматике разных уровней сложности. «Oxford English Grammar Course» – новое трехуровневое пособие по грамматике основано на пошаговом подходе и содержит множество интересных упражнений CD-ROM & E-Book.

Российские современные УМК издательства «Просвещение» почти все оснащены интерактивными дисками и ссылками, созданными на основе примерных программ по иностранному языку с учетом требований ФГОС, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков.

Изучение практики повышения квалификации специалистов показывает, что наиболее актуальными условиями совершенствования методической грамотности учителей, которые стимулируют профессиональное развитие и отвечают их интересам, является: создание креативной среды, побуждение к рефлексивной деятельности, использование ИКТ [7, с. 73].

Создание и использование интерактивных материалов в ПО «Hot Potatoes», «AutoRun», «AutoPlay Media Studio 8» – это программа для визуального создания оболочек автозапуска дисков, для работы в лингафонном кабинете и с интерактивной доской, в работе с которой наиболее распространены программы «Notebook», «Smartboard», способствует созданию креативной инновационной среды обучения. «Hot Potatoes» – инструментальная программа-оболочка, предоставляющая возможность самостоятельно создавать интерактивные задания без знания языков программирования на базе Web. Особенностью этой программы является то, что созданные задания сохраняются в стандартном формате web-страницы: для их использования необходим только web-браузер (Yandex, Opera). Программное обеспечение «ЛИНКО V 6.5» предназначено для организации работы в лингафонном кабинете по предмету «Иностранный язык».

Обменяться методическими идеями по вопросам использования интерактивных средств обучения при преподавании предмета «Иностранный язык» можно, например, на сайте methodisty.ru в творческой группе «Умные уроки SMART», основная цель которой – популяризация использования интерактивного оборудования в практике работы образовательных учреждений, реализация дистанционных технологий для обеспечения непрерывности самообразования и роста профессионального мастерства.

В настоящее время в научных изданиях встречается термин «мобильное обучение» (m-learning). В широком смысле под «мобильным обучением» понимается использование мобильных телефонов, смартфонов, планшетов, ноутбуков и других портативных устройств, и технологий хранения и передачи данных для непосредственного осуществления процесса обучения и его организации [5, с. 91–92].

Использование ИКТ при преподавании иностранного языка оправдано в случае если: компьютер является средством мотивации и облегчения

усвоения образовательного материала; учитель и учащиеся умеют обращаться с компьютером на уровне, необходимом для выполнения компьютерных заданий; учитель четко представляет, какие формы ИКТ следует использовать на данном этапе урока, и оправдано ли это использование; заранее подобран материал к уроку с использованием ИКТ по определенным критериям, адаптирован отобранный цифровой материал в соответствии с задачами и условиями обучения; запланирована и организовывается самостоятельная работа по предмету с привлечением ИКТ.

Очевидно, что урок с использованием интернет-ресурсов достигает максимального обучающего эффекта, если он тщательно спланирован и представляет собой осмысленный цельный продукт, а не случайный набор сайтов. В данном случае учитель выступает в роли наставника, консультанта, организатора творческого процесса. Он несет ответственность за целесообразность использования интернет-ресурсов и создание комфортных психолого-педагогических условий для полноценной реализации потенциала этих ресурсов [6, с. 12].

Таким образом, применяя ИКТ при преподавании иностранного языка происходит постоянное совершенствование профессиональных компетенций учителей иностранных языков, т. к. цифровая трансформация процессов в системе образования способствует подготовке обучающихся к жизни в цифровом обществе; требует от педагога работы в условиях быстрых изменений по внедрению инновационных технологий, изменению образовательных парадигм, гибкому формированию требований и программ обучения, в том числе и по предмету «Иностранный язык»; способствует оптимизации процессов, протекающих в системе образования; обеспечивает качество и мобильность предоставляемых образовательных услуг на всех уровнях образования по предмету «Иностранный язык»; способствует повышению узнаваемости национальной системы образования и увеличению экспорта образовательных услуг [4].

Использование мобильного обучения в образовательной среде, выявляет уровень готовности преподавателей к внедрению мобильных технологий в практическую деятельность. Возникновение мобильного и дистанционного обучения влечет за собой потребность разработки и внедрения дистанционных образовательных технологий, способствующих развитию профессионально значимых компетенций [5, с. 90].

Стремительное развитие системы образования диктует необходимость изменений в технологиях и методиках учебного процесса, поэтому приоритетным условием совершенствования методической грамотности и профессиональных компетенций учителя иностранного языка является использование ИКТ в системе повышения квалификации. Инновационная педагогическая технология рассматривается как особая организация деятельности и мышления или как процесс усвоения и распространения нового в образовании [7, с. 73–74]. Непрерывное профессиональное развитие участников инновационной деятельности происходит в связи с постоянно

обновляющимся активным внедрением современных ИКТ в образовательный процесс, в частности, в сферу преподавания предмета «Иностранный язык».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Демьяненко, Т. А. К вопросу формирования профессиональных ценностей у будущих учителей иностранного языка // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2022. – № 1. – С. 9–13.
2. Зеков, М. Г. Информатизация школьного образования // Методическое пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования. – Минск “Зорны верасень”. – 2006. – 288 с.
3. Игонина, Е. В. К вопросу о том, возможен ли нетехнологический путь развития системы образования? / Е. В. Игонина, П. С. Портягина, И. А. Юрьева // MEDIAадукацыя: міжнародны досвед, практыка, перспектывы. ДУА “Акадэмія паслядыпломнай адукацыі”. – Мінск : Выдавец Уладзімір Сіўчыкаў, 2020. – 380 с.
4. Инструктивно-методическое письмо министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационно коммуникационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования в 2021/2022 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/08/imp-IKT-2021-2022.pdf>. – Дата доступа 22.09.2022.
5. Радченко, Е. Н. Мобильное обучение и межкультурная коммуникация в вузе – тенденции современной реальности // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 4. – С. 90–96.
6. Тарасенко, М. А. Эффективное использование учебных интернет-ресурсов как основа медиакомпетенции учителя иностранного языка // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2022. – № 2. – С. 9–12.
7. Татаринцева, Ю.А. Совершенствование методической грамотности современного учителя английского языка в системе повышения квалификации / Ю. А. Татаринцева, Э. В. Гафиятова // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 5. – С. 71–75.

ЕНИКОВА ВАЛЕНТИНА ФЕДОРОВНА,
учитель,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 г. Слуцка»,
г. Слуцк, Минская область, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ ФОРМ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ
И ДИССЕМИНАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГА-
НОВАТОРА

В статье представлен алгоритм действий, используемые технические, кадровые, информационные ресурсы и технологии организации педагогического взаимодействия, использование сетевых форм в представлении инновационной практики участника реализации инновационного проекта.

Ключевые слова: инновационный проект, сетевая образовательная среда, профессиональное развитие педагогических кадров, диссеминация инновационной практики.

Современная школа невозможна без педагогов, размышляющих над собственным трудом, продвигающим его и делающим это занятие, в свою очередь, важнейшим фактором образования своих воспитанников.

Сейчас требуется профессионально компетентный педагог, владеющий большим творческим потенциалом, обладающий высокими духовно-нравственными качествами. Чтобы отвечать этим требованиям, педагогу необходимо учиться самому, повышать квалификацию, расширять кругозор.

Наиболее благоприятные условия, способствующие профессиональному росту педагога, возникают в ситуации включения учителя в инновационные образовательные процессы, направленные на качественное изменение системы образования или образовательного пространства учреждения образования.

В 2019–2022 годах коллектив гимназии № 1 г. Слуцка работал над реализацией инновационного проекта «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров». Деятельность гимназии как республиканского инновационного центра связана с трансляцией инновационного опыта по реализации индивидуального обучения учащихся с учётом их способностей и профессионального выбора. Инновационный опыт гимназии № 1 г. Слуцка приобретает особую актуальность в условиях реализации образовательных стандартов общего среднего образования, в связи с тем, что поиски эффективных путей решения этой педагогической проблемы востребованы сегодня каждым учреждением образования республики.

Развитие инновационных процессов становится одним из способов обеспечения непрерывности образования, повышения его качества и доступности. Обязательным условием эффективности реализации инновационного проекта является научно-методическое сопровождение деятельности РИЦ, которое обеспечивалось участием в работе постоянно действующего семинара «Сетевое обучение: становление и перспективы развития», проводимого консультантами проекта на базе государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»; работой в открытом образовательном курсе дистанционного обучения Академии последипломного образования «Открытый образовательный форум “Республиканские инновационные центры: от идеи – к результату”»; сетевым обучением участников проекта «Внедряем сетевые формы обучения», результатом которого стала разработка медианара по трансляции

инновационной практики РИЦ «Реализация индивидуального обучения учащихся с учетом их способностей и профессионального выбора».

Одно из направлений инновационной деятельности – развитие информационно-насыщенной среды РИЦ: оптимизация информационных потоков, отражающих ход и содержание инновационной деятельности, информационно-аналитическое сопровождение, обеспечивающее трансляцию инновационных практик.

Постоянно пополнялся тематический сайт инновационного проекта, раздел сайта гимназии «Методический центр», блог районного ресурсного центра по английскому языку. Планируется создание тематических сайтов районных ресурсных центров по физике и географии. Важным аспектом деятельности РИЦ является механизм объединения ресурсов всех участников проекта для формирования открытого образовательного ресурса, направленного на трансляцию инновационных практик.

Развитие информационно-насыщенной среды РИЦ на современном этапе характеризуется наличием не только собственных, но и сетевых каналов диссеминации опыта: III виртуальная сетевая методическая выставка для учреждений – участников проекта «Современная образовательная среда» (февраль 2021), II дистанционная методическая выставка-презентация «Создание электронных образовательных ресурсов и использование информационно-коммуникационных технологий в практике работы педагогов учреждения образования» (март 2021), методический мост «Современные методы и средства организации коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями развития», республиканский конкурс инновационных педагогических идей «Платформа будущих достижений».

Участие в сетевых мероприятиях обеспечивает взаимодействие участников проекта по определенному направлению деятельности, предоставляет возможность трансляции результатов инновационной деятельности каждому педагогу, участвующему в реализации проекта, способствует повышению эффективности инновационной деятельности, увеличению масштаба распространения инноваций, а также развитию инновационных компетенций участников, росту инновационного потенциала учреждения образования.

В целях создания условий, подготовки ресурсов и практической организации деятельности РИЦ, направленной на непрерывное профессиональное развитие и педагогическую коммуникацию с использованием современных сетевых сервисов в повышении квалификации педагогических кадров, участниками инновационной деятельности разработаны программы и содержание обучающих сетевых мероприятий: вебинаров, семинаров, мастер-классов.

Наиболее эффективными с учётом ресурсного обеспечения Республиканского инновационного центра считаем вебинар, который позволяет представить опыт учителей гимназии на республиканском уровне через реализацию Республиканского координационного плана мероприятий дополнительного образования педагогических работников.

Результаты диагностики удовлетворенности участников мероприятий свидетельствуют о достаточно высоком интересе к опыту работы учителей по подготовке к олимпиаде по географии с использованием ИКТ (вебинар 29 января 2021 года, учитель географии Еникова В. Ф.), а также по реализации контрольно-оценочной деятельности на уроках математики (вебинар 16 декабря 2020 года, учитель математики Шкурская М. В.)

Педагоги гимназии широко представляют опыт и в средствах массовой информации: в 2019–2022 годах участниками деятельности РИЦ опубликовано более 40 информационно-методических материалов в журналах «Образование Минщины», «Народная асвета», в электронном журнале «Вести образования Слутчины»; в сборниках научно-практических конференций Академии последиplomного образования, Белорусского государственного университета, Минского областного института развития образования.

За время реализации проекта проведено более 25 сетевых мероприятий. Это очные и дистанционные семинары, вебинары, семинары-практикумы и мастер-классы по направлению деятельности РИЦ.

Деятельность Республиканского инновационного центра представлена на интерактивном плакате, который размещен на одном из ресурсов сетевого взаимодействия – «Вернисаже инновационных достижений». Плакат раскрывает направление инновационной деятельности гимназии, сетевое взаимодействие по реализации проекта, возможности трансляции инновационной практики и ее результативность.

Таким образом, у каждого участника проекта возникает постоянная необходимость совершенствования собственного профессионального мастерства, а созданные условия для развития личностного потенциала педагогов, реализации деятельностного подхода к профессиональному развитию и саморазвитию педагогов гимназии, развития сетевого методического взаимодействия способствуют профессиональному росту каждого участника инновационной деятельности.

В рамках деятельности РИЦ гимназии разработана технологическая карта по использованию сетевых форм в представлении инновационной практики участником проекта.

Включаясь в деятельность по реализации проекта «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров», педагоги находились в постоянном поиске новых форм, приемов и технологий обучения. Каждый участник проекта проводил собственное педагогическое исследование в рамках направления деятельности РИЦ. В результате формируется банк методических, дидактических и информационных материалов, направленных на совершенствование компетенций педагогов по повышению качества подготовки учащихся по предметам.

На подготовительном этапе работы происходит определение темы для трансляции опыта, актуальных инновационных практик участников проекта, целевой аудитории, презентуемых образовательных продуктов и обучающихся

мероприятий. Разрабатывается план работы над темой, создается и оформляется виртуальная среда для общения (аккаунт Google и его онлайн-сервисы), идёт освоение web-сервисов для образования и возможностей сетевого сообщества. Необходимо наличие компьютерной техники с доступом в сеть Интернет.

На следующем этапе работы создаются образовательные продукты по теме транслируемого опыта, разрабатываются анкеты (Google-формы) для участников инновационного проекта с целью получения обратной связи о качестве образовательных продуктов, происходит информирование целевой аудитории о проведении обучающих мероприятий (размещение анонса на сайте учреждения образования и АПО; рассылка писем учреждениям образования – сетевым партнёрам), разрабатываются программы обучающих мероприятий, создается и оформляется личное профессиональное пространство в сети Интернет.

На практическом этапе организуется обучение целевой аудитории посредством ознакомления с представленными образовательными продуктами, размещенными в сети Интернет, проведения вебинаров по теме опыта.

На сайте учреждения образования (сайт ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» <https://gymn1.slutsk-vedy.gov.by/>) публикуются образовательные продукты (например, мастер-класс «Интерактивная доска на уроках географии» https://drive.google.com/file/d/1WupyZIDFY8JEtlykniSqyMTWvMSbbck/view?usp=sh_ring); ссылки на них на Google-диск (например, статья «Использование интерактивной доски для формирования картографической грамотности учащихся на уроках географии» в сборнике международной научно-практической конференции «Современные направления развития физической географии: научные и образовательный аспекты в целях устойчивого развития» <https://cloud.mail.ru/public/2as8/3BZ71s2dQ>; презентация республиканского вебинара «Использование информационных технологий при подготовке высокомотивированных учащихся к олимпиадам по географии» <https://drive.google.com/file/d/1dmY7Q3qE3ynlcuvUgpQqE02mJaZIZyg/view?usp=sharing>); на сайт АПО (видеозапись вебинара на сайте АПО https://drive.google.com/file/d/1J_ZwLgCDnWC6BcbdXUIDEPIDzVepRQ3o/view?usp=sharing); на виртуальные доски участников проекта (виртуальные доски «Моя география» https://padlet.com/val_enikova/2zkm1kg8dxudh5lp и «Слуцкое районное методическое объединение учителей географии» <https://padlet.com/venikova/ng05uxyr4klexcfy>); анкеты для оценки качества и востребованности образовательных продуктов.

На обобщающем этапе работы над проектом проводится рефлексия собственной деятельности, посредством анализа анкет происходит изучение степени удовлетворенности целевой аудитории представленными образовательными продуктами, проводятся совещания по итогам мероприятий, определяются перспективы трансляции опыта, создается методическая медиатека, формируется открытый банк информационно-методических материалов, устанавливаются и расширяются деловые и творческие контакты с коллегами.

В результате участия в инновационном проекте у педагогов совершенствуется мотивационно-ценностное отношение к педагогической деятельности, к ее целям и средствам. Развитие инновационных процессов становится одним из способов обеспечения непрерывности образования, повышения его качества и доступности.

Следует отметить, что ежегодно увеличивается количество мероприятий, проводимых РИЦ по трансляции опыта и профессиональному развитию педагогических кадров. РИЦ получил возможность транслировать педагогические практики на республиканском уровне через включение мероприятий центров в Координационный план мероприятий дополнительного образования педагогических работников и тем самым содействовать обмену опытом по развитию сетевого взаимодействия в организации процесса распространения инновационных педагогических практик и практикоориентированного обучения педагогов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гинько, Н. В. Организация самообразовательной деятельности педагогического коллектива / Н. В. Гинько // Образование Минщины. – 2009. – № 3. – С. 89–92.

2. Лазовская, Л. А. Педагог и самообразование / Л. А. Лазовская // Образование Минщины. – 2009. – № 5. – С. 79–83.

ЕРОШЕНКО МАРИНА ВАСИЛЬЕВНА,
учитель,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования
«Неманицкая средняя школа Борисовского района»,
а.г. Неманица, Борисовский район, Минская область, Республика Беларусь

ПРОЕКТНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

В статье представлен опыт работы учреждения образования по реализации инновационного проекта, что будет способствовать оптимизации процесса воспитания и как итог – повышению качества духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Ключевые слова: инновационная деятельность, инновационный проект, образовательная деятельность, интеграция, оптимизация, духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Актуальность темы духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи на современном этапе неоспорима. В настоящее время материальные ценности во многом доминируют над духовными, имеют место поверхностные представления о гражданственности, патриотизме, справедливости, ответственности.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях учреждения образования – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс, направленный на формирование у учащихся активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры. Подготовка подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны [1, 2, с. 4].

Гражданско-патриотическое воспитание в учреждении образования осуществляется в следующих основных направлениях:

- формирование у учащихся гражданско-патриотических понятий; осознанное освоение учащимися основных духовно-нравственных ценностей;

- воспитание уважения к государственной власти и закону, государственным символам, чувства любви к Родине и своему народу, развитие патриотических, национальных чувств;

- формирование готовности к выполнению своего гражданского долга; накопление опыта гражданско-патриотического поведения, способствующего активной жизненной позиции личности.

Несмотря на проводимую целенаправленную работу по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию в учреждении образования, при мониторинговом анализе выявлены затруднения, проблемы, препятствующие его дальнейшему качественному развитию. В связи с чем был разработан инновационный проект, направленный на внедрение сетевого интегративного подхода: объединение частей в целое, развитие системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности через проектную инновационную деятельность в условиях современного информационного пространства.

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых, в том числе путем самообразования. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определённых личностных качеств. Инновация заключается в апробировании, оптимизации процесса интеграции урочной и внеурочной

деятельности через проектную деятельность как метода повышения уровня и качества развития системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся [4, с. 4].

Первый блок проекта – информационный, диагностический модуль (по содержанию – это уровень стратегического управления). Важное место в диагностическом пространстве отводится информационному обеспечению каждого члена педагогического коллектива, учащихся, что происходит в любой момент. Данную информацию участники проекта получают из информационного табло «Информационный аккаунт», сайта учреждения образования. Ведущая роль здесь отводится инициации, информированию, консультированию, координации деятельности педагогов, а также обновлению теоретических знаний и практических навыков решения поставленных задач через обеспечение понимания предъявляемых требований в деятельности (нормативное правовое обеспечение).

Второй блок проекта включает в себя образовательный и информационный модули, причем, во взаимосвязи (по содержанию – это сопровождение и реализация моделей, проектов, содержательный аспект). Происходит накопление информационного ресурса (систематизация техник, приемов, методов, систематизация дидактического материала, конструирование дидактических и методических средств, обеспечение доступности к информационным ресурсам: «неэлектронное» образовательное пространство, интернет-сайт учреждения образования – доступ к информации, размещенной на электронной странице сайта. Образовательный модуль направлен на реализацию моделей интеграции урочной и внеурочной деятельности в процессе гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, разработку и реализацию проектов в рамках моделей, результатом которых будут являться методические продукты для использования в системе воспитательной работы.

Модельные компоненты образовательного модуля:

модель сетевого взаимодействия (интеграция урочной и внеурочной деятельности в рамках социально-гуманитарных дисциплин, учебного предмета «Трудовое обучение»);

модель тьюторского сопровождения проектной деятельности (интеграция урочной и внеурочной деятельности в рамках деятельности методического объединения гуманитарных дисциплин);

модель гражданско-патриотического воспитания на этнокультурной основе (интеграция урочной и внеурочной деятельности в рамках социально-гуманитарных дисциплин, дисциплин художественной и музыкальной направленности);

модель языковой личности в условиях изучения русского, белорусского языков.

Третий блок проекта – методический модуль (по содержанию – это диссеминация опыта педагогической деятельности, управленческий аспект) нацелен на анализ уровня профессиональной компетентности педагогических работников, изучение и внедрение в образовательный процесс положительного

опыта работы педагогов через нетрадиционные активные и интерактивные методы воспитательной работы.

Актуальность инновационного проекта продиктована требованиями к оптимизации воспитательной работы в современных условиях функционирования учреждения образования.

С учетом данных компонентов внедрение проектной деятельности в условиях интеграции урочной и внеурочной деятельности в воспитательную работу учреждения образования позволяет, во-первых, структурировать систему воспитательной работы, во-вторых, внедрить новые нетрадиционные активные формы, в третьих, разработать и реализовать педагогические проекты по направлениям гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма, духовных и нравственных ценностей – сложный и многогранный процесс, который заключается в систематической и целенаправленной работе педагогического коллектива, включающей в себя организацию познавательной деятельности детей (интеллектуальный компонент), развитие эмоционального восприятия окружающего мира (эмоционально-чувственный компонент), формирование стремления к отражению в собственной деятельности полученных знаний, накопление опыта общественно полезной деятельности (действенно-практический компонент).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Буткевич, В. В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность / В. В. Буткевич. – Минск : Нац. ин-т образования, 2010. – 208 с.

2. Василевич, Г. А. Я гражданин Республики Беларусь : пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с электронными приложениями // Г. А. Василевич, В. А. Мельник, В. В. Буткевич, Н. Г. Ванина, О. В. Ванина, Н. Н. Янушевич. – Минск : РУП «Издательство “Адукацыя і выхаванне”», 2019. – 172 с.

3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 № 82 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http : / www.pravo.by](http://www.pravo.by). – Дата доступа: 09.10.2022.

4. Минова, М. Е. Формирование нравственных ценностей учащихся в детских и молодежных объединениях : пособие для рук. учреждений образования, педагогов-организаторов, кл. рук., работников учреждений внешк. воспитания и обучения / М. Е. Минова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2009. – 152 с.

ЗАХАРОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,
доцент,
кандидат педагогических наук, доцент

Белорусский государственный университет,
г. Минск, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА- ИССЛЕДОВАТЕЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ В МАГИСТРАТУРЕ НАУЧНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В статье рассматриваются содержательно-педагогические особенности освоения студентами педагогической специальности на II ступени высшего образования. Особое внимание уделяется технологиям и формам организации учебного процесса, которые, в совокупности с содержанием учебных дисциплин, выступают как предпосылка для формирования инновационной культуры педагога-исследователя.

Ключевые слова: инновационная культура, вторая ступень высшего образования, научно-педагогическая деятельность, содержание образования, инновационные формы и методы обучения.

Социальный заказ требует в XXI веке от педагога развитого умения быстро перестраивать собственную профессиональную деятельность под запросы динамично изменяющегося общества, проектировать и реализовывать образовательный процесс с учетом постоянно обновляющихся интересов и потребностей обучающихся и их законных представителей. Как правило, каждый из указанных субъектов образовательного процесса стремится к получению актуального образования, соответствующего самым современным требованиям, а значит, и самым новым достижениям в области педагогики. Учитель в связи с этим обязан владеть современными инновационными методиками, средствами и формами обучения, т. е. обладать сформированной на необходимом и достаточном уровне инновационной культурой.

Инновационная культура, в определении И. И. Цыркуна, представляет собой интегративное личностное образование с многокомпонентной структурой: это «совокупный способ и продукт идеальной инновационно-педагогической деятельности; совокупность того, что инноватор сознательно определяет и создаёт (инновационная проблема – педагогическое произведение) и как он это делает (научно-педагогический поиск – создание новшества – реализация новшества – рефлексия инновации)» [5, с. 31]. Значение инновационной культуры для педагога состоит в том, что она «актуализирует сферу практического применения научных знаний, не исключая наличные знания и их получение с целью повышения эффективности образования» [4, с. 1].

Инновационная культура педагога в современной образовательной практике становится предпосылкой для успешной профессиональной

деятельности учителя, а также обеспечивает ему высокую конкурентоспособность в ситуации избытка или недостатка педагогических кадров. Именно поэтому ее формированию уделяется большое внимание в процессе профессиональной подготовки будущего учителя, а особенно на II ступени высшего образования – в период обучения в магистратуре научно-педагогической направленности.

Целый ряд дисциплин, которые осваивают студенты-магистранты, прямо или косвенно направлен на формирование инновационной культуры будущего педагога-исследователя. Как показывает анализ рабочего плана специальности 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания» (разработан в соответствии с учебным планом № В08-093/уч. от 11.04.2019), при обучении в магистратуре формирование инновационной культуры педагога-исследователя осуществляется сразу на нескольких уровнях:

методологическом (при освоении обязательных для изучения дисциплин: «Концепции и стратегии развития педагогической науки и образования», «Методология и методы научно-педагогического исследования»);

управленческом («Стратегический и инновационный менеджмент в сфере образования» – обязательная дисциплина);

содержательном («Коммуникативно-деятельностный подход к преподаванию филологических дисциплин» – по выбору факультета);

технологическом («Технология креативного образования в высшей школе» – факультативный курс по выбору студента);

методическом («Проектирование педагогической деятельности», «Методическое мастерство педагога» – обязательные для изучения дисциплины).

Анализ учебных программ [1, 2] показывает, что формирование инновационной культуры педагога происходит за счет расширения профессионального кругозора магистрантов посредством ознакомления студентов с такими понятиями, как «типы педагогических инноваций», «инновация», «инновационный процесс», «инновационная деятельность» «динамические факторы, детерминирующие развитие инноваций» и др. В рамках курса «Концепции и стратегии развития педагогической науки и образования» понятие «инновирование образования» рассматривается как мировая тенденция в развитии современного образования [2].

Магистранты знакомятся также с реальными формами инновационно-педагогической деятельности (исследование, внедрение, освоение результатов исследования, передовой педагогический опыт различных уровней образования) [2], изучают типы инновационных процессов (стихийные и сознательно управляемые инновации) [3], особенности «жизненного цикла» инноваций в образовании [1].

Освоение теоретических положений подкрепляется выполнением практикоориентированных заданий на семинарских занятиях и в качестве форм управляемой самостоятельной работы.

Так, на семинарских занятиях в рамках дисциплины «Стратегический и инновационный менеджмент в образовании» магистрантам предлагается

принять участие в проведении ролевой игры «Инновационный образовательный дайджест». Цель данной игры – максимально полно представить спектр инноваций в современном образовании нашей страны. Игра имеет форму информационного обзора (дайджеста). Для ее проведения следует определить следующие роли: ведущий (он заранее собирает и аккумулирует всю информацию, распределяет ее на блоки: например, инновации в высшем образовании, в среднем образовании и т. п.) и «журналисты» разных изданий, которые представляют конкретную инновацию-«новость». По ходу игры «журналист» на 1–3 минуты занимает место рядом с ведущим и представляет, в т. ч. с помощью видеоряда, одну инновацию. Данная игра относится к числу дидактических ролевых игр. Она имеет четко выраженную информационную направленность и не предполагает глубокого осмысления и развернутого представления инноваций в образовании. Игра завершается обязательной рефлексией, которая может проводиться не только на индивидуально-личностном уровне (Каковы были ожидания у участников от игры на этапе подготовки к занятию? Были ли эти ожидания реализованы в ходе игры и насколько полно? Какое общее эмоциональное состояние возникло у участников игры? и т. п.), но и на знаниевом (Перечислите инновации, с которыми познакомились благодаря участникам дайджеста. Этот вид рефлексии проводится в два этапа: сначала индивидуально – студент по памяти воспроизводит инновации, с которыми познакомили в ходе игры «журналисты», а затем идет этап обсуждения в группе, в индивидуальные ответы вносятся дополнения и другие коррективы, создается максимально полный перечень инноваций в современном образовании, который был представлен в ходе игры на занятии).

Для детального изучения какой-либо инновации и возможностей ее реализации в собственной профессиональной деятельности студентам предлагалось выполнить в качестве управляемой самостоятельной работы следующее задание. Необходимо самостоятельно выбрать одну из образовательных инноваций, которая активно внедряется в последние 3–5 лет, а затем охарактеризовать ее по предложенному плану:

- 1) сущность инновации;
- 2) уровень образования и/или тип учреждения образования, на котором данная инновация реализуется;
- 3) обосновать закономерность/необходимость внедрения данной инновации в современный образовательный процесс с позиций философии и экономики образования, методологии и методики преподавания;
- 4) определить внеобразовательные факторы (условия), которые требуют внедрения характеризуемой инновации в педагогический процесс;
- 5) выделить сильные и слабые стороны описываемой инновации;
- 6) доказать возможность применения выбранной инновации в собственной профессиональной (учительской или преподавательской) деятельности.

Предложенное задание характеризуется сочетанием репродуктивной и продуктивной деятельности магистрантов, развивает критическое мышление

и индивидуально-личностное ценностное отношение к происходящим в образовании изменениям.

В качестве вопросов для проведения учебной дискуссии на занятиях можно предложить следующие: «Может ли педагог-практик самостоятельно развивать/совершенствовать собственную инновационную культуру?», «Как администрация учреждения образования может стимулировать инновационную активность педагогов-сотрудников?». Магистрантам также предлагалось разработать проект мероприятий для развития инновационной культуры педагогов конкретного учреждения образования (на уровне методического объединения/кафедры или на уровне всего учреждения образования).

Анализ содержания учебных программ разных дисциплин показывает, что у магистрантов формируются представления о таких инновационных направлениях в современном образовании, как сущность и способы реализации инклюзивного образования, образование в целях устойчивого развития. Студенты изучают процессы цифровой трансформации образования (дистанционное обучение, электронные образовательные ресурсы и их применение в образовательном процессе). Таким образом, освоение всего комплекса учебных дисциплин на II ступени высшего образования в магистратуре научно-педагогической направленности способствует формированию у педагогов-исследователей всех компонентов инновационной культуры и готовности к проектированию и внедрению инноваций в профессионально-педагогической деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Захарова, С. Н. Стратегический и инновационный менеджмент в сфере образования : учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности: 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания», профилизация: в области языкознания. Рег. № УД-9075/уч. [Электронный ресурс] / С. Н. Захарова. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/254822>. – Дата доступа: 03.09.2022.

2. Концепции и стратегии развития педагогической науки и образования: учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности: 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания» (по областям и уровням образования) Рег. № УД 23-4-59/уч. [Электронный ресурс] / И. И. Цыркун, В. Н. Пунчик, Е. Н. Артемёнок. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/44499>. – Дата доступа: 07.11.2022.

3. Ракова, Н. А. Педагогическая инноватика: методические рекомендации / Н. А. Ракова. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – 55 с.

4. Цыркун, И. И. Инновационная культура педагога в системе профессионального непрерывного образования / И. И. Цыркун // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-kultura-pedagoga-v-sisteme-professionalnogo-neprepryvnogo-obrazovaniya>. – Дата доступа: 08.10.2022.

5. Цыркун, И. И. Система инновационно-педагогической культуры: структура, содержание и функции / И. И. Цыркун // Адукацыя і выхаванне. – 2014. – № 10. – С. 30–35.

ЗЯМЛЯНІК ТАЦЦЯНА МІКАЛАЕЎНА,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры,
вышэйшая кваліфікацыйная катэгорыя

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа № 2 г. Тураў”,
г. Тураў, Гомельская вобласць, Рэспубліка Беларусь

САМАПРАЕКТАВАННЕ ЯК ІНАВАЦЫЙНЫ ПАДЫХОД ДА ФАРМІРАВАННЯ МЕДЫЯКАМПЕТЭНТНАСЦІ НАСТАЎНІКА

Спецыфічнай умовай фарміравання медыякампетэнтнасці настаўніка з’яўляецца дынамічнасць інфармацыйнага і адукацыйнага асяроддзя – зменлівасць, якая патрабуе ад педагога вырашэння новых відаў задач і, адпаведна, уключэння ў медыякампетэнтнасць новых ведаў, уменняў, навыкаў. У артыкуле разглядаецца інавацыйны падыход да фарміравання медыякампетэнтнасці настаўніка шляхам самапраектавання.

Ключавыя словы: медыякампетэнтнасць, інфармацыйнае асяроддзе, адукацыйнае асяроддзе, фарміраванне медыякампетэнтнасці, бесперапынная адукацыя.

У апошнія дзесяцігоддзі ў сувязі з шырокім распаўсюджваннем медыятэхналогій, медыяграмацыйнасць, медыякультура і медыяадукацыя становяцца ўсё больш актуальнымі.

Сацыякультурная сітуацыя ў нашай краіне і ў свеце паказвае, што кожны чалавек так ці інакш узаемадзейнічае з рознымі відамі медыя. А тэндэнцыі ў развіцці інфармацыйнага асяроддзя паказваюць, што рэалізацыя шэрагу стратэгічных накірункаў школьнай адукацыі цесна звязана з выкарыстаннем медыя. У адказ на змены інфармацыйнага асяроддзя змяняецца і адукацыйнае:

- укараняюцца інавацыйныя інструменты навучання з прымяненнем інфармацыйных тэхналогій: анлайн-курсы, трэнажоры, гульні і інш.;
- развіваюцца сеткавыя формы рэалізацыі адукацыйных праграм;
- выкарыстоўваюцца дыстанцыйныя тэхналогіі, электроннае навучанне;
- ствараюцца адукацыйныя пляцоўкі, у тым ліку анлайн-платформы;
- узмацняецца практыкаарыентаванасць адукацыйных праграм, акцэнт пераходзіць з тэарэтычнай падрыхтоўкі на ўключэнне навучэнцаў у распрацоўку і ўкараненне рэальных праектаў.

Таму з’яўляецца неабходнасць развіваць не толькі традыцыйныя ўменні – чытаць, пісаць, лічыць, гаварыць, але і ўменні і навыкі разумення мовы медыя. Засвоеныя ўменні і навыкі пераводзяць традыцыйную

граматнасць на якасна новы ўзровень. Таму з улікам узнікнення новых прафесійных функцый і задач сучаснага настаўніка неабходна ўнесці змены ў яго прафесійную падрыхтоўку, засяродзіўшы ўвагу на фарміраванні медыякампетэнтнасці. У такой сітуацыі медыяадукацыя павінна складаць базавы кампанент сістэмы адукацыі і стаць неабходным кампанентам бесперапыннай адукацыі [1, с. 12].

Тэмпы развіцця інфарматызацыі і адукацыі паказваюць, што функцыі педагога паступова перамяшчаюцца ад непасрэдных зносін з навучэнцамі да ўзаемадзеяння з імі праз разнастайныя медыя, распрацоўкі вучэбных камп'ютарных праграм, адаптацыі іх да канкрэтных умоў. У сувязі з гэтым усё большую актуальнасць набывае фарміраванне ў педагога медыякампетэнтнасці.

Адны даследчыкі звязваюць медыякампетэнтнасць педагога з развіццём крытычнага мыслення [2, с. 312], іншыя – з фарміраваннем ІКТ-кампетэнтнасці, камунікатыўнай кампетэнтнасці і крэатыўнасці [1, с. 47]. Улічыўшы розныя пункты погляду, можна зрабіць выснову, што медыякампетэнтнасць педагога ўключае ў сябе крытычны аналіз разнастайных медыятэкстаў і звязана з інфармацыйнай кампетэнтнасцю. Такім чынам, медыякампетэнтнасць у агульным сэнсе разумеецца як “інтэгратыўная якасць асобы, якая праяўляецца ў гатоўнасці да выбару, выкарыстання, крытычнага аналізу, ацэньвання, стварэння і перадачы медыятэкстаў у розных відах, формах і жанрах, аналізу складаных працэсаў функцыянавання медыя ў соцыуме” [2, с. 312]. Таксама медыякампетэнтнасць разглядаецца як сінонім медыяграматнасці.

У адпаведнасці з агульнавядомым паняццем, медыяадукацыя накіравана на авалоданне ведамі і ўменнямі, якія дазваляюць асобе:

- аналізаваць, крытычна асэнсоўваць і ствараць медыятэксты;
- вызначаць крыніцы медыятэкстаў, іх сацыяльны, камерцыйны, палітычны і/альбо культурны кантэкст і мэсэдж;
- інтэрпрэціраваць медыятэксты і тыя каштоўнасці, якія яны трансліраваць;
- умець рабіць выбар адпаведных сродкаў для стварэння і распаўсюджвання ўласных медыяпрадуктаў [2, с. 32].

У навуковай і метадычнай літаратуры прапануецца тры мадэлі ўключэння медыяадукацыі ў навучальны працэс: увядзенне асобнага вучэбнага прадмета (так званая спецыяльная медыяадукацыя); вырашэнне задач медыяадукацыі ва ўстановах дадатковай адукацыі (факультатыўная медыяадукацыя); фарміраванне медыякультуры і медыякампетэнтнасці непасрэдна ў школе і ВНУ ў працэсе вывучэння традыцыйных праграм (інтэгрыраваная медыяадукацыя).

Найбольш мэтазгоднай бачыцца трэцяя мадэль, якая патрабуе ўключэння ў праграму адукацыі і педагога, і вучня фарміраванне медыякампетэнтнасці. Настаўнік павінен разумець сутнасць тых змен, якія адбываюцца ў адукацыйным і інфармацыйным асяроддзі, асэнсоўваць іх з пазіцыяй агульнапрынятых каштоўнасцей і падштурхоўваць да такога асэнсавання навучэнцаў.

Таму прафесійнае станаўленне настаўніка павінна праходзіць у насычаным медыяасяродку, які падахвочвае яго актыўна выкарыстоўваць медыя для вырашэння прафесійных і жыццёвых задач. Медыятэхналогіі павінны быць арганічна ўбудаваны ў працэс бесперапыннай адукацыі і самаадукацыі педагога. Напрыклад, у перыяд вучобы ў ВНУ або павышэння кваліфікацыі гэта можа выражацца ў выкарыстанні ІТ-інструментаў для авалодання прафесійнымі кампетэнцыямі (камп'ютарнае тэсціраванне, анлайн-трэнажоры, камп'ютарныя стымулятары, гульні і пад.), стварэнні анлайн-платформ з вучэбнымі курсамі, арганізацыі ролевых і дзелавых гульняў з выкарыстаннем сацыяльных сетак, арганізацыі тэматычных сайтаў, інэрнэт-форумаў, правядзенні анлайн-апытванняў, выкарыстанні электронных бібліятэчных сістэм, баз дадзеных і інш. Падчас прафесійнай дзейнасці настаўніка ў школе – у арганізацыі выканання настаўнікам разнастайных прафесійных функцый шляхам выкарыстання медыя (актыўнае прымяненне анлайн-платформ, сацыяльных сетак для абмену інфармацыяй, арганізацыя вучэбных форумаў, вядзенне ўласнай старонкі на сайце школы (або гэта можа быць аўтарскі блог), выкарыстанне інструментаў, якія дапамагаюць выкарыстоўваць медыятэксты на ўроках (мультиборды, праектары, інтэрактыўныя дошкі і інш).

Важна адзначыць, што медыякрыніцы павінны выступаць для настаўніка сродкам дасягнення мэтай навучання і выхавання, але ніяк не самамэтай. Таму на першы план пры выкарыстанні медыя павінна выходзіць не інфармацыйная, а матывуючая функцыя – выклікаць у навучэнцаў цікавасць да сацыяльных, прафесійных і іншых асабіста значных праблем. Такім чынам, мяняецца ролевая пазіцыя настаўніка.

Настаўнік павінен умець не толькі выкарыстоўваць, але і ствараць медыяпрадукты для рашэння задач навучання і выхавання, валодаць навыкамі стварэння навучальных інтэрфэйсаў і праграм [2, с. 159]. Але ў працэсе выкарыстання медыя важна захоўваць уласную творчую індывідуальнасць, індывідуальны стыль педагагічнага мышлення і дзейнасці, педагагічных зносін. Медыя павінны служыць для ўзбагачэння гэтага стылю. Таму не патрэбна выкарыстоўваць гатовыя медыяпрадукты, прапанаваныя іншымі настаўнікамі, – лепш адапціраваць іх, перапрацаваўшы пад уласныя патрэбы.

Таксама настаўніку неабходна прымаць прафілактычныя захады для папярэджвання ўзнікнення ў сабе і вучнях залежных паводзін у адносінах медыя (камп'ютарная, гульнёвая, інтэрнэт-залежнасць), развіваць інфармацыйны імунітэт да негатыўных уплываў медыяасяроддзя. Таму мы павінны аддаваць перавагу тым медыярэсурсам, якія адпавядаюць высокаму культурнаму і інтэлектуальнаму ўзроўню.

Пры ўсім вышэйадзначаным, медыя не павінны замяняць жывых зносін настаўніка з навучэнцамі, а толькі ўзбагачаць іх. Прыярытэт павінен належаць жывым, а не віртуальным зносінам. Выкарыстанне медыя для вырашэння педагагічных задач будзе больш эфектыўным, калі настаўнік самастойна будзе авалодваць новымі медыя, новымі спосабамі іх выкарыстання ў вырашэнні

прафесійных і жыццёвых задач сумесна з вучнямі як суб'ектамі інфармацыйнага і педагагічнага ўзаемадзеяння.

Найбольш эфектыўнай, прадуктыўнай і адпаведнай сучасным выклікам тэхналогіяй фарміравання медыякампетэнтнасці бачыцца тэхналогія яе самапраектавання, рэалізацыя якой дазваляе не толькі сфарміраваць такую кампетэнтнасць у перыяд навучання і набыцця прафесійнай адукацыі, але і забяспечыць яе самаразвіццё педагогам на працягу ўсяго прафесійнага шляху з улікам пастаянных змен у медыяасяроддзі.

Самапраекціраванне медыякампетэнтнасці разглядаецца як сукупнасць ведаў, уменняў, матывацыі, асобасных якасцей, якія дазваляюць выяўляць і пераадолюваць медыяінфармацыйныя бар'еры, праекціраваць вучэбна-пазнавальную, навукова-даследчую, прафесійна-педагагічную дзейнасць у медыясферы і бесперапыннае самаразвіццё медыякампетэнтнасці з улікам хуткіх зменаў у свеце медыя.

Крыніцай самапраектавання выступае патрэба асобы педагога да самаразвіцця, важнай перадумовай – гатоўнасць да такога самапраектавання, стымулюючымі фактарамі – уласная актыўнасць настаўніка, прыклад значных асоб, неабходнай умовай – усвядомлены выбар алгарытмаў работы з медыятэкстамі, рухаючай сілай – творчая актыўнасць педагога, вынікам – якасныя і колькасныя змены асобы настаўніка і вынікаў яго медыяінфармацыйнай дзейнасці. Такім чынам, самапраектаванне медыякампетэнтнасці выступае як спосаб прафесійнага самаразвіцця педагога.

Гатоўнасць да самапраектавання дазваляе фарміраваць не толькі медыякампетэнтнасць педагога, але і здольнасць да самаразвіцця, што асабліва актуальна ва ўмовах пастаяннага рэфарміравання адукацыі і зменаў медыясферы.

Такім чынам, педагогі павінны мець пазітыўны настрой на выкарыстанне медыятэхналогій і медыяпрадуктаў у жыцці і адукацыйным працэсе, быць матываванымі для вырашэння прафесійных задач сродкамі інфармацыйных тэхналогій, удасканалення прафесійнай дзейнасці, развіцця творчага патэнцыялу і асобнага развіцця сродкамі і на матэрыяле медыя. Таму неабходна забяспечыць бесперапыннасць медыяадукацыі, фарміравання ў настаўніка гатоўнасці да адэкватнага рэагавання на змены ў інфармацыйным і адукацыйным асяроддзі. Пры гэтым важна забяспечыць пераемнасць усіх форм, ступеняў і ўзроўняў адукацыі: прафесійная падрыхтоўка – метадычная падтрымка маладога настаўніка ў перыяд прафесійнай адаптацыі – рэалізацыя разнастайных форм павышэння кваліфікацыі настаўнікаў – арганізацыя метадычнай работы з настаўнікамі ў школе – самаадукацыя настаўніка. Такім чынам будзе рэалізавана актуальная ва ўсім свеце канцэпцыя “адукацыі праз усё жыццё”, згодна якой фарміраванне і развіццё медыякампетэнтнасці настаўніка патрэбна разглядаць як непарыўны працэс яго медыяадукацыі у кантэксце рашэння задач бесперапыннай прафесійнай падрыхтоўкі.

СПІС ВИКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Тоискин, В. С. Медиаобразование в информационно-образовательной среде : учеб. пособие / В. С. Тоискин, В. В. Красильников. – Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2009. – 122 с.

2. Федоров, А. В. Медиаобразование: история и теория / А. В. Федоров. – М. : МОО «Информация для всех», 2015. – 450 с.

ЗЯТКИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА,
учитель,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 19 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЮ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЯ

В статье рассматриваются инновационные подходы к патриотическому воспитанию учащихся на примере создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий. Приведена система организации совместной деятельности учащихся по созданию медиапродукта. Сделаны выводы об эффективности данной работы.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, инновационная деятельность, образовательное медиапутешествие, малая родина, интерактивная форма, совместная работа.

Повышение качества гражданско-патриотического воспитания и его практическая направленность являются одним из важнейших направлений современной системы общего среднего образования. Их реализация напрямую связана с формированием мотивации учащихся к участию в общественно-полезной деятельности, к изучению истории родного края, к усвоению морально-ценностных ориентиров. Вместе с тем социально-гражданские компетенции зачастую не являются приоритетными в семейном воспитании, поэтому их становление и развитие становится задачей учреждения образования.

Традиционный подход не всегда содействует повышению качества воспитательного процесса. Одним из путей достижения поставленных перед системой образования задач является инновационная деятельность, которая предполагает создание педагогических нововведений, их освоение, внедрение, применение и распространение, способствует личностному и профессиональному развитию педагога, а также позволяет обновить содержание образования и методы обучения.

Как отмечает в своих исследованиях преподаватель кафедры педагогики и проблем развития образования БГУ Захарова С. Н., наиболее эффективными способами и средствами воспитания в реализации гражданско-патриотического воспитания выступают формы и методы, основанные на диалогических, рефлексивно-деятельностных, исследовательских технологиях [1].

Медиапутешествие (в других источниках мультимедийное путешествие или путешествие мультимедиа) является одной из таких технологий. Это относительно новая, еще редко применяющаяся образовательная практика. Мультимедийное путешествие – это программно-информационный продукт, предназначенный для интегрированного представления информации, один из способов реалистичного отображения объекта или пространства на экране. Медиапутешествие отличается от виртуального путешествия тем, что просматривать его можно без доступа в интернет, что создавать его могут учащиеся с разным уровнем владения компьютерной грамотностью, что возможности его оформления достаточно вариативны. Данный электронный продукт может включать в себя видеофайлы, фотографии, аудиофайлы, карты, ссылки, всплывающие окна, текстовую информацию, различные спецэффекты, текстовые и интерактивные задания, тесты. Применение ИКТ в процессе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий повышает качество демонстрационных материалов, дает возможность усваивать информацию в новой форме, что вызывает у учащихся большой интерес. Мероприятия, организованные с применением медиапутешествий, становятся более наглядными, мобильными, интересными и, что немаловажно, посещаемыми. «Методическая сила мультимедиа состоит в том, что ученика легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причём на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие» [2, с. 61].

Медиапутешествие может применяться как интерактивная форма краеведческой работы с учащимися. Почему бы не предложить учащимся интересный факт, например, об истории родного города или деревни? Предложенная информация обязательно должна вызвать у учащихся удивление, эмоциональный отклик и, как следствие, познавательный интерес. А далее предложить создать совместный проект – туристско-краеведческое медиапутешествие по выбранному объекту. Как показывает практика, процесс создания туристско-краеведческого медиапутешествия довольно трудоёмкий, поэтому целесообразно работу над проектом поручать коллективу учащихся. На этапе выбора темы и планирования следует распределить обязанности между учащимися: подбор материала в библиотеке, в архиве, в интернете, интервью с участниками событий, подбор фото-, видео- и аудиоматериалов, написание текста, вёрстка медиапутешествия, демонстрация одноклассникам, родителям, педагогам, размещение в социальных сетях, создание сайта и т. п. Работа над созданием мультимедийного электронного продукта позволяет сделать учебный процесс более эффективным, способствует развитию не только медиаграмотности, но и коммуникативных компетенций учащихся.

Во время работы над созданием медиапутешествия учащиеся ведут исследовательскую работу: собирают материал в различных источниках информации (книги, архив, интернет-ресурсы, интервью, карты, блоги, электронные библиотеки и др.), совершают пешеходные и выездные экскурсии, экспедиции, знакомясь с выбранным объектом воочию. Во время экскурсий, работы с источниками информации идёт накопление текстового материала, фотографий, видеофайлов. Далее участники проекта подбирают аудиосопровождение, монтируют медиапутешествие.

Для учащихся учреждений города Могилева можно предложить следующие интересные факты из истории города, что, несомненно, вызовет познавательный интерес и стремление к исследовательской деятельности:

1. Здание современного музея В. К. Бельницкого-Бирули было построено в конце XVII – начале XVIII века как жилой дом старинного купеческого рода Оношек. В конце XVIII столетия он считался лучшей каменной постройкой в городе. В мае 1780 года именно здесь останавливался на ночлег австрийский император Иосиф II во время встречи с российской императрицей Екатериной II.

2. В годы Первой мировой войны на железнодорожной станции Могилев проходил службу в должности военного санитаря русский поэт Сергей Есенин.

3. Могилевский областной драматический театр – это старейшее театральное сооружение в Беларуси. Среди зрителей постановок театра были российский император Николай II и классики белорусской литературы Янка Купала и Якуб Колас.

4. В костеле Святого Станислава некоторое время находился редкий орган (в мире их было всего четыре – в Риме, Варшаве, Мехико и Могилеве).

5. Считается, что Екатерина II собственноручно посадила в Печерском лесопарке деревце, на ветвь которого надела свое золотое кольцо.

6. В августе 1824 году А. С. Пушкин, возвращаясь из Одессы в Михайловское, останавливался на одну ночь в Могилеве. Почтовая станция, на которую вечером 6 (19) августа 1824 года прибыл А. С. Пушкин, находилась на месте социально-гуманитарного колледжа на пл. Орджоникидзе.

7. Река Дубровенка ранее была полноводной. Есть легенда, что будущий академик и исследователь Арктики Отто Шмидт в шестилетнем возрасте переплыл ее, и это было неординарным событием. О нем даже было написано в единственной газете города «Могилевских губернских ведомостях».

8. На ул. Ленинской, 41 ранее размещалась классическая гимназия (постройка 1789 года) – одно из первых в Беларуси светских учебных заведений, выпускниками данного учреждения были А. Киркор, П. Лепешинский, Н. Судзиловский, О. Шмидт и др. Как следствие у учащихся возникает удивление, желание подробнее познакомиться с данным историческим фактом и появляются идеи создания туристско-краеведческих медиапутешествий, таких как «Пушкин и Могилев», «История нашего театра», «Екатерина II в Могилеве», «Знакомая незнакомка Дубровенка», «Могилев конфессиональный», «Ставка Николая II в Могилеве», «Знаменитые выпускники классической гимназии города» и др.

Работа над созданием образовательного медиапутешествия состоит из нескольких этапов:

- выбор темы медиапутешествия;
- постановка целей и планирование работы;
- подбор материала (текстовая информация, видео, аудио, фото и др.);
- анализ и обработка материала;
- оформление медиапутешествия;
- подбор заданий, тестов, позволяющих оценить уровень усвоения материала;
- презентация медиапутешествия.

Работа над созданием и реализацией медиапутешествия способствует формированию патриотизма. Формируется он постепенно и проявляется привязанностью к малой родине, уважением к традициям и обычаям народа, гордостью за историю и достижения страны, прославлением своего края и желанием узнать о нём больше. Задача учителя – помочь учащимся ощутить свою личную принадлежность к тем событиям, которые происходили в истории родного края, сформировать понимание важности сохранения и распространения сведений об историко-культурных и природных достопримечательностях родного края, создания имиджа региона как привлекательного туристско-краеведческого объекта.

Также следует отметить, что совместная работа по созданию и реализации медиапутешествий способствует формированию у учащихся таких необходимых качеств и умений, как творческий подход, новаторство, медиаграмотность, способность справляться с многозадачностью, коммуникабельность, сотрудничество, грамотность в ИКТ, ответственность.

В перспективе применение медиапутешествий в образовательном процессе будет способствовать профессиональному самоопределению учащихся. Возможно, те ребята, которые сегодня работают над созданием мультимедийного путешествия, завтра будут талантливыми фотографами, операторами, программистами, ораторами, копирайтерами, журналистами или представителями новых, ещё пока неизвестных профессий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Захарова, С. Н. Активные формы и методы гражданского воспитания школьников [Электронный ресурс] / С. Н. Захарова. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/22675>. – Дата доступа: 09.10.2022.
2. Черчес, Т. Е. Медиаобразование как фактор управления познавательной деятельностью учащихся / Т. Е. Черчес // Кіраванне ў адукацыі. – 2005. – № 7. – С. 57–62.

ИВАНЕНКО ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА,
учитель математики,
высшая квалификационная категория,
кандидат педагогических наук, доцент

ГОРБУЗОВА АЛЛА НИКОЛАЕВНА
учитель математики,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 16 г. Мозырь»,
г. Мозырь, Гомельская область, Республика Беларусь

УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧИТЕЛЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В статье рассмотрена технология управления инновационной деятельностью учителей в средней школе.

Ключевые слова: управление деятельностью учителей, инновационная деятельность учителей средних школ.

Инновационные процессы являются закономерностью развития современного общества. Учитель, занимающийся инновационной деятельностью, находится сегодня в центре внимания педагогической теории и практики. Возникшая недавно назад новая область знания, педагогическая инноватика, призвана выявить и обосновать законы, которым подчиняются нововведения в образовании. Несмотря на значительные за последние годы успехи ученых здесь остается еще достаточно много нерешенных проблем. Выявление педагогических условий предупреждения и преодоления затруднений учителей в инновационной деятельности – одна из них.

Педагогическое новшество может быть двух видов: новация и инновация. Они отличаются характером новизны. Так, новация – это новое педагогическое средство (идеи, подходы, методы, технологии), комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые в представленном виде, в таких сочетаниях еще никем никогда не использовались, а инновация – это новое педагогическое средство (идеи, подходы, методы, технологии), комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые в представленном виде, в таких сочетаниях еще не использовались в данном образовательном учреждении или в деятельности отдельного субъекта [1].

В связи с этим инновационную деятельность учителя можно рассматривать, с одной стороны, как новационную, а с другой, – как собственно инновационную. Новационная деятельность учителя (новаторство) – составная часть его педагогической деятельности по созданию, проектированию, реализации, оценке и корректировке новации. Собственно инновационная

деятельность учителя (инноваторство) – составная часть его педагогической деятельности по освоению, проектированию, реализации, оценке и корректировке инновации. Такое понимание инновационной деятельности позволяет, во-первых, не смешивать принципиально разные подходы к нововведениям, во-вторых, не отделять ее от педагогической деятельности.

Инновационный процесс – единство и взаимосвязь шести компонентов: поиск инновации, ее освоение, проектирование, реализация в педагогической практике, оценка и корректировка. Новационный процесс – единство и взаимосвязь пяти компонентов: создание новации, ее проектирование, реализация в педагогической практике, оценка и корректировка (на практике реализуется в двух вариантах: от теории к практике и от практики к теории) [1].

На современном этапе общественного развития образование является ключевой сферой, от которой зависят как общий уровень культуры, профессиональная подготовка человека, так и его морально-этические качества. Во многих странах развитию системы образования отводится одно из приоритетных мест. В концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021–2025 годы большое внимание уделяется использованию современных образовательных технологий, как в процессе подготовки будущих педагогов, так и их профессиональной деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что к инновационным школам можно отнести только те школы, которые сами в полной мере разрабатывают и реализуют комплексные инновационные программы «от зарождения до реализации», а не просто внедряют готовые разработки. Поэтому школу можно рассматривать как инновационную, которая: разрабатывает или внедряет модель организации жизнедеятельности учащихся, отличную от общепринятой в большинстве школ; разрабатывает принципиально иное содержание образования, чем традиционное; разрабатывает новое содержание и методы деятельности учителя. Однако педагогические инновации, какими бы привлекательными и развитыми они ни были, не могут быть освоены без надлежащего управления и организации инновационных процессов.

На современном этапе развития науки и образования накоплен и представлен опыт исследования в области психологии, философии, педагогики по проблеме управления инновационной деятельностью в школе. При управлении инновационной деятельностью педагогов в средней школе появляется необходимость распределения обязанностей, ответственности между всеми субъектами инновационной деятельности; выстраивания организационной структуры управления (разработка и внедрение на практике модели управления инновационной деятельностью педагогов). Основным этапом в организационной структуре управления является наличие технологической цепочки управленческих действий. Она строится в соответствии с целевыми установками и предусматривает планирование, организацию, мониторинг инновационной деятельности педагогического коллектива с учетом принципов управления.

Руководителю средней школы необходимо осознавать, на каком этапе развития находится его организация и своевременно включать педагогов в инновационную деятельность, вносить новые проекты в учебно-воспитательный процесс своей образовательной организации.

Программа управления инновационной деятельностью учителей в школе включает в себя следующие этапы.

1. Первоначальная экспертная оценка субъективного опыта учителя. На подготовительном этапе руководителю школы необходимо проанализировать условия проведения инновационной деятельности, акцентируя внимание на состоянии кадрового потенциала школы (по возрасту, опыту, образованию и квалификации), который является ведущим для осуществления инновационной деятельности. Далее с помощью набора анкет определяется уровень готовности учителей к инновационной деятельности. Чтобы определить препятствия в развитии и освоении инноваций, учителя выбирают пять наиболее значимых препятствий. Проводится опрос «Мотивационная готовность профессорско-преподавательского состава к освоению инноваций». Учителя указывают причины, мотивирующие использование современных образовательных технологий. Чем сильнее среди педагогов преобладают мотивы, связанные с возможностью самореализации личности, тем выше уровень инновационного потенциала педагогического коллектива. Результаты мониторинга готовности преподавательского состава к инновациям позволяют определить дальнейшую стратегию управления инновационной деятельностью учителей средней школы.

2. Сравнение педагогической деятельности учителя с критериями оценки инновационной деятельности. Сравнение педагогической деятельности учителя с критериями оценки инновационной деятельности проводится по специальной программе. В результате разрабатывается карта профессиональных запросов и адресов передового педагогического и инновационного опыта. На этом этапе необходимо подготовить педагога к осознанию перспектив своего профессионального роста, индивидуального стиля поведения, развитию потребности в самосовершенствовании, т. е. построению программы саморазвития.

Для усиления мотивационной готовности и обеспечения теоретической готовности к инновационной деятельности необходимо провести работу, направленную на: создание информационного поля (проведение научно-методических семинаров по актуальным вопросам и проблемам; участие в психолого-педагогических семинарах с целью пополнения научно-методических знаний; привлечение исследователей в качестве консультантов); структурное изменение методической деятельности (создание временных или творческих групп); повышение профессиональной компетентности; создание мотивации для достижения результатов.

3. Разработка программы поддержки инновационной деятельности преподавателя. Этот этап осуществляется на основе отобранных и ранжированных проблем. Основными направлениями деятельности являются планирование самообразовательной деятельности, повышение квалификации,

учебно-методическая, научно-исследовательская и экспериментальная работа преподавателя.

Выделим следующие аспекты построения программы сопровождения учителя:

деятельностный (мотивы, цели, задачи, содержание, формы, методы, результат);

содержательный (методическая, научно-теоретическая, психолого-педагогическая, методологическая подготовка учителя);

управленческий (анализ, планирование, организация, контроль, диагностирование).

Каждый компонент в этой системе обладает относительной самостоятельностью, но системообразующим компонентом является инновационная деятельность преподавателя, поскольку она определяет основу для развития его профессиональной компетентности, носит прикладной характер, направлена на конкретные цели и задачи совершенствования образовательного процесса. Субъектами инновационной деятельности являются участники образовательного процесса, поэтому необходимо организовать сотворчество, сотрудничество, установить связи с научно-методическими центрами, обеспечить обобщение результатов инновационной деятельности каждого преподавателя. В соответствии с результатами тестирования каждый из преподавателей кафедры разрабатывает индивидуальный план работы на учебный год.

Оптимальным вариантом поддержки инновационной деятельности преподавателя является программа комплексного научно-методического поиска в рамках единой методической темы. В то же время содержание методической работы в школах, временных или постоянных творческих коллективах и у каждого учителя индивидуально направлено на решение наиболее значимых задач. Материалы планирования могут быть представлены в виде плана работы творческой или временной группы, карты разрабатываемых и используемых инноваций.

4. Мониторинг хода работы и консультирование учителей в ходе проведения инновационной деятельности, выявление проблем и перспектив развития (сопровождающее отражение предметного опыта и инновационной деятельности учителя). Отслеживание хода работы, консультирование педагогов по ходу ведения инновационной деятельности, выявление проблем и перспектив развития обеспечивается за счет постоянного отслеживания хода инновационной деятельности учителя. Речь идет о мотивирующем, обучающем контроле, осуществляемом на основе рефлексии, самооценки опыта учителя. Он позволяет ему выявлять успехи и затруднения, находить причины, их вызвавшие, намечать пути их преодоления, обеспечивает движение к цели. Работа в парах, группах, с экспертами и научными консультантами усиливает долю ответственности за результаты труда педагога, стимулирует долгосрочное планирование инновационной деятельности, формирует адекватную самооценку педагогической деятельности.

5. *Экспертиза педагогической деятельности.* На завершающем этапе экспертизы предстоит провести глубокий анализ имеющейся информации, полученной в результате мониторинга учебно-методической работы учителя. Проводится всесторонний обзор проделанной работы путем сравнения исходных и итоговых данных, характеризующих процесс повышения профессионализма преподавателей; обработки и обобщения полученных результатов; формулирования выводов; установление взаимосвязи между запланированным и полученным уровнями инновационного потенциала профессорско-преподавательского состава.

Таким образом, каждый участник системы управления осуществляет весь функциональный цикл самоуправления: самоанализ, самоцелеполагание, самопланирование (проектирование и конструирование своей деятельности), самоорганизацию, самоконтроль, самоанализ.

Затруднение учителя в инновационной деятельности – это осознание им противоречия между необходимостью достижения определенной цели, обусловленной инновационной деятельностью, и отсутствием для этого соответствующих возможностей и путей ее осуществления.

А. Ф. Балакирев предлагает методику выявления затруднений учителей в инновационной деятельности. Она включает в себя программу изучения личности и деятельности инноватора: общие сведения об учителе; характеристику подготовленности учителя к инновационной деятельности; тематику инновационной деятельности учителя; характеристику личности учителя, раскрывающую основные подструктуры личности – социальную, психологическую, биологическую и подструктуру жизненного опыта; самооценку учителем его затруднений в инновационной деятельности; мотив инновационной деятельности учителя [1].

На наш взгляд, для решения проблем, возникающих в инновационной деятельности педагогов, необходимо их педагогическое сопровождение на основе соответствующей программы профессионального развития педагога. Она является индивидуальной образовательной траекторией, раскрывающей содержание подготовки к инновационной деятельности на основе выделенных проблем, распределение функций между участниками педагогического сопровождения, выбор способов, средств и форм педагогического сопровождения педагога в ходе реализации инновационной деятельности. Это программа для каждого педагога индивидуальна и является продуктом совместного труда педагога и сопровождающего специалиста. Способами педагогического сопровождения инновационной деятельности выступают информирование, консультирование и обучение, расположенные по степени нарастания потребности педагога в сопровождении. В результате такой деятельности происходит формирование профессиональной компетентности и инновационной культуры учителя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Балакирев, А. Ф. Затруднения учителей в инновационной деятельности: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Шуя, 2000. – 20 с.

КАНЦЫЯЛ АЛЕСЯ ГЕННАДЬЕВНА,
методист первой квалификационной категории

Государственное учреждение дополнительного образования
«Дворец детей и молодёжи г. Новополоцка»,
г. Новополоцк, Витебская область, Республика Беларусь

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается вопрос актуальности инклюзивного образования. Необходимость создания организационно-методических условий для формирования инклюзивной культуры у педагогов дополнительного образования с учётом современных инклюзивных тенденций развития.

Ключевые слова: инновационная деятельность, инновационный проект, инновационная компетентность, инклюзия, инклюзивное образование.

Одним из актуальных направлений в развитии системы образования в Республике Беларусь является реализация инклюзивного подхода в обучении и воспитании детей с особенностями психофизического развития. Инклюзивное образования определяет право каждого ребёнка на включение в систему образования на всех уровнях. Следовательно, ребёнок с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) должен иметь возможность не только обучаться вместе со своими сверстниками, но и заниматься в кружках, студиях, секциях, отдыхать в детских оздоровительных лагерях [1].

Практические наблюдения и научно-теоретические исследования свидетельствуют о том, что различные виды искусства: живопись, скульптура, музыка, театр, пробуждая творческую жизненную энергию человека, обладают колоссальными возможностями педагогической и психологической поддержки, являются источником физического и нравственного здоровья человека [2].

Новополоцк – город больших возможностей и прекрасных перспектив, где создаются условия, необходимые для активного включения детей и молодёжи с особенностями психофизического развития в образовательный процесс, раскрытия их творческого потенциала и организации отдыха. Идея расширения образовательного пространства, включения в него всех детей, вне зависимости от их способностей, возможностей, культурного и социального положения, является актуальной темой для нашего города на протяжении многих лет.

Государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодёжи г. Новополоцка» расширяет пространство, в котором дети с ОПФР могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии, и обеспечивает «ситуацию успеха» всем детям без исключения. Занятия в объединениях по интересам даёт возможность детям с особыми образовательными потребностями попробовать свои силы в творчестве, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со своими сверстниками художественной, культурно-досуговой и другой деятельностью.

С начала учебного года во дворце детей и молодёжи г. Новополоцка функционирует 73 объединения по интересам различных профилей: декоративно-прикладного, технического, художественного, эколого-биологического. Дополнительное образование осуществляют 70 педагогов, 14 из которых имеют опыт работы с детьми с особенностями психофизического развития. Более 40 детей с особенностями развития посещают занятия в объединениях по интересам, которые проводятся:

для детей-инвалидов на дому;

на базе государственного учреждения образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Новополоцка»;

на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 8 г. Новополоцка»;

по индивидуальным программам с детьми с ОПФР и в совместных группах для детей с разными образовательными потребностями на базе дворца детей и молодёжи г. Новополоцка.

Ежегодно в объединениях по интересам наблюдается рост числа детей с особенностями психофизического развития, возрастает заинтересованность законных представителей в дополнительном образовании для своих детей. Поэтому назрела необходимость сформировать команду специалистов, которая получит необходимые компетенции для реализации инклюзивных подходов в системе дополнительного образования и будет готова к работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Модель инклюзивного образования предполагает создание для детей с особенностями психофизического развития адаптивной образовательной среды обучения и необходимой педагогической поддержки в процессе совместного обучения.

На сегодняшний день можно выделить ряд проблем, затрудняющих реализацию инклюзивных подходов в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи: отсутствие социально-педагогической и психологической службы в учреждении, педагоги дополнительного образования недостаточно владеют приёмами и методами организации образовательного процесса с детьми с ОПФР, недостаточно подготовлены к работе в условиях инклюзивного оздоровления.

Перед методической службой учреждения назрела необходимость создания организационно-методических условий с учётом современных инклюзивных тенденций развития и приёмов технологии формирования инклюзивной культуры. Педагогам дополнительного образования необходимо

оказывать методическую помощь в различных формах: дистанционное профессиональное общение со специалистами, имеющими специальные знания в области инклюзивного образования, адресное оснащение методической продукцией, проводить групповые обучающие занятия, тренинги и др.

В ходе создания адаптивной образовательной среды в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи с 2020 года осуществлялись проекты в тесном сотрудничестве со специалистами государственного учреждения образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Новополоцка», экспертами и менторами социально-творческого учреждения «Центр развития эффективной коммуникации “Живая Библиотека”» (г. Минск). Такая форма сотрудничества позволила познакомиться с опытом других педагогов и пообщаться со специалистами.

В рамках реализации проектов на официальном портале проводится социологический опрос «Отношение к идее инклюзивного образования», который показывает, что 72,6 % положительно относятся к идее инклюзивного образования в учреждении дополнительного образования, так как инклюзия – это наилучший путь развития современного общества, основанного на принципах взаимопонимания и поддержки. Для посетителей официального портала, организовано открытое голосование «Возможно ли обучение ребёнка с ОПФР в учреждении дополнительного образования». Следует отметить, что наблюдается существенное изменение отношения общества к лицам с ОПФР и инвалидностью. Пришло понимание того, что каждому ребёнку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности, как при получении основного и дополнительного образования, так и при организации летнего оздоровления [3].

С января 2015 года детский оздоровительный лагерь «Изумрудный» является структурным подразделением Дворца детей и молодёжи г. Новополоцка. Основу кадрового состава в детском лагере составляют педагоги дополнительного образования дворца детей и молодёжи г. Новополоцка, что способствует сохранению традиций и формированию положительного имиджа загородного лагеря.

В августе 2020 года в лагере «Изумрудный» открылся первый в Новополоцке и области реконструированный жилой корпус, адаптированный для детей с инвалидностью. На сегодняшний день спальный корпус № 4 отвечает главным требованиям проживания детей с инвалидностью.

В ходе создания адаптивной образовательной среды во дворце детей и молодёжи г. Новополоцка с начала 2021 учебного года осуществляется республиканский инновационный проект «Внедрение технологии формирования инклюзивной культуры в условиях инклюзивного оздоровления в учреждениях образования». Консультант проекта Светлакова Ольга Юрьевна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка».

Проект направлен на формирование инклюзивной культуры у педагогов, работающих в условиях инклюзивного оздоровления. Среди главных задач республиканской новации: создание организационно-методических условий для формирования инклюзивной культуры у педагогов дополнительного образования с учётом современных инклюзивных тенденций развития и приёмов технологии формирования инклюзивной культуры. На начальном этапе инновационной деятельности среди педагогов-новаторов было проведено педагогическое исследование, направленное на изучение процессов формирования инклюзивной культуры. Результаты, которого показали отсутствие негативного отношения к идее инклюзивного образования и готовность педагогов дополнительного образования к повышению квалификации в этой области.

Методическая служба учреждения остается центральным звеном в создании системы оказания адресной практической помощи педагогам. Одной из эффективных форм методической работы является участие в постоянно действующем семинаре «Педагогический квартал» (далее – ПДС), который организован с целью повышения профессиональной компетентности участников инновационного проекта в области инклюзивного образования.

ПДС «Педагогический квартал» – объединение педагогов-новаторов республиканского инновационного проекта, заинтересованных во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве по изучению новых технологий обучения в рамках реализации инновационного проекта.

Содержание деятельности ПДС определяется на основе диагностики образовательных потребностей педагогов-новаторов инновационного проекта и строится в соответствии с должностной инструкцией участника инновационной деятельности.

Основными составляющими научно-методической работы в рамках реализации проекта и исследования педагогической темы являются:

проведение мониторинговых исследований среди воспитателей и педагогов, работающих в летний период в ДОЛ «Изумрудный»;

изучение профессиональных и информационных потребностей педагогов дополнительного образования и воспитателей, оказание эффективной методической поддержки;

проведение собраний, методических семинаров по теме инновационной деятельности;

участие в онлайн-семинарах, вебинарах и конференциях;

расширение педагогического партнёрства в рамках реализации инновационного проекта со специалистами ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Новополюцка».

В ходе выполнения календарного плана реализации инновационного проекта и плана ПДС «Педагогический квартал» педагоги дополнительного образования детей и молодёжи:

познакомились с нормативными правовыми актами и стратегическими документами, регламентирующими инклюзивное образование;

расширили знания о сущности, значимости и преимуществах инклюзивного образования;

познакомились с медицинской и социальной моделями понимания инвалидности;

обсудили проблемы в осуществлении инклюзивного образования, основные ценности и принципы инклюзии;

определили сильные и слабые стороны инклюзивного образования для детей с ОПФР, детей нормы и родителей.

Благодаря эффективному методическому сопровождению со стороны консультанта проекта, методической учёбе и тесному сотрудничеству со специалистами городского центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, повышается уровень профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования. Исследования показывают, что изменения организационно-педагогических условий обучения детей с ОПФР в дополнительном образовании детей и молодёжи возможно только при повышении квалификации и обучении педагогического коллектива, включая администрацию и других участников, которые осуществляют инклюзивное образование и оздоровление.

Участвуя в реализации инновационного проекта, каждый педагог *имеет возможность*:

познакомиться с условиями включения детей с ОПФР в открытое образовательное пространство;

поделиться опытом и узнать о преимуществах дополнительного образования детей и молодёжи в развитии инклюзии;

обеспечить базой практических материалов учреждение дополнительного образования детей и молодёжи;

установить партнёрские отношения с каждой семьёй ребёнка с ОПФР;

расширить рамки социального взаимодействия и границы общения;

создать комфортную среду для обучения и творчества, а также равные возможности для всех детей без исключения.

Участие в работе ПДС *помогает педагогам* выстраивать стратегию развития учреждения дополнительного образования детей и молодёжи, анализировать, проектировать и планировать образовательный процесс в условиях инклюзивного обучения, противостоять стереотипам о детях с ОПФР, детях с инвалидностью.

Благодаря встречам со специалистами у педагогов дополнительного образования *появилась возможность* согласовывать свои методические, педагогические и психологические позиции, а также укрепить связи и найти единомышленников. Обмен опытом и взаимная поддержка специалистов делает модель инклюзивного образования жизнеспособной и результативной, способствует пониманию проблем и повышает эффективность работы педагогов в условиях инклюзивного образования.

Важно учитывать, что формирование инклюзивной культуры – это общая ответственность всего педагогического коллектива. Демонстрируя другим свое позитивное отношение к человеку с особенностями психофизического

развития, педагог развивает культуру учреждения, создаёт эмоциональный, физический и психологический комфорт для всех детей без исключения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Светлакова, О. Ю. Инклюзивная образовательная среда детского оздоровительного лагеря / О. Ю. Светлакова // Народная асвета. – 2020. – № 6. – С. 3–7.
2. Лаптева, А. Т. Основы коррекционных психологии и педагогики / А. Т. Лаптева, Т. А. Ганиева // Статья ГБОУ ДОД ДДЮТ Московского района. – Санкт-Петербург, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/32cXKC>. – Дата доступа: 4.11.2022.
3. Лемех, Е. А. Социальные стереотипы как фактор, препятствующий развитию толерантности в процессе инклюзивного обучения / Е. А. Лемех, О. Ю. Светлакова // Інклюзивне навчання: організаційне, змістове та методичне забезпечення: навчально-методичний посібник / [кол. авторів; за заг. ред. С. П. Миронової]. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2015. – С. 19–35.

КАРПЕНКО ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА,
учитель биологии,
высшая квалификационная категория

БОГОЛЕЙША ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,
заместитель директора по воспитательной работе,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 11 имени генерала армии А. И. Антонова г. Гродно»,
г. Гродно, Республика Беларусь

ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАК ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлен опыт работы учреждения образования по методическому сопровождению участников инновационной деятельности посредством деятельности творческой педагогической лаборатории.

Ключевые слова: инновационная деятельность, творческая лаборатория, методическое сопровождение.

В Государственном учреждении образования «Средняя школа № 11 имени генерала армии А. И. Антонова г. Гродно» осуществляется программа реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования

и развития коммуникативной компетентности обучающихся в системе взаимодействия учреждений образования и детских, молодёжных общественных объединений». С целью успешной реализации программы и плана инновационного проекта создана управленческая команда, и весь педагогический коллектив подключился к процессу реализации поставленных цели и задач. Это позволило педагогическим работникам приобрести опыт педагогической деятельности в определении содержания работы с учащимися, в поиске эффективных форм, методов и приёмов по его реализации, повысить уровень аналитической и исследовательской культуры.

В свою очередь, в рамках реализации инновационной деятельности осуществляется работа по реализации проектов «Гонка за лидером» и «Суперзвёздочка», которые направлены на взаимодействие пионеров-лидеров с подшефными октябрятскими и пионерскими отрядами классных коллективов. В ходе проведения данных мероприятий, педагогические работники столкнулись со сложностями в формировании мотивации пионеров к развитию и реализации лидерских способностей. Для решения данных затруднений была организована деятельность творческой педагогической лаборатории как формы методического сопровождения участников инновационной деятельности.

Под методическим сопровождением понимаем «процесс, направленный на разрешение актуальных для педагога проблем профессиональной деятельности, включающей актуализацию и диагностику существующих проблем, информационный поиск возможного пути решения проблемы, консультации на этапе формирования индивидуальных образовательных маршрутов» [1, с. 15]. Ведущими принципами в планировании деятельности стали системный и продуктивный методы, которые дают возможность каждому участнику инновационного проекта ориентироваться на создание продуктов методического и предметно-практического характера, нацеливают на приращение креативных ресурсов и повышение качества образовательных сред, что, в конечном итоге, предопределяет уровень сформированности и развития у них лидерских способностей, знаний и умений, необходимых для лидерской и организаторской деятельности в детских и молодёжных общественных объединениях [2, 3].

Творческая педагогическая лаборатория представляет собой профессиональное объединение учителей, ставящих перед собой профессиональные цели и стремящиеся их достичь, способных к исследовательской и творческой деятельности, ориентированных на успешную реализацию инновационного проекта.

Целью деятельности лаборатории является содействие осуществлению инновационной деятельности для решения следующих задач:

содействие формированию коллектива детского и молодёжного общественного объединения, в котором лидер может наиболее эффективно проявить свои качества и способности;

создание условий для выдвижения и реализации самостоятельных социальных инициатив и проектов, как лидеров, так и других членов ОО «БРПО»;

педагогическая поддержка пионера-лидера, предусматривающая его подготовку, а также систематическое сопровождение его практической работы со сверстниками (этапы выявления, отбора, подготовки, консультаций, коррекции, оказания организационной, информационной и методической помощи);

развитие мотивации к поиску решения проблемы поддержки самореализации пионера-лидера в классном коллективе, стоящей перед педагогами, выполняющими функции классных руководителей;

создание привлекательного положительного имиджа пионера-лидера;

апробация и внедрение педагогических инноваций – методик и технологий воспитания в образовательный процесс учреждения образования;

создание банка педагогических идей, рекомендаций по результатам работы лаборатории.

Творческая педагогическая лаборатория осуществляет исследовательскую деятельность по внедрению современных методов, приемов и технологий по организации и поддержке самостоятельной лидерской деятельности в классном коллективе. На заседаниях педагогической лаборатории изучаются, рассматриваются и внедряются в практику использования следующие эффективные методы взаимодействия: технология коллективной творческой деятельности (КТД), технология интерактивного и равного обучения, технология формирования субъектной социальной активности личности, инициативности в деятельности общественной организации, методика формирования нравственных ценностных ориентаций подростков в детских общественных объединениях, технологии лидерской подготовки «Восхождение», «Достижения», технологии деловых игр и многое другое.

Формы работы творческой лаборатории: семинары-практикумы, мастер-классы, авторские встречи, научно-методические конференции, проблемные и творческие группы, тренинги, круглые столы, аукционы методических находок, выставки, предметные недели, методические форумы, презентации опыта работы учителей, разработка методических материалов, подготовка публикаций из опыта работы учителей в сборниках, на сайтах, защита учительских проектов, групповые и индивидуальные консультации, онлайн-встречи и др.

На круглых столах рассматриваются вопросы организации деятельности педагогических работников при осуществлении педагогической поддержки самореализации пионера-лидера, которые включают в себя этап определения и закрепления (на определенное время) за конкретным учащимся статуса пионера-лидера. Это этап четкого определения и разграничения его прав, обязанностей и полномочий, официального оформления его положения и ответственности. Этап подготовки пионеров-лидеров предусматривает их обучение и практическую подготовку для лидерской деятельности.

Индивидуальные консультации осуществляются по мере необходимости, в случаях обращения лидера и/или других участников детского и молодежного общественного объединения за помощью к педагогическому работнику.

Также систематически оказывается организационная и информационная поддержка лидерам. Организационная поддержка осуществляется в проведении мероприятий и их техническом обеспечении. Информационная – в комплексе работ, направленных на регулярное информирование по вопросам лидерской деятельности, обеспечении доступа к необходимым информационным ресурсам, обучении лидеров эффективным лидерским техникам, методикам, приемам и т. д.

Педагогические работники консультируют законных представителей, социальных партнеров и других заинтересованных лиц по вопросам, входящим в область компетенции лаборатории.

Для оценки качества результатов деятельности по проекту педагогом-психологом был сформирован банк диагностических материалов, направленных на определение уровня коммуникативной компетентности качества и сформированности основных коммуникативных умений педагогических работников. Использован комплекс исследований: тест коммуникативных умений Л. Михельсона, «Барьеры педагогической деятельности» Т. С. Шамова.

По итогам изучения уровня коммуникативной компетентности качества и сформированности основных коммуникативных умений установлено, что в целом педагогические работники обладают необходимыми навыками конструктивного общения. У 73 % учителей отмечается компетентный стиль общения: педагогические работники обладают достаточно развитым навыком построения позитивной и грамотной коммуникации, способны успешно устанавливать новые социальные контакты и поддерживать гармоничные межличностные взаимоотношения. 27 % учителей имеют компетентно-зависимый стиль общения. Для данной категории процесс установления и поддержания контактов связан с некоторым эмоциональным напряжением, подверженностью влиянию других людей и неспособностью противостоять давлению.

Определено, что только 42 % (2020/2021 учебный год – 33 %) на высоком уровне владеют коммуникативными техниками, технологиями эффективного сопровождения деятельности членов детских, молодежных общественных объединений; у 43 % педагогов (2020/2021 учебный год – 33 %) отмечается достаточный уровень; 15 % – испытывают затруднения в данном вопросе (2020/2021 учебный год – 34 %).

Методическое сопровождение на протяжении всей инновационной деятельности способствовало рациональному и успешному внедрению модели в образовательную практику учреждения образования, развитию педагогических компетенций, преодолению профессиональных затруднений, связанных с внедрением инновации.

Результатом деятельности в рамках реализации инновационного проекта заметна положительная динамика в изменении уровня владения

коммуникативными техниками, технологиями эффективного сопровождения деятельности членов детских, молодежных общественных объединений. По сравнению со стартовыми показателями увеличилось количество учителей, владеющих на высоком уровне коммуникативными техниками, технологиями эффективного сопровождения деятельности членов детских, молодежных общественных объединений и составило 48 % (+15 %); на достаточном уровне – 52 % (+24 %).

В ходе аналитико-диагностической деятельности, можно констатировать, что работа творческой педагогической лаборатории способствовала росту удовлетворенности участников инновационной деятельности результатами работы с пионерами-лидерами, способствовала внедрению современных методик, приемов и технологий воспитания в образовательный процесс учреждения образования, способствовала созданию банка педагогических идей, картотеки эффективного педагогического опыта по теме инновационной деятельности.

Таким образом, работа творческой лаборатории позволила сформировать систему работы, направленную на совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников – коммуникативных, исследовательских, проектных, информационных и др., необходимых для моделирования образовательной среды, способствующей формированию мотивации пионеров к развитию и реализации лидерских способностей, а также формированию таких качеств лидера, как компетентность, умение лучше других решать организационные задачи, деловой авторитет, опыт и т. д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Шамова, И. Т. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Т. Шамова, Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков и др.; под ред. В. А. Сластёнина. – М. : Издат. центр «Академия», 2004. – 368 с.

2. Минова, М. Е. Подготовка лидеров детских и молодежных общественных объединений в учреждениях образования : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / М. Е. Минова. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 240 с.

3. Петушкова, Е. В. Инновационные процессы как фактор совершенствования образовательной деятельности / Инновационное образование: теория и практика : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. /редкол.: С. А. Аксючиц [и др.]; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2011. – 571 с.

КАСПЕРОВИЧ ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинска»,
г. Пинск, Брестская область, Республика Беларусь

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

В статье предполагается, что научно-исследовательская деятельность является одним из видов интеллектуальной деятельности. Определяются направления научно-исследовательской деятельности, этапы её организации. Описывается роль педагога в проектной деятельности учащихся. Делается вывод, что исследовательская компетентность позволяет достичь понимания, каким образом можно получить ответы на сложные вопросы, диктуемые современной образовательной практикой.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность; направление; этап; исследовательская компетентность.

Сегодня процесс бурной информатизации общества требует реформирования системы образования. В новых условиях особое значение для развития человека приобретают умения собирать необходимую информацию, целесообразно пользоваться ею, проводить элементарные исследования, выдвигать гипотезы, делать выводы, умозаключения, что так актуально в современных условиях развития общества. Всему этому учит такое направление в обучении, как организация научно-исследовательской деятельности.

Иными словами научно-исследовательская деятельность является одним из видов интеллектуальной деятельности. Под исследовательской деятельностью понимается деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов работы, характерных для исследований в науке:

- постановка проблемы;
- изучение теории по данной проблеме;
- овладение методикой исследования;
- сбор материала, его анализ;
- выводы по решению данной проблемы [2, с. 21].

Особое внимание в деятельности исследовательской лаборатории уделяется учителю. При организации исследовательской деятельности кардинально меняется функция педагога: он перестает быть основным источником информации для учеников и становится организатором их собственной познавательной деятельности. Главная функция учителя – управление процессом обучения, воспитания и развития личности ученика [4, с. 38].

Учебно-исследовательскую работу организую с учащимися по двум направлениям:

урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки, практические занятия, внутришкольные проекты, творческие домашние задания и др.;

внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: проектная работа по интересам, учебно-исследовательские работы, интеллектуальные марафоны, олимпиады, конференции.

Роль педагога на этапах организации исследовательской деятельности различна:

I этап – диагностика. Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.

II этап – определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей.

III этап – выполнение работы. Учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.

IV этап – защита (анализ деятельности). На этом этапе учитель и ученик (ученики) – равноправные партнеры.

На этапе самоанализа учащиеся и учитель анализируют причины неудач, выбранные пути решения.

Организация учебно-исследовательской работы с учащимися предъявляет и особые требования к педагогу:

положительное отношение к ребенку;

проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;

признание права личности быть непохожей на других;

предоставление права на свободу выбора;

оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

учет индивидуально-психологических особенностей детей.

Руководство учебно-исследовательской деятельностью помогает творчески развиваться и самому педагогу. Например, в процессе работы педагог может усовершенствовать методику исследования или обобщение результатов исследования и др. Иными словами проектная культура учителя – составная часть его профессионально-педагогической культуры, совокупность «проектных» способов инновационного преобразования педагогической действительности на основе прогнозирования, планирования, конструирования и моделирования образовательно-воспитательных явлений, процессов и систем. Проектно-деятельностный уровень умений учителя сегодня определяет его профессионализм [3, с. 15].

В ходе исследований педагог преобразовывает отдельные идеи в инновационный опыт, которым делится на различных конференциях, семинарах, участвует в профессиональных конкурсах. На этих конференциях

в форме докладов, сообщений знакомит коллег со своими поисками по интересующей их проблеме, участвует в обсуждении и корректирую планы дальнейшей проработки проблемы. Это позволяет выявлять скрытые потенциальные возможности в развитии профессионального мастерства и внедрять в собственную практику достижения науки и передовой опыт, а затем преобразовывать их в личный инновационный опыт.

Исследовательская деятельность – это неотъемлемая составляющая педагогической деятельности современного учителя, обеспечивающая организацию всех других ее видов, оказывающая влияние на развитие профессиональной компетентности педагога и выполняющая функцию средства этого развития; деятельность, направленная на формирование и развитие личности педагога как активного субъекта собственной деятельности, способного к самореализации и самоактуализации; деятельность, основанная на внутренней познавательной потребности и активности субъекта и направленная, с одной стороны, на познание, на поиск новых знаний для решения образовательных задач, с другой стороны, на воспроизводство, на совершенствование образовательного процесса в соответствии с целями современного образования. Это деятельность, в процессе которой происходит формирование и развитие важнейших психических функций, существенный прирост исследовательских умений и способностей к исследованию, обучению и развитию [1, с. 30].

Исследовательская деятельность педагога имеет свое воплощение в творческом подходе к достижению результатов современного образования, требующих активного вовлечения школьников в исследовательские проекты, творческую деятельность, в процессе которых учащиеся учатся конструировать, изобретать, использовать полученные знания на практике.

Таким образом, в отличие от других профессиональных задач, стоящих перед педагогом, исследовательская деятельность предполагает определенную исследовательскую компетентность, которая позволяет достичь понимания, каким образом можно получить ответы на сложные вопросы, диктуемые современной образовательной практикой [5, с. 59].

Организация научно-исследовательской деятельности влияет на развитие личности учителя, его творческий рост, позволяет создать условия для реализации самообразования и потребности к саморазвитию, повышает его профессиональный уровень, методологическую компетентность и педагогическое мастерство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Грабчикова, Е. С. Научное исследование – путь к развитию творческой личности / Е. С. Грабчикова // Образование Минщины. – 2008. – № 1. – С. 30.
2. Грабчикова, Е. С. Научно-практическая конференция учащихся: первый шаг в большую науку / Е. С. Грабчикова // Образование Минщины. – 2008. – № 6. – С. 21.

3. Леонтович, А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии /А. Леонтович // Народное образование. – 1999. – № 10.

4. Ротмирова, Е. А. Проектный альбом-портфолио ученических работ: рекомендации учащимся по проектированию своей деятельности с целью снижения учебной перегрузки : учеб, пособие / Е. А. Ротмирова; ГУО «Минск, обл. ин-т развития образ.». – 2-е изд., перераб. – Минск, 2008. – 78 с.

5. Щербаков, С. Г. Организация проектной деятельности в школе / С. Г. Щербаков, Л. А. Выткалова, Н. В. Кобченко, Т. В. Хуртова ; под ред. С. Г. Щербакова. – Волгоград : Учитель, 2009. – 189 с.

КАШКО ВОЛЬГА ВІКТАРАЎНА,
настаўнік,
вышэйшая кваліфікацыйная катэгорыя

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Гімназія № 31 г. Мінска”,
г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЕ Выхаванне на ўроках беларускай мовы сродкамі гуманна-асобаснай педагогікі

У артыкуле прадстаўлены вопыт работы настаўніка па актуальнай тэме духоўна-маральнага выхавання вучняў на ўроках беларускай мовы, разглядаюцца некаторыя формы і прыёмы па фарміраванні ў вучняў цэнсных арыентацый.

Ключавыя словы: духоўна-маральнае выхаванне, гуманна-асобасная педагогіка, духоўнасць, адукацыя, прыёмы

Сярод вышэйшых каштоўнасцей асаблівае месца займае духоўнасць. Для любога чалавека духоўнасць – гэта самасвядомасць, напружаны працэс фарміравання ўласнай душы. А душа выражаецца ў слове. “І датуль чалавек жывы, покуль з ім душа размаўляе”, – пісаў Рыгор Барадулін. Цудоўна сказаў Б. Вебер: “Мова, якой мы карыстаемся, уплывае на наша мысленне”. “Калі мова чалавека млявая, цяжкая, нямоглая, нявызначаная, неадукаваная, то такі, напэўна, і розум гэтага чалавека”, – пісаў Іаган Гердэр.

З чым мы сёння сутыкаемся? Рушацца моўныя нормы, жаргон гучыць там, куды раней уваход яму быў забаронены. Зніжаецца духоўнасць маўлення, расце колькасць словазмяненняў, пуштацветаў, ідзе вульгарызацыя мовы. Нашы дзеці не ўмеюць правільна фармуляваць свае думкі, іх слоўнікавы запас невялікі. Сучасны настаўнік-славеснік працуе ва ўмовах духоўнага і маральнага злому. Усё спрадвечнае, народнае, традыцыйнае губляе сілу прыкладу, у тым ліку і мова.

У апошні час усё часцей сталі гаварыць пра важнасць не толькі навучання, але і выхавання. Поўнае адмаўленне ідэалаў савецкага перыяду

і адсутнасць новай сістэмы духоўных каштоўнасцей прывялі да заняпаду духоўнай культуры моладзі. У сувязі з гэтым неабходна ўдзяляць асобае месца прадметам гуманітарнага цыкла, у прыватнасці, беларускай мове, якая з’яўляецца надзвычай важнай з пункту гледжання выхаваўчых магчымасцей. След, які павінны пакінуць мы, настаўнікі, – гэта добрае слова, пасеянае ў душах вучняў.

Маладосць усяму адкрыта, яна верыць таму, што бачыць, не сфарміраваны яшчэ сацыяльныя шаблоны. Менавіта таму мы павінны навучыць нашых дзяцей быць неўспрымлівымі да зла і здольнымі тварыць дабро. А гэта можна рашыць адзіным спосабам – даць падростаючаму пакаленню паўнаватаснае духоўна-маральнае выхаванне. Менавіта тут і прыходзіць на дапамогу гуманна-асобасная педагогіка.

Гуманная педагогіка вядзе вучня па шляху развіцця і ўдасканалення духоўнага свету, па шляху разумення сваёй місіі і свайго абавязку, па шляху дабрыні і прыгажосці, а не проста напаўняе вучня стандартным наборам ведаў, уменняў і навыкаў. Згодна з асноўнымі палажэннямі гуманнай педагогікі, настаўнік павінен даць вучням такую моўную адукацыю, якая дапаможа ім не толькі правільна ствараць свае вусныя і пісьмовыя паведамленні, фарміраваць высокую маўленчую культуру, але і выхаваць высакароднага чалавека. Важна навучальны працэс зрабіць такім, каб веды былі адухоўленымі, каб вучань не стаў пасудзінай, напоўненай імі, а запаленым факелам, які здолее прынесці карысць сабе і грамадству [1, с. 45].

Такім чынам, урок – гэта не дзейнікі і выказнікі, а прыгажосць і сіла слова, гэта супрацоўніцтва, калі вучань суаўтар на ўроку, актыўны ўдзельнік навучальнага працэсу. Урок – гэта не пералік метадаў і прыёмаў, а творчасць, у поўным сэнсе гэтага слова. Усе мы ведаем, што ёсць музыканты, якія добра і зладжана ўмеюць іграць па нотах, але можна і так сыграць, што жыццё слухача зменіцца назаўсёды. Так і настаўнік, ідучы на ўрок, павінен мяняцца сам і мяняць вучняў да лепшага [2, с. 20]. Асноўная мэта на ўроку – гэта вучань і яго жыццё ў дадзены момант, гэта клопат пра яго будучае. Урок будзе ўдалым тады, калі выхаванне ідзе наперадзе навучання, таму што выкліканыя духоўныя сілы будуць толькі дапамагаць засвойваць навуковыя веды. Дабрыня на ўроку выхоўваецца толькі дабрынёй, культура выхоўваецца толькі культурай, стараннасць і працавітасць – толькі стараннасцю і працавітасцю.

Так, на ўроках беларускай мовы, працуючы над фанетычным, граматычным разборам, над правапісам суфіксаў і прыставак, над засваеннем арфаграм і пунктаграм, звяртаецца ўвага на значэнне слоў, на сэнс прыказак і прымавак, на маральны бок таго ці іншага тэксту. Важна навучыць дзяцей не толькі тлумачыць значэнне новага слова, але і карыстацца вывучаным на практыцы. Гэтаму дапамагаюць узоры ўжывання слоў – гатовыя словазлучэнні і сказы, якія могуць быць прачытаны, а потым запісаны пад дыктоўку. Напрыклад, пры разглядзе слова “сквапнасць” прапаноўваюцца словазлучэнні: *сквапнасць чалавека, чалавечая сквапнасць, незвычайная сквапнасць, сквапнасць да грошай*, сказы: *Няма ў чалавека горшага ворага, чым яго сквапнасць. Багатаму сквапнасць не дае пакою*. Пасля засваення новай

лексікі і работы па тэме ўрока вучням прапаноўваецца творчая работа – напісаць сачыненне-мініяцюру. Тэмы могуць быць самымі рознымі: “Дабрыня, веру я апантана, – гэта тая каштоўнасць, якая перамагае ўсё: жорсткасць, сквапнасць, двудушнасць, неразуменне і недавер...”, “Што я больш за ўсё цаню ў чалавеку”. Вопыт невялікіх творчых работ патрэбен вучням: у іх праяўляецца асабістае стаўленне да навакольнага свету, да бліжніх, да самога сябе. Можна і самому настаўніку разам з вучнямі пісаць сачыненне, а затым пазнаёміць навучэнцаў з вынікамі, даць школьнікам магчымасць выказаць свае ацэначныя сужэнні. Так, дзеці вучацца такту, культуры зносін, адстойванню ўласнай думкі не толькі перад сваімі аднагодкамі, але і перад дарослым чалавекам, настаўнікам.

Пры падрыхтоўцы да ўрокаў мэтазгодна падбіраць тэксты, сказы, якія дапамогуць развіць духоўныя якасці вучняў. Пры вывучэнні тэмы “Дзеяслоў: агульнае значэнне, марфалагічныя прыметы, сінтаксічная роля” ў 10 профільным класе ў якасці выбарачнага дыктанта можна выкарыстаць наступныя сказы: 1. *Не давайце таму хлеба, хто не любіць роднай глебы.* 2. *Зямны наклон, падзяка і пашана ўсім, хто свежым хлебам корміць нас, хто кожны колас пестуе старанна, хто і арэ, і сее ў добры час.* 3. *Хлеб чорны, хлеб жытні я шчыра ўслаўляю, смачнейшай яды на праўдзе не знаю.* 4. *Ядуць на свеце хлеб траякі: белы, чорны і ніякі.* 5. *Хлеб есца, смокчацца, грызецца, «хлябаецца» і генетычна памятае свой радавод, сваю бацькаўшчыну – глебу.* Пасля запісу вучням прапаноўваецца растлумачаць сэнс сказаў, кожны з якіх выходзіць і патрыятычныя пачуцці, і духоўныя якасці. Разам з тым дзесяцікласнікі ўдасканальваюць уменне вызначаць формы дзеясловаў, іх сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю.

Пры замацаванні пастаноўкі знакаў прыпынку ў складаным сказе дзесяцікласнікам можна прапанаваць наступны тэкст і заданні да яго: *Радзіма – гэта і сонца ў цябе над галавою, і наветра, якім дыхаеш, гэта і вернасць твайго сябра, і мова, якую даў табе народ, і песня, што засталася ад прадзедаў, і легенда заўтрашняга твайго дня, і гераічная слава бацькоў, і тая сонечная дарога, якой сёння ты ідзеш горда ў сваю будучыню. Вось чаму кожны чалавек без сваёй Радзімы – нішто, без Радзімы няма чалавека, няма жыцця, і вось таму так радасна б’еца ў кожнага сэрца, калі ён чуе пра славу і поспехі свайго краю, пра шчасце і новы ўзлёт дарагіх і знаёмых людзей.*

Заданні да тэксту: 1. *Вызначыць тэму і ідэю тэксту.* 2. *Вызначыць стыль маўлення.* 3. *Растлумачыць пастаноўку знакаў прыпынку.* 4. *Зрабіць сінтаксічны разбор сказаў.* 5. *Што для вас Радзіма?* 6. *Прывядзіце сінонімы да слова “Радзіма”.* 7. *“Радзіма” і “Айчына”... Што агульнае і ў чым розніца гэтых слоў?*

Такім чынам, дыдактычны матэрыял рознага тыпу дазваляе ўздзейнічаць на пачуцці вучняў, фарміруючы любоў да Радзімы, да чалавека, пачуццё ўдзячнасці, міласэрнасці.

Эфектыўны на ўроках мовы такі прыём як “Эпіграф”. Вучням прапаноўваецца асэнсаваць сказ духоўна-маральнага зместу, запісаны на дошцы, і прыдумаць, як ён можа быць звязаны з новай, вучням пакуль

невядомай тэмай урока. Напрыклад, на ўроку ў 10 класе “Асноўныя якасці культуры маўлення. Правілы маўленчых паводзін” можна запісаць такую фразу Сакрата: “Загавары, каб я цябе ўбачыў”.

Выкарыстанне прытчаў на ўроку таксама прыносіць мноства карысці. Вучні з задавальненнем слухаюць іх і, як правіла, запамінаюць надоўга, бо яны – пра наша жыццё ва ўсёй яго разнастайнасці. У кожнага вучня адкрываюцца вочы на чалавечыя заганы і дастойныя каштоўнасці, да якіх хочацца імкнуцца. Так, можна прывесці прытчу “Крохкія падарункі”. *Неяк у адно паселішча прыйшоў мудры чалавек. Ён любіў дзецей і праводзіў з імі шмат часу. Стары дарыў дзецям падарункі, праўда, рэчы гэтыя былі крохкія. Як ні стараліся дзеці быць акуратнымі, але цацкі часта ламаліся. Дзеці расстройваліся і горка плакалі. Адночы бацькі не вытрымалі і вырашылі звярнуцца да старога. Прышлі і сказалі: “Ты мудры чалавек і жадаеш нашым дзецям толькі добра. Але навошта ты робіш ім такія падарункі? Дзеці стараюцца, як могуць, але цацкі ўсё роўна ламаюцца, і малыя плачуць. Твае цацкі такія цудоўныя, што не гуляць з імі проста немагчыма”. “Пройдзе зусім нямнога часу, – усміхнуўся стары, – і нехта падорыць ім сваё сэрца. Можна быць так яны навучацца абыходзіцца з гэтым бяспэчным дарам хоць трошкі акуратней?”*

На падагульняльных уроках дарэчным будзе прымяненне прыёму “Лаві памылку”. У час яе пошуку вучні могуць разважаць услях, пабуджаючы тым самым адзін аднаго да пошуку правільнага рашэння. Так, карыстаючыся спосабам “дапушчэння” памылак, настаўнік стварае для дзецей “вучэбна-пазнавальны камфорт”, развівае супрацоўніцкія ўзаемаадносіны.

Да ўсяго вышэй сказанага можна прывесці словы Л. М. Талстога: “Для таго, каб добра пражыць жыццё, трэба разумець, што такое жыццё, што ў гэтым жыцці трэба і чаго не трэба рабіць... У кожным чалавеку жывуць два чалавекі: адзін сляпы, цялесны, а другі відушчы, духоўны. Адзін – сляпы чалавек – есць, п’е, працуе, адпачывае... Другі – відушчы, духоўны чалавек – сам нічога не робіць, а толькі ўхваляе ці не ўхваляе тое, што робіць сляпы чалавек. Відушчую, духоўную частку чалавека называюць сумленнем.

Гэта духоўная частка чалавека, сумленне, дзейнічае так жа, як стрэлка компаса. Стрэлка рухаецца з месца толькі тады, калі той, хто яе нясе, сыходзіць з таго шляху, які яна паказвае... Тое ж і з сумленнем: яно маўчыць, пакуль чалавек робіць тое, што павінен. Але стоіць толькі чалавеку сысці з сапраўднага шляху, сумленне паказвае чалавеку, куды і наколькі ён збіўся. Сумленне – гэта закон добра ў душы чалавека”.

Такім чынам, духоўнасць – найвышэйшая мера чалавечнасці. Яна пачынаецца з усведамлення доўгу асобы, з дабравольнага рашэння адмовіцца ад сваіх інтарэсаў на карысць іншага чалавека ў абмен на звычайнае пачуццё ўдзячнасці. І абавязак настаўніка – выхаваць гэта ў дзецях, каб яны паступалі менавіта так.

СПІС ВИКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Амонашвили, Ш. А. Педагогическая симфония / Ш. А. Амонашвили. – М. : МЦР, 2002. – 672 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети! : пособие для учителей / Ш. А. Амонашвили. – Изд. 2-е. – М. : Просвещение, 1988. – 208 с.

КОЗЛОВСКАЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА,
учитель,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Белыничи имени Николая Ивановича Пашковского»,
г. Белыничи, Могилевская область, Республика Беларусь

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрывается сущность профессиональной компетентности педагога, ее формирование в ходе реализации инновационного проекта, что способствует развитию личностных качеств участников образовательного процесса.

Ключевые слова: инновационная деятельность, профессиональная компетентность, образовательная деятельность.

Сегодня современной школе нужен педагог, готовый к самостоятельным решениям, нестандартным ситуациям. Современная образовательная политика ориентируется на систему образования, которая предусматривает формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности. Важную роль в образовательном процессе играет профессиональная компетентность педагога.

Профессиональная компетентность педагога представляет собой качественную характеристику личности и определяется как многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний, способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности.

Профессиональная компетентность интегрирует в себя три аспекта: когнитивный (научные, предметные знания), операционно-технологический (способы деятельности, умения принимать решения) и аксиологический (опыт эмоционально-личностного отношения к природе, обществу, человеку) [1, с. 61].

Педагогу важно формировать следующие профессиональные компетенции:

социально-психологическую, связанную с готовностью решать профессиональные задачи, в том числе в режиме инновационной

деятельности;

профессионально-коммуникативную, определяющую степень успешности педагогического общения и взаимодействия с участниками образовательного процесса;

общепедагогическую профессиональную, включающую в себя педагогическую и психологическую готовность (знание основ педагогики и психологии, понимание индивидуальных возможностей и потребностей учащихся, в том числе с особенностями психофизического развития, и умение применить их на практике);

индивидуальную профессиональную, характеризующуюся владением приемами саморегуляции, наличием устойчивой мотивации и готовностью к профессиональному росту;

управленческую, ориентированную на овладение умениями проводить педагогический анализ, ставить цели, планировать и организовывать деятельность;

рефлексивную, предполагающую владение умением видеть процесс и результат собственной педагогической деятельности.

Значимая роль в процессе формирования профессиональной компетентности педагогов отводится инновационной деятельности.

В педагогике инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития образовательного процесса с целью получения новых знаний, реализуемых в педагогической практике. Профессиональная деятельность педагога не может строиться на воспроизводстве однажды усвоенных методов работы. Участие в инновационном проекте дает возможность для достижения более высоких результатов учебной деятельности, способствует развитию личности самого педагога, способствует умению выявлять проблемы и находить эффективные способы их решения.

Инновационная деятельность учителя направлена на преобразование существующих форм и методов воспитания, создание новых целей и средств ее реализации, именно поэтому она является одним из видов продуктивной, творческой деятельности людей [2, с. 167].

Педагог, вовлеченный в инновационный образовательный процесс, должен владеть умениями по обработке информации, в том числе с помощью современных компьютерных технологий:

уметь адаптировать информацию в соответствии с возможностями учеников;

создавать и редактировать документы, в том числе мультимедийные презентации;

обрабатывать числовую информацию при помощи электронных таблиц; использовать базы данных для поиска и хранения информации;

работать с графическим интерфейсом программ;

активно использовать интернет-сервисы и облачные технологии как для занятий с учащимися, так и для обмена опытом с коллегами.

Умение анализировать педагогические достижения, рассматривать системно, является одним из составляющих профессиональной компетентности. Можно выделить наиболее значимые критерии профессиональных достижений педагога:

результативность – получение высоких качественных и количественных результатов в образовательном процессе;

стабильность – наличие не временного, а длительного успеха, устойчивость результатов;

оптимальность – удачное сочетание методов, приемов, форм, рациональность затрат времени;

комплексность – установка на личностное развитие, получение результата, выражающегося в широком интеллектуальном, эмоциональном, творческом развитии учащихся;

действенность – разрешение в рамках данной инновации основных противоречий современной школы, соответствие нового актуальным задачам образования;

перспективность – учет в рамках инновационной деятельности тенденций общественного развития, требований жизни, социального заказа;

системность – наличие в работе логики, обосновывающей выбор применяемых методов, форм и средств работы;

научность – доказательность и обоснованность всех выводов, содержащихся в идеях новшества и позволяющих реализовать данные идеи на практике;

применимость – соответствие педагогической инновации реальным учебным возможностям учащихся и педагогов.

Педагог должен совершенствовать умения анализировать свое участие в инновационной деятельности, правильно подбирать форму обобщения и распространения педагогического опыта. Это может быть выступление с рассказом о новых приемах и формах работы, с демонстрацией образцов ученических работ, наглядных пособий, дидактических материалов; проведение открытых уроков и воспитательных мероприятий; оформление планов и конспектов по различным проблемам обучения и воспитания; выпуск тематических бюллетеней, посвященных анализу инновационной деятельности учителя; описание своей системы инновационной деятельности в виде выступления на педагогическом совете или методическом объединении.

Важный момент анализа инновационной педагогической деятельности – правильное ее описание. Учителя, анализирующие свое участие в инновационной деятельности, сталкиваются с определенными трудностями. Работая над описанием опыта, творческим отчетом можно рекомендовать придерживаться следующих рекомендаций:

определить, какими противоречиями современного образовательного процесса вызвано появление данной инновационной деятельности, какие проблемы она разрешает;

выделить главную идею новшества, определить, что можно использовать в работе других учителей;

выяснить, нет ли перегрузок у учащихся, не достигаются ли успехи за счет других дисциплин;

определить научную достоверность новшества, его соответствие требованиям педагогики и психологии, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;

выяснить, в какой степени данная инновационная деятельность способствует развитию познавательной активности и творческих способностей учащихся;

выявить систему работы учителя, последовательно описав методические приемы, применяемые учителем, и ответные действия учащихся, оценить их целесообразность и результативность;

вскрыть трудности, недостатки и противоречия в работе учителя, показать, какие вопросы не нашли решения в его инновационной педагогической деятельности;

определить границы применения данного новшества, выявив, при каких условиях оно дает хороший результат, когда не срабатывает;

сделать вывод о ценности данной инновационной педагогической деятельности и целесообразности ее распространения в массовой практике;

ознакомить коллег с данным новшеством, разъяснить преимущества инновационной технологии, показать ее в действии;

обучить коллег новой технологии через методические семинары, педагогические чтения;

познакомить коллег с необходимой документацией, поместив в методическом уголке тезисы выступления, тематические и поурочные планы;

изучить результаты внедрения инновационной педагогической деятельности в практику.

Достижения педагога и его учеников в учебной деятельности являются фактором, существенно развивающим личностные качества участников образовательного процесса. Занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая новое, достойное внимания, педагог совершенствует свое педагогическое мастерство, приобретает ценный педагогический опыт, становится успешным. Значит, ученики тоже будут успешными и инициативными.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Образовательные технологии в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров : материалы республиканского научно-практического семинара / ред. коллектива А. Ф. Климович, В. А. Шинкоренко, С. И. Невдах и др. – Минск : БГПУ, 2010. – С.166–167.

2. Слостенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Слостенин, Л. С. Подымова. – М. : ИЧП «Издательство Магистр», 1997. – 456 с.

КОНОВАЛЕНКО ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 118 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь»

СОЗДАНИЕ ПЛАСТИЛИНОВОЙ АНИМАЦИИ ПО МОТИВАМ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ
5–7 КЛАССОВ

В статье представлен опыт работы с учащимися 5–7 классов по созданию пластилиновых мультфильмов на основе литературных произведений, что влияет на потребность в самообразовании и исследовательской деятельности, а также способствует формированию таких качеств личности, как активность и креативность.

Ключевые слова: пластилиновая анимация, литературные произведения, познавательная и творческая активность.

Для развития творческой активной личности необходимо прививать умение учиться, потребность в знаниях, что является одной из важных проблем современного образования. Бесспорно, что современных учащихся надо прежде всего удивить, заинтересовать. Именно таким средством завладения вниманием учащихся стала для меня работа над созданием пластилиновой анимации на основе литературных произведений. Мультипликация, объединяя в себе многие виды искусств, в сочетании с литературными произведениями и IT-технологиями, позволяет расширять границы познания, активно включать детей в процесс творчества, формировать эстетические оценки и предпочтения, раскрепощать творческие начала в каждом ученике. Создание пластилинового мультфильма – интересный и захватывающий процесс, первым этапом которого является выбор литературного произведения для экранизации. Наши мультипликаторы в зависимости от своих предпочтений в качестве материала для съёмок выбирают басни И. А. Крылова, а также фрагменты рассказов (А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Хамелеон», И. С. Тургенев «Муму»), сказок («Царевна-лягушка», «Снежная королева» и др.) и повестей (Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»).

Сценарий. Несмотря на то, что ученик не является автором произведения, создание сценария предоставляет широчайшие возможности для творчества. Откуда появляется герой? Как ведёт себя во время монолога, диалога? Что привело к кульминации событий? Какие сцены станут ключевыми? Это решает юный аниматор. Так кадроплан становится основой киносценария, и конечным результатом становится продукт совместной деятельности писателя и ученика-аниматора.

Создание пластилиновых героев. Пластилин дает возможность реализовать свой творческий потенциал: с его помощью дети выражают свои чувства, эмоции и фантазии, свое отношение к литературному персонажу. Создание пластилиновых героев имеет огромное просветительское значение. Для того чтобы создать образ, соответствующий замыслу автора, ребята занимаются как индивидуальной, так и коллективной познавательной деятельностью. Пластилиновый герой мультфильма должен соответствовать возрастной, временной, национальной принадлежности персонажа. А для этого необходимо получать информацию об исторической эпохе, народе, государстве, национальной культуре из различных источников. Например, при создании мультфильма по рассказу И. С. Тургенева «Муму» ребятам, участвующим в лепке героини, приходилось обращаться к разным источникам, где они могли бы почерпнуть сведения о том, как она могла выглядеть. Таким образом, они ознакомились с барыней в исполнении Е. Полевицкой (х/ф «Муму», 1959), Л. Максаковой (х/ф «Муму», 1998), на акварели К. Трутовского «Благодетельница», а также изучили биографические материалы об И. С. Тургеневе, в частности, воспоминания о своей матери, которую писатель вывел в образе властной барыни в рассказе «Муму». В итоге сложился собирательный образ героини. Ветреная, капризная, обожающая привлекать внимание, но душевно пустая барыня была создана ребятами по образу дымковской игрушки «Барыня». Именно этот образ, по мнению ребят, сочетает в себе вышеназванные черты характера. Одновременно с лепкой ребята знакомились с дымковской игрушкой как одним из русских народных глиняных [художественных промыслов](#), изучали историю, технологию изготовления, разнообразие образцов. Совершенно по-иному создавался образ Снежной Королевы по сказке Г. Х. Андерсена. Какую бы фигуру ни вылепили ребята, их героиня была красивой, обаятельной, но всё же её красота не была «холодной», как это было задумано великим сказочником. На помощь пришли одноклассники, участвовавшие в опросе «Какую красоту вы считаете холодной?». Так у нашей героини появился высокий лоб, тонкие брови, огромные глаза с вертикальными зрачками, строгие черты и чёткие ровные линии силуэта без единой плавной линии, и она стала такой, какой, возможно, видел её сам Андерсен: «Глаза ее сияли, как две ясных звезды, но не было в них ни теплоты, ни покоя». Общекультурной эрудиции способствовала работа над мультфильмом по отрывку из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», где юные мультипликаторы «одевали» Оксану в традиционный национальный костюм, предварительно узнав, что такое плахта, капот, запаска. Помимо этого, в процессе активного освоения словаря Гоголя школьники знакомятся не только с реалиями запечатленной в произведении действительности, бытовым «антуражем», но и с тайнами языка, родственного белорусскому, поскольку неизбежно встречаются украинизмы – и все это естественно, спонтанно, играючи. Семантический анализ лексики приучает к внимательному, заинтересованному отношению к художественному слову, пробуждает интерес к тайнам языка.

Съёмка мультфильма. Создание пластилиновых мультфильмов в технике

stop-motion отвечает интересам современных детей, так как это приложение для смартфонов завоевывает детскую аудиторию ещё в младшем школьном возрасте. Многие ребята в 5–6 лет увлекаются подвижными полупрозрачными человечками – Стик Ботами. Меняя положение фигурок, маленькие аниматоры создают свои мультфильмы при помощи приложения stop-motion, установленного на мобильный телефон. Такая «анимационная студия» способна развивать фантазию ребенка, воспитывать в нем усидчивость, внимательность, а иногда и раскрыть склонность к режиссуре, а также является доказательством того, что мобильные телефоны с современными приложениями могут послужить не только источником виртуальных игр, но и средством создания собственных произведений.



Рисунок 1 – Стилизация мультипликационного фильма по рассказу И. С. Тургенева «Муму» под немое чёрно-белое кино

Озвучивание мультфильмов. Интересный мультфильм невозможно представить без качественного озвучивания. Мы углубленно работаем не только над формированием навыков выразительного чтения, но и над правильным произношением слов, соблюдением норм постановки ударений, особенностями произношения слов в разные эпохи развития русского языка, повышая орфоэпическую грамотность. Поэкспериментировать со стилизацией под чёрно-белый немой кинематограф ребята попытались на фрагменте мультфильма по рассказу И. С. Тургенева «Муму». Без реплик диалога юные аниматоры передали смену настроения барыни, беззащитность животного, трагизм бесправного

положения Герасима, его нежную любовь к собаке и глубокое горе в финале. Также надо отметить, что такая работа вызвала значительный познавательный интерес ребят, связанный с историей немого кино, который привёл к созданию проекта «Звонкий голос немого кино»: на закрытии недели русского языка и литературы участники проекта делились результатами исследований. Также эксперименты на этапе озвучивания продолжились при работе над мультфильмом по басне И. А. Крылова «Волк и Ягнёнок». Отказавшись от традиционного озвучивания, ребята обратились к технике инструментального вокализма. Выбрав наиболее «говорящий», по их мнению, инструмент, они заменили реплики главных героев на звучание скрипки, которая смогла передать агрессивность, наглость и жестокость Волка, и страх, слабость, беззащитность Ягнёнка. Так ребята доказали, что музыка обладает невероятной силой, каждый музыкальный инструмент красив по-своему и не всегда нужны слова, чтобы донести авторский замысел.

Этап монтажа. Следует отметить, что процесс озвучивания и монтажа связан с освоением учениками информационных технологий – звукозаписывающей аппаратуры и программ для создания клипов и фильмов. Этот этап работает на межпредметные связи, так как связан с использованием

программ для видеомонтажа, с которыми ребята будут знакомиться в 8 классе, изучая тему «Основы анимации». Наиболее популярными у них являются программы Киностудия, Movavi Video Suite, Sony Vegas Pro.

Работа над экранизацией литературных произведений в виде съёмок пластилиновых мультфильмов неожиданно дала непредвиденный, однако очень существенный результат: оказывается, создание пластилиновых мультфильмов как нельзя более подходит для подростков с ограниченными возможностями.



Рисунок 2 – Первый сборник рассказов Русланы

и развития творческих способностей: Руслана пишет интересные рассказы о жизни животных и уже выпустила свой первый сборник рассказов!

Создание мультфильмов на основе литературных произведений в сочетании с лепкой способствует развитию речи учащихся, их творческому мышлению, формирует коммуникативные навыки, уважительное отношение к коллективному труду, прививает терпение и усидчивость. Ребята приобщаются к различным видам современного искусства: литературе, живописи, лепке, дизайну, музыке, что способствует воспитанию всесторонне развитого человека.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кузнецова, М. В. Внедрение анимационных технологий в учебную деятельность – один из наиболее оптимальных инновационных инструментов обучения и воспитания детей / М. В. Кузнецова. – М. : НОУ ВПО «ИСЭПИМ», 2012. – 117 с.

Руслана В., учащаяся 9«Б» класса, страдает врожденной формой ДЦП, имеет проблемы опорно-двигательного аппарата, однако обладает богатым внутренним миром, неуёмной фантазией и, в силу ограниченных двигательных особенностей, способностью терпеливо работать над съёмками мультфильма, кропотливо и аккуратно передвигая персонажей и наделяя их жизнью в зависимости от своего видения литературного произведения. Руслана – яркий пример того, как экранизация литературных произведений через создание пластилиновых мультфильмов может послужить условием для повышения мотивации к изучению литературы

ЛЕМЕШЕВА АНАСТАСИЯ АДАМОВНА,
заместитель директора по воспитательной работе

Государственное учреждение образования «Тетеринская средняя школа»,
а.г. Тетерино, Могилевская область, Республика Беларусь

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлен опыт работы по военно-патриотическому воспитанию учащихся в условиях открытого образовательного пространства учреждения образования как организации жизнедеятельности учащихся, направленная на формирование у них патриотических качеств личности, готовности к защите Родины.

Ключевые слова: инновационный проект, инновационная деятельность, открытое образовательное пространство, военно-патриотическое воспитание, патриотизм.

Патриотическое воспитание обучающихся определено Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь как приоритетное направление [1]. В открытом воспитательном пространстве учреждение образования организует целенаправленную и многоплановую работу по формированию патриотизма у учащихся.

Сегодня особенно важно становление патриота, основанное на изучении исторического прошлого страны, умении сохранять свою национальную самобытность, беречь независимость своей Республики. Воспитание истинного патриота, который осознаёт свою причастность к белорусской культуре, знает историю своего края, понимает стратегию развития государства, возможно через принятие учащимися идеи личного участия в жизни страны.

Поставленные задачи решаются путем скоординированной деятельности педагогического коллектива, семьи, государственных учреждений, общественных объединений и иных социальных институтов. Эффективность работы по воспитанию гражданина, патриота своей Родины, заключается в системных и долгосрочных организационных формах деятельности учреждения образования и социальных институтов.

Реализация в учреждении образования инновационного проекта «Внедрение модели военно-патриотического воспитания учащихся в открытом образовательном пространстве учреждения образования» создаёт необходимые условия для взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса и объединяет в себе основные направления работы по формированию у учащихся патриотизма и нравственности.

В современных условиях сложилась проблемная ситуация в деятельности по формированию у молодежи готовности к выполнению гражданского и воинского долга. Все меньше молодежи стремится посвятить свою жизнь служению Отечеству. Назрела необходимость в военно-патриотическом

воспитании учащихся Беларуси. Актуальна проблема формирования личности – защитника Отечества [2, с. 20].

В процессе реализации проекта обеспечиваются эффективные подходы формирования у учащихся готовности защищать Родину, обеспечивать безопасность своего народа. Создаются организационно-педагогические условия, обеспечивающие эффективность военно-патриотического воспитания учащихся в открытом образовательном пространстве учреждения образования в процессе системы взаимодействия с социальными институтами, государственными общественными объединениями, социальными партнерами и введением в учебный план школы факультативных программ и программ объединений по интересам военно-патриотической направленности. Нашей школой организовано активное взаимодействие с районным отделом внутренних дел, районной прокуратурой, воинскими частями города Могилёва, музеями, военкоматом путем создания совместных планов работы. В условиях открытого воспитательного пространства с государственными учреждениями, организациями и социальными институтами организована исследовательская и просветительская работа, направленная на сохранение национального наследия; воспитание уважения к Вооруженным Силам Республики Беларусь и защитнику Отечества. В процессе проведения совместных мероприятий у учащихся происходит осознание значимости собственной подготовки к службе в вооружённых силах и формируется морально-психологическая и физическая готовность к выполнению ими конституционной обязанности по защите Республики Беларусь. Организованное взаимодействие с районным музеем, военкоматом направлено на создание электронной базы данных об участниках Великой Отечественной войны. Таким образом, открытое воспитательное пространство создаёт условия для развития патриотических качеств учащихся.

В процессе реализации проекта в учреждении образования реализуется модель военно-патриотического воспитания. Изменился подход к использованию традиционных форм и методов при проведении воспитательных мероприятий, большое внимание уделяется активным и интерактивным методам, таким как квест-игра, деловая игра, метод проектов и другие. **Новизной** является проведение экскурсий в интерактивном формате с использованием учащимися QR-кодов и социальных сетей учащихся. Под руководством педагога учащиеся используют QR-коды на этапе получения дополнительных знаний и в ходе проведения рефлексии. Итоговым заданием в проведении экскурсии является фотоснимок наиболее впечатлившего экспоната, экспозиции и размещение его в личных социальных сетях под условным хэштегом: #боеваяслава#япатриот#япомню. Выход в интернет-пространство способствует популяризации воинской службы и повышения статуса солдата – защитника Отечества. Проведение экскурсий в предложенном формате активизирует познавательную деятельность, позволяет учащимся на чувственном уровне осознать реалии военного времени, формирует чувство патриотизма, позволяют прикоснуться к истории своей страны и ощутить себя частью настоящего Родины. А значит осознать важность независимости и

суверенитета страны, готовность ее защищать и трудиться на благо её процветания.

Эффективным средством формирования патриота явилось проведение месячника правовых знаний «Я и закон: изучаем, знаем, соблюдаем» в интерактивном формате, где состоялись встречи с прокурором района и сотрудниками районного отдела внутренних дел. В итоге – учащиеся познакомились с понятиями военные преступления, воинская обязанность, основными положениями Закона Республики Беларусь «О воинской обязанности и воинской службе».

Важным компонентом военно-патриотического воспитания является знакомство с основами военного дела, получение специфических знаний и умений в области огневой и строевой подготовки, знакомство с общевойсковым уставом, формой отношений в военной среде в виде порядка, правил и норм дисциплинарного поведения в коллективе, которое осуществляется в деятельности объединения по интересам «Защитник».

Эффективным средством формирования патриотизма, духовно-нравственных качеств учащихся, сохранения в их сердцах исторической памяти о подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны является реализация мини-проекта «Стена Памяти». Основным видом деятельности данного проекта является восстановление и сохранение исторической памяти о подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, о судьбах родных и близких учащихся учреждения образования в тяжёлое военное время.

Каждое дело, каждая акция и проект позволяют учащимся понять свою значимость в сохранении мира и причастность к развитию своего будущего, будущего своей страны. Бескорыстная любовь к Родине, как основа сущности индивида, формирует Патриота, Человека и Гражданина, способного выполнить свой долг в отношении своей Отчизны и своего народа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vozpitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/programmy-vozpitanija/>. – Дата доступа: 01.11.2022.

2. Вязгина, В. И., Проектирование образовательной среды кадетского училища (из опыта инновационной деятельности учреждения образования) / В. И. Вязгина, С. М. Логвиненко // Адукацыя і выхаванне. – 2019. – № 7. – С. 20–27.

ЛИТОВЧИК НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА,
учитель,
квалификационная категория «учитель-методист»

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 55 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ ИХ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ
БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

В статье представлен опыт педагога по патриотическому воспитанию младших школьников путем включения обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность по изучению фольклорного наследия белорусского народа, что, в свою очередь, является эффективным средством для формирования у младших школьников национального самосознания и высоких гражданско-патриотических чувств и качеств.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданско-патриотические качества, национальное самосознание, проектно-исследовательская деятельность, фольклор, традиции и обычаи белорусского народа.

Гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры является основной составляющей воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. Особенностью воспитания обучающихся на I ступени общего среднего образования выступает сочетание в воспитании национального и общечеловеческого в ходе изучения национальных традиций, фольклора, лучших образцов национальной культуры; приобщение к изучению культуры и традиций белорусского народа [2].

В 2022/2023 учебном году особое внимание при организации воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования необходимо уделить идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию, которые продолжают оставаться одними из приоритетных направлений воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования. В рамках Года исторической памяти наиболее актуальными становятся мероприятия, направленные на развитие у учащихся чувства любви к своей Родине, интереса и уважения к историческому прошлому белорусского народа, его культурному наследию [1].

Патриотизм определяется как система знаний, ценностей, практических действий личности, общества и государства, направленных на развитие, процветание и обеспечение национальной безопасности Республики Беларусь; мировоззренческое основание и глубокое чувство любви к своему Отечеству, готовность защищать его [2].

Одним из условий воспитания данного качества личности в рамках современной отечественной школы было и есть привитие обучающимся интереса, а через него и уважения к историко-культурному наследию белорусского народа. Ребёнок с момента своего рождения естественным путём приобщается к окружающей его природе, быту своей семьи, а через неё – и к культуре своего народа. С детского сада дети через фольклор и творческую деятельность знакомятся с жизнью и историей своего народа, а в школе начинают целенаправленную деятельность по более глубокому и осознанному изучению белорусской народной культуры, народных праздников, обычаев, традиций.

Большое значение для патриотического воспитания обучающихся в данном направлении имеет их активная проектно-исследовательская деятельность. Конечно, младший школьный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектно-исследовательской деятельности, однако начинать вовлекать учащихся начальных классов в проектную деятельность нужно обязательно.

Исследовательская деятельность с учащимися на I ступени общего среднего образования – это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний. А если она направлена на изучение традиций и обычаев белорусского народа, его культурно-исторического наследия, то в результате можно ожидать формирование у младших школьников национального самосознания и высоких гражданско-патриотических чувств и качеств. Поэтому в целях реализации данного направления воспитания была организована активная проектная и исследовательская деятельность на уровне личного опыта ребенка, его интересов, умственных и физических возможностей.

Включение учащихся в проектно-исследовательский творческий процесс по изучению традиций и обычаев своего народа начинается с первого класса, когда учащиеся начинают осваивать основы проектно-исследовательской деятельности в рамках факультативных занятий «Родные слова» в виде небольших творческих проектов или проектных заданий. Под руководством учителя первоклассники осуществляют проект «Почему так называется?», создают самодельную книгу-словарь «Живые слова родной мовы», разрабатывают настольную игру-лото «Чаму так называецца?», изучают малые формы белорусского детского фольклора, и как результат, в конце учебного года проводится праздник «Свята роднай мовы».

Во втором классе к проектно-исследовательской деятельности учащихся подключаются родители. На родительском собрании классный руководитель рассказывает и обучает родителей тем видам деятельности, которые он совместно с учащимися планирует осуществлять на протяжении учебного года.

Так, в рамках реализации проекта «Мне так пасуе вышиванка!», второклассники изучают вопросы истории белорусского народного костюма, знакомятся с особенностями его кроя и декоративного оформления, характерными элементами вышивки; посещают Белорусский государственный

музей народной архитектуры и быта, Музей старинной белорусской культуры Института искусств, этнографии и фольклора академии наук Беларуси, Национальный исторический музей Республики Беларусь, УП «Скарбница»; организуют поездки на свои малые родины, узнают у своих бабушек и прабабушек про традиционную одежду белорусов, а также изучают специальную литературу, посвящённую белорусскому народному костюму, вышивке, декоративным швам и др.

Также в ходе данного творческого проекта совместными усилиями учителя, учащихся и их родителей осуществляется попытка воссоздания некоторых элементов традиционной белорусской одежды в современных образах. Результат поисковой работы и свои творческие достижения участники проекта демонстрируют на фестивале белорусской народной песни и игры «Свята ў нашай хаце». На фестивале ребята с удовольствием наряжаются в собственноручно изготовленные белорусские народные костюмы; исполняют белорусские народные песни, такие, как «Ехаў Ясь на кані», «Кучарочки», «Цячэ вада ў ярк», «Саўка ды Грышка», «А гармонік грае, грае»; играют в народные игры «Надзейка», «Гусі ляцяць», «Стары заяц-работнічак» и др.

В третьем-четвёртом классах у ребят появляется осознание выполняемой проектно-исследовательской работы, возрастает степень самостоятельности и ответственности за её результат.

Так, при работе над проектом «Скарбонка майго дзяцінства» учащиеся третьего класса осуществляют следующие виды деятельности:

- фоторепортаж «Моя малая родина»;
- лэпбук «Моя малая родина. Мой ...»;
- рисунок «Герб малой родины»;
- книга-воспоминание «Гульні маіх бацькоў»;
- традиционный новогодний праздник «Колядки»;
- весенний праздник «Весенний коловрот»;
- выставка-галерея «Мая родная старонка»;
- рисованный словарь для деток «Радзіма майго дзяцінства».

В результате такой проектной деятельности третьеклассники учатся фотографировать достопримечательности своей малой родины; интервьюировать членов своей семьи; составлять устный рассказ и оформлять результаты своего исследования в виде лэпбука; организовывать детские праздники, опираясь на игры своих предков и белорусские народные традиции; выступать с подготовленными сообщениями, используя фотографии, слайды, презентации.

Таким образом, младшие школьники приобретают навыки создания учебного проекта; изучают этапы проектной деятельности, учатся ставить цели и задачи, выдвигать гипотезы и планировать свою деятельность по осуществлению задуманного.

Работа в данном направлении продолжается и во внеучебной деятельности, на факультативных занятиях и занятиях объединений по интересам, а также при подготовке к конкурсам и фестивалям.

Творческая проектно-исследовательская деятельность стимулирует рост духовности младших школьников. Через вовлечение в традиционную вокальную деятельность происходит развитие эстетического восприятия музыкального фольклорного искусства, приобщение учащихся к истории и культуре своего народа, воспитание любви к своей Родине.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/organizatsiya-vozpitanija-2022-2023.html>. – Дата доступа: 03.11.2022.

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 № 82 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 03.11.2022.

3. Литовчик, Н. Н. Инновационная деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/litov-proekt>. – Дата доступа: 03.11.2022.

ЛОПАТО ЕЛЕНА БРОНИСЛАВОВНА,
учитель,
высшая квалификационная категория,
магистр биологических наук

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 4
имени П. И. Батова г. Слонима»,
г. Слоним, Гродненская область, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В статье представлен опыт работы учреждения образования по формированию экологической культуры учащихся на учебных занятиях по учебным предметам «Химия», «Биология» и во внеучебной деятельности через использование проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, интегративно-тематический подход, проект, экологическая культура.

В рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования национально-культурной идентичности учащихся: интеграция учебной и внеучебной деятельности учреждения образования –

социокультурного центра региона» успешно реализуется интегративно-тематический подход в образовательном процессе через использование технологии проектного обучения.

Экологическое образование учащихся как целевой ориентир заложено в учебных программах многих учебных предметов, факультативных занятиях, используемых в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь.

Формирующаяся личность должна осознавать, что, проявляя активность, она тем самым преобразовывает окружающую среду, которая в свою очередь так же влияет на нее. Именно это и составляет основу динамического взаимодействия человека и среды его обитания, основу формирования экологической культуры личности. На наш взгляд, именно проектная деятельность, как никакая другая, позволяет развить у учащихся познавательную, социальную активность, самостоятельность критического мышления и креативность, умение работать с информацией, высказывать и аргументировать свою точку зрения, т. е. превращает учащегося в активного субъекта совместной деятельности.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Проект – это результат, продукт деятельности учащегося: разработка сценария экологического мероприятия с младшими школьниками, проведение природоохранных мероприятий, создание экологической газеты, решение проблемных заданий (ситуаций) и возможность применить всё это на практике. Надо помнить, что в основе проекта всегда лежит какая-либо проблема, ведь не случайно в западной педагогике его называли также методом проблем [2]. Рудольф Штайнер, известный австрийский педагог, также считал необходимым учить детей применять получаемые ими знания в решении практических задач. Всё, что ребёнок познаёт теоретически, он должен уметь применять практически для решения проблем, касающихся его жизни [3]. Поэтому в своей работе использую элементы проблемного обучения: ключевые вопросы, изложение материала в незавершённой форме, решение проблемных заданий, самостоятельном изучении учащимися отдельных вопросов по теме, задания исследовательского характера [3].

На занятиях автор применяет различные приёмы и способы для развития экологической культуры учащихся (учитывая, что метод проектов – система приемов и способов овладения определенной областью практического или теоретического знания):

аналогия, моделирование, причинно-следственный анализ, эвристические вопросы, эвристические исследования, эмпатия (вживание), фактологический анализ (привожу факты из истории), прогнозирование, анализ ошибок (возможностей), ситуационные задачи, экологические сказки, составление опорного конспекта и др.

Вот примеры использования данных приёмов на различных этапах урока, в скобках указаны ключевые компетенции, которые развиваются в процессе

выполнения заданий. Например, в 7 классе по теме «Состав молекулы воды. Значение воды в природе и жизни человека. Охрана водоёмов от загрязнений. Физические свойства воды» на организационно-мотивационном этапе можно использовать проблемный вопрос: «Сколько «стоит» вода?» (например, 1 чашка кофе – 140 литров, 1 кг бумаги – 700 литров воды) (используется разработка международного урока «Хранители воды»). На этапе актуализации знаний можно предложить учащимся создать модель «Превращение воды в топливо» или проанализировать возможность использования воды как топлива. Как вариант домашнего задания – приём эмпатии, написать мини-сочинение «Я молекула воды» или «Путешествие воды». Также на этом уроке можно предложить учащимся выполнить задания творческого характера: составить памятку по сбережению воды дома, нарисовать плакат по теме урока.

В 9 классе при изучении темы «Кислород» учащимся предлагается решить следующую задачу на закрепление знаний:

«В сутки человек вдыхает приблизительно 25 кг воздуха. На каждые 100 км пути автомобиль расходует 1 825 кг кислорода. Сколько суток сможет дышать человек воздухом, если одна из машин проедет на 100 км меньше? Используя приведенные факты и результаты ваших расчетов, подготовьте:

- а) рекламный проспект автомобилей;
- б) текст обращения к Президенту Беларуси о защите природы».

По теме «Оксиды углерода» в 9 классе можно предложить следующий вариант домашнего или же опережающего задания на дом: «Если у вас дома стоит газовый счетчик, узнайте у родителей, какой объем бытового газа расходуются вашей семьей за месяц. Какой объем углекислого газа выделяется при этом?».

При изучении темы «Соли» в 7 классе ребята решают задачи на закрепление, например, «Ученые подсчитали, что человек в день употребляет 12–15 г соли: а) Сколько соли употребил ты за год?; б) Сколько соли употребила твоя семья?», также работают в группах для решения заданий.

На теме «Спирты» учащимся предлагается выполнить опыты, которые демонстрируют вред алкоголя: учащиеся приносят сырое куриное яйцо и небольшой кусок сырого мяса, далее они высказывают предположения по возможным признакам взаимодействия данных продуктов с этанолом. Наиболее удачным результатом при проведении данного опыта считаю то, что учащиеся повторили его дома (со слов родителей).

Также выполняют исследовательские задания [1]. Например, при изучении темы «Мыло», учащиеся в процессе изучения новой темы должны ответить на ключевой вопрос «Почему мыло моет?», при этом решая серию проблемных задач: «Почему при попадании мыла в глаза, мы испытываем неприятные ощущения?», «Как вы думаете, без какого вещества трудно представить хозяйственную деятельность мыла?». Продуктом данного урока являются рецепты создания собственного мыла. Можно предложить учащимся изготовить мыло в домашних условиях.

Экологические сказки применяются в 6–7 классах и на различных этапах урока. Некоторые учащиеся (у кого развиты писательские склонности) сами составляют такие сказки по понравившимся темам.

Также учащиеся получают задание составить заметку по определенной теме: 22 марта – Всемирный день воды, 28 апреля – День химической безопасности, 16 сентября – «Сохрани небо: защити себя – защити озоновый слой» и др.

Учащиеся нашей школы зарегистрированы в международном проекте Envirate (Сделаем страну краше с Envirate), где исследуют степень загрязнённости нашего микрорайона. На протяжении учебного года проводятся экологические уроки «Разделяй с нами», «Хранители воды», «Хранители леса», «Сохранение редких видов и растений». Учащимися старших классов проводятся межклассные занятия «Лаборатория экоспасателей» для учащихся младших классов, в рамках интеграции занятий для учащихся проводятся занятия по экологии на объединении по интересам «Лаборатория чудес».

Проводятся интегрированные учебные занятия: факультативное занятие по химии (10 класс) «Удивительный мир органических соединений» и объединение по интересам «Лаборатория чудес» (9 класс): «Косметические средства» (учащиеся при помощи химических экспериментов проверили состав белорусских косметических средств, создали рекламу собственных духов); интегрированное учебное занятие в 6 классе (образовательные области «Биология» и «Белорусская литература» по теме: «Животные» (учащиеся изучили биологические свойства животных, познакомились с белорусским фольклором) и др.

Традиционной стала поездка учащихся на экскурсии в Ботанический сад Республики Беларусь в конце учебного года, как поощрение самых активных эковолонтеров.

Работа на формирование экологического сознания через проектную деятельность имеет свои результаты: стабильное качество знаний учащихся по химии и биологии (60–80 %), участие в различных проектах на экологическую тематику, высокий процент заинтересованных учащихся в экологических акциях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Байбакова, Ю. А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на уроке химии / Ю. А. Байбакова // Педагогическое мастерство: материалы II Международной научной конференции, Москва, декабрь 2012 / М.: Буки-Веди. – Москва, 2012. – С. 94–96.

2. Бордовская, Н. В. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Н. В. Бордовская, С. Н. Костромина, Л. А. Даринская. – 3-е изд., стер. – М. : Изд. центр «КноРус», 2018. – 432 с.

3. Комиссарова, Е. П. Понятие метода проектов в педагогической и методической литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://co27tula.ru/ponyatie-metoda-proektov-v-pedagogicheskoy-i-metodicheskoy-literature-komissarova-e-p/>. – Дата доступа: 20.08.2022.

МАРЧЕНКО ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования
«Рогачёвский районный центр творчества детей и молодежи»,
г. Рогачёв, Гомельская область, Республика Беларусь

РОЛЬ ДЕТСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ

В материале представлен опыт работы детской телестудии «Позитив ТВ» Рогачёвского районного центра творчества детей и молодежи по формированию патриотизма у учащихся.

Ключевые слова: телевидение, детская телестудия, массовая информация, патриотизм, гражданская активность.

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы, Программой патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы одним из приоритетных направлений в учреждении дополнительного образования детей и молодежи является гражданское и патриотическое воспитание.

Сегодня просто необходимо активизировать процесс гражданского и патриотического воспитания, формировать гражданскую активность учащихся, помочь подрастающему поколению правильно определить для себя социальные роли и духовные ценности. Данная проблема актуальна и значима в наше время, так как множество различной, в том числе и негативной, информации из разных источников (СМИ, интернет, социальные сети) влияют на неокрепшее сознание учащихся.

В современном обществе телевидение является важнейшим видом массмедиа, а потому и средством развития и распространения массовой культуры. Телевидение – это один из инструментов воспитания детей, с помощью которого можно эффективно осуществлять воспитание гражданской активности и ответственности у подростков на основе изучения малой родины, её традиций, а также современных достижений, транслируя это в своем контенте.

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления общества, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Такой способ познания действительности интереснее и доступнее, что отчасти связано с развитием новых технологий, которые дети и подростки осваивают довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями – одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Поэтому в 2020 году в Рогачевском районном центре творчества детей и молодёжи была реализована идея создания детской

телестудии «Позитив ТВ». Открытию способствовало огромное желание ребят снимать репортажи о яркой и насыщенной жизни Центра творчества, города, района, области на профессиональном уровне.

Обучать сегодня молодое поколение основам телевидения – значит предоставить им значительные конкурентные преимущества в их будущей профессиональной деятельности, а также способствовать развитию информационной культуры всех субъектов образовательного процесса, воспитанию активной гражданской позиции учащихся.

В детской телестудии «Позитив ТВ» учащиеся придумывают собственные сюжеты, учатся создавать телепередачи, тематические видеоролики и на практике осваивают особенности телевизионных профессий. Юные телевизионщики из «Позитив ТВ» в своих видеорепортажах имеют возможность показать Рогачевский край детскими глазами, представить свой взгляд на все события.

Интересные телерепортажи учащиеся создают под руководством педагога дополнительного образования Марченко Татьяны Васильевны и педагога-организатора Миненкова Евгения Степановича. Татьяна Васильевна учит ребят собирать материал для съемки, обучает навыкам ведущего, диктора, знакомит с приемами создания репортажа, интервью, учит работать на камеру. Евгений Степанович обучает ребят техническим навыкам: съемке на цифровую видеокамеру, озвучиванию сюжетов, работе в программах видеомонтажа и другим профессиональным секретам.

При работе над созданием телепродукта педагоги стараются прислушиваться к мнению ребят, помогают юным телевизионщикам реализовывать даже самые креативные и смелые идеи.

При создании видеорепортажа у ребят четко распределены обязанности. Одни пробуют себя в роли тележурналиста, а другие – в роли телеведущего или диктора. Кто-то предпочитает работать с камерой или делать монтаж, а кому-то по душе руководить коллективом и раскрывать в себе задатки телережиссера. Однако все отлично понимают, что делают одно дело и что только совместными усилиями можно получить хороший результат.

При организации работы используются разнообразные индивидуальные и коллективные формы: беседа, практическое занятие, дискуссия, наблюдение, поручение, экскурсия, тренинговое упражнение, ролевая игра, самостоятельная работа, интегрированное, комбинированное занятие, занятие-репетиция, мастер-класс, что позволяет включать ребят в творчески развивающую деятельность, способствующую реализации их интересов, добыванию новых знаний, умений и навыков в телевизионной сфере, умению применять их на практике; приобретению лидерских и организаторских способностей; формированию коммуникативной культуры, активной жизненной позиции.

В копилке телестудии уже семь выпусков и тематические репортажи. Каждый выпуск программы состоит из различных рубрик: «Мой славный город Рогачев», «Вы – наша гордость» (интервью с интересными людьми Рогачевщины, Гомельщины, Республики Беларусь), «Гость в объективе», «Профессиональные пробы», «Блиц-опрос», «Юмор-Рогачев» и другие.

В разработке новая передача «Модный патруль», в которой будет идти речь о том, что сейчас модно в Беларуси, например, быть здоровым и спортивным, быть ответственным гражданином и патриотом.

За время работы гостями студии стали начальник Главного управления образования Гомельского облисполкома Смирнов Р. И., председатель Рогачёвского районного исполнительного комитета Сушко В. А., начальник отдела образования Рогачёвского районного исполнительного комитета Клочкова Е. В., инспектор МЧС Колтунов М. А., председатель Рогачевской районной общественной организации «ОСВОД» Макаренко В. И.

Одним из показателей эффективности работы телестудии является количество посещений и положительных отзывов на сайте Центра творчества.

Ребята из команды «Позитив ТВ» стараются постоянно развиваться, набираться опыта. Они побывали на экскурсиях в телекомпании «Гомель», наблюдали там процесс съемок телепередач «Классный час», «Сваімі словамі», брали интервью у министра образования Республики Беларусь Иванца А. И., министра спорта и туризма Республики Беларусь Ковальчука С. М., снимали репортажи на культурно-спортивном празднике «Вытокі. Крок да Алімпу», в г. Речице, работали корреспондентами на значимых мероприятиях в г. Гомеле, г. Мозыре, г. Жлобине, г. Добруше. Учащиеся телестудии неоднократно становятся участниками журналистской смены «Пресс-перспектива» в Национальном образовательно-оздоровительном центре «Зубренок», принимают участие в республиканском фестивале детских средств массовой информации «Свежий ветер».

Современное общество постоянно развивается и требует поиска новых образовательных инициатив и практик.

Вместо того чтобы бесцельно снимать на гаджеты с последующей публикацией в социальных сетях спонтанные ролики, в детской телестудии учащиеся под руководством педагогов обучаются навыкам телевизионных профессий, приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, развивают свои индивидуальные и творческие способности, инициативность, воспитывают в себе трудолюбие, чувство коллективизма, ответственности, гражданственности и патриотизма.

Детская телестудия является средством формирования у детей и подростков системы самоуправления и лидерства, коммуникативной культуры, способствует становлению личности учащегося как гражданина с активной жизненной позицией и способствует правильной социальной адаптации учащихся.

В 2022 году педагог дополнительного образования Марченко Т. В. и учащиеся детской телестудии включились в реализацию инновационного проекта «Внедрение модели военно-патриотического воспитания учащихся в открытом образовательном пространстве учреждения образования» под руководством Вязгиной Валентины Ивановны, доцента кафедры содержания и методов воспитания Академии последипломного образования, кандидата педагогических наук.

У команды детской телестудии есть много планов, задумок, идей и скоро копилка «Позитив ТВ» пополнится новыми интересными, полезными и креативными телепродуктами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 82 // ЭТАЛОН. Правоприменительная практика / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.

2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 31 дек. 2020 г., № 312 // Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya>. – Дата доступа: 28.10.2022.

2. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 дек. 2021 г., № 773 // Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya>. – Дата доступа: 03.11.2022.

3. Кузнецов, Г. В. Так работают журналисты ТВ: учебное пособие / Г. В. Кузнецов. – М., 2004.

4. Курков, И. Н. Белтелерадиокомпания. Мир живого эфира / И. Н. Курков. – Минск, 2007.

МИХЕЙЦЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Гимназия № 8
имени В. И. Козлова г. Жлобина»,
г. Жлобин, Гомельская область, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ. СИСТЕМА РАБОТЫ «ВМЕСТЕ! В ПАРЕ! САМ!», ОСНОВАННАЯ НА ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЕМАХ

В статье представлен инновационный опыт работы учителя начальных классов, который был разработан в ходе реализации программных задач образовательного процесса.

Ключевые слова: инновация, инновационная деятельность, система, формы работы, интерактивные приёмы.

Каждый педагог обладает уникальными способностями, которые раскрываются в процессе обретения собственного педагогического опыта.

Возможно, именно личный педагогический опыт помогает подобрать тот ключ к успеху в инновационной деятельности, который определённое время был недоступен и ждал своего времени. У всех эти ключи к успеху разные, не похожие на другие, так как приобретая профессиональный опыт, педагоги делают свои, особые открытия.

Таким образом, периодически создаются новые, современные способы, приёмы, методики, технологии, которые дают возможность учить «по-новому», «в ногу со временем». Современное образование невозможно представить без новшеств и инноваций в процессе планирования и организации учебной деятельности. Каждый педагог вносит свои инновационные идеи, которые позволяют двигаться к высоким достижениям в своём педагогическом труде и в успехах своих учащихся.

Понятие «инновация» происходит от латинского *innovati* – нововведение. Есть два подхода к понятию «инновация»: инновация как процесс (А. В. Лоренс, М. М. Поташник, В. А. Сластенин, О. Г. Хомерики) и инновация как само новшество (К. Ангеловски, А. Ф. Балакирев, С. Д. Ильенкова).

Следует отметить, что введение новшеств в образовательный процесс – это, прежде всего, функция управления искусственными и естественными процессами изменений. А. В. Хуторской подчеркивает единство трёх составляющих инновационного процесса: создание, освоение и применение новшеств. Именно такой трёхсоставный инновационный процесс и будет давать высокие результаты в педагогической деятельности.

Успех современной школы заключается в раскрытии способностей каждого ребёнка, воспитании качеств думающего человека, приспособленного к жизни в обществе. Учитель, обладая умениями для создания и внедрения инноваций на практике, играет роль режиссёра, мотивируя ребят к принятию решений, при этом корректируя и правильно направляя их действия. Эти умения учителя очень важны при организации учебного процесса с учащимися, при проведении учебных и факультативных занятий.

Анализируя личный педагогический опыт, используя приёмы работы, формы организации учебной деятельности учащихся, возникла необходимость создания такой системы работы с учащимися, которая могла бы мотивировать к получению новых знаний, повысить уровень интереса, а также активного и плодотворного участия в образовательном процессе. Разработанная нами система «Вместе! В паре! Сам!» – залог успешного взаимодействия учащихся в ходе учебной деятельности по достижению поставленных целей образовательного процесса.

«Система» в переводе с греческого языка – это «целое, составленное из частей; соединение» – [множество элементов](#), находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, [единство](#) [1]. Следовательно, в образовательном процессе всегда должна присутствовать взаимосвязь и постоянство определённых действий педагога и учащихся. Ведь именно это единство действий позволит двигаться к верным учебным, развивающим и воспитательным целям и достижению необходимых

результатов образовательной деятельности на факультативных и учебных занятиях.

В основе системы «Вместе! В паре! Сам!» лежат три последовательные формы работы с учебным материалом на трёх основных этапах учебного занятия. Основным принципом работы в системе является интерактивность (обязательное использование интерактивных приёмов). Каждый этап работы реализуется с использованием интерактивного приёма, что позволяет удерживать интерес и внимание учащихся при изучении определенной темы.

Для представленной системы была подобрана последовательная триада форм работы и интерактивных приёмов. Этап изучения нового материала – форма работы «Вместе!». На данном этапе происходит коллективное ознакомление и первичное усвоение нового материала учебного или факультативного занятия.

Этап закрепления нового материала – форма работы «В паре!». Материал, с которым ребята ознакомлены на этапе знакомства, закрепляется и отрабатывается при работе в паре.

Этап обобщения нового материала – форма работы «Сам!». Этап предусматривает полную самостоятельную работу учащегося, которая отражает полное овладение умениями и навыками по теме учебного или факультативного занятия.

Важно отметить, что в данной системе у учащихся имеется конкретная установка на этап работы «Сам!», следовательно, для этого им необходимо тщательно и внимательно пройти предыдущие этапы «Вместе!», «В паре!». Работа по предлагаемой системе помогает ребятам быть более собранным, ответственным, старательным и внимательным при работе с учебным материалом. У учащихся присутствует регулярная самостоятельная деятельность, позволяющая проявлять свои умения и навыки в полной мере на учебном или факультативном занятии с последующей их проверкой. Триада форм в системе позволяет сохранить важную структуру процесса освоения, отработки и применения изученного материала ребятами.

Таблица – Приёмы и формы работы

Интерактивные приёмы работы	Формы работы
Приём «Скрин-схема» Приём «Объясни всем»	«Вместе!»
Приём «Я – ты» Приём «Проверяй!»	«В паре!»
Приём «Тема в пяти словах» Приём «Три вопроса соседу»	«Сам!»

Остановимся и рассмотрим подробнее представленные интерактивные приёмы работы в образовательном процессе на учебных и факультативных занятиях, а так же их суть использования в работе с учащимися.

Интерактивный приём «Скрин-схема»

Скрин, в данном приёме, рассматривается как краткий и быстрый способ запоминания информации учащимися при изучении нового материала. Приём основан на дополнении скрин-схемы по теме учебного занятия. Учитель дает

начало или отдельные элементы схемы. Учащимся необходимо подумать и верно определить, чем дополнить ее. Работа по заполнению схемы организуется коллективно. Каждый учащийся может высказывать свои предположения или предложения по заполнению схемы. По итогу заполнения скрин-схемы проводится коллективное проговаривание материала.

Интерактивный приём «Объясни всем»

Данный интерактивный приём основан на фронтальной форме работы с новым материалом. После составления скрин-схемы учащиеся уже владеют теоретическими знаниями по теме учебного занятия. Таким образом, они сами могут объяснить выполнение практического задания всему классу и приступить к его выполнению. Роль учителя на данном этапе работы передается учащимся, но учитель при необходимости дополняет или корректирует ход деятельности. При завершении работы осуществляется её проверка.

Интерактивный приём «Я – ты»

Приём предназначен для работы в паре. Основная задача ребят состоит в том, чтобы выполнение работы следовало поочередно, в паре. Учащиеся по цепочке читают задание и приступают к его выполнению в таком же порядке. Здесь необходимо обратить внимание на распределение последовательности выполнения работы с товарищем, соблюдая культуру поведения и правила работы в парах. После выполненной работы следует проверка её результата, корректировка и устранение недочётов.

Интерактивный приём «Проверяй!»

Интерактивный приём предполагает проверку освоения учащимися теоретического материала или практического (с опорой на правило или готовый вариант проверки, данный учителем). Учащимся дается время для проверки в парах, затем осуществляется проверка с классом. Учитель контролирует правильность работы, уточняет и корректирует при необходимости.

Интерактивный приём «Тема в пяти словах»

Представленный приём организуется как индивидуально, так и в парах. Он заключается в том, что учащимся необходимо вспомнить основные понятия изучаемой темы, сделать выводы по изученному материалу. Обобщить главные понятия или суть темы учебного занятия, используя пять слов, которые дадут её конкретное описание. Учитель на данном этапе работы дополняет или корректирует ход деятельности. При завершении работы осуществляется её проверка.

Интерактивный приём «Три вопроса соседу»

Учащимся предлагается индивидуально продумать три вопроса с ответом по теме урока для соседа по парте. Ориентирами могут быть слова-помощники «Что? Как? Где?». После выполненной работы дается время на проверку, вопросы задаются учащимся по желанию, а потом осуществляется их проверка. Учитель корректирует выполненные работы, при необходимости указывает на более верные варианты вопросов.

Описанные интерактивные приёмы можно дополнять или заменять другими, но следует строго соблюдать последовательность в применении форм

работы в ходе учебной деятельности учащихся на учебных и факультативных занятиях в рамках правил системы.

Разработанная и описанная система «Вместе! В паре! Сам!» предназначена для проведения факультативных и учебных занятий. Система позволяет организовать деятельность учащихся на учебных занятиях в интересной и интерактивной форме. На практике система показывает, что большинство учащихся вовлекаются в работу активнее, а это помогает при изучении учебного материала, а также отработке знаний и умений по определенной теме на учебном или факультативном занятии. После завершения всей работы, учащиеся сами замечают положительный результат своего труда, а это важное создание определенной ситуации успеха, которая необходима для дальнейшего стимула в их учебной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http:// ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org). – Дата доступа: 09.11.2022.

МОРОЗОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА,
педагог-психолог,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Детский сад № 243 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь

БЕЛОРУССКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА

В статье представлен опыт работы государственного учреждения образования «Детский сад № 243 г. Минска» по формированию национального самосознания у воспитанников с использованием информационно-коммуникационных технологий, а именно, QR-кодов.

Ключевые слова: патриотизм, самосознание, национальный костюм, вышивка, орнамент, традиции, белорусский народ.

Воспитание маленького гражданина и патриота страны – актуальная проблема на современном этапе развития общества. Наиболее благоприятным периодом для приобщения ребенка к национальной культуре является дошкольное детство.

Одна из задач государственного учреждения образования «Детский сад № 243 г. Минска» – формирование у воспитанников навыков национального самосознания и приобщения к народному творчеству и культурному наследию посредством знакомства с народными ремеслами, обрядами, традициями. Через знание истории, национальной культуры, достопримечательностей

и заповедных уголков нашей страны у воспитанников формируется чувство патриотизма и гордости за свою Родину, воспитание любви и уважения к народу, его обычаям и традициям, начиная с младшего дошкольного возраста. В нашем детском саду одним из направлений формирования национального самосознания у воспитанников является знакомство с белорусской национальной одеждой, орнаментом и вышивкой.

Для знакомства воспитанников с белорусским национальным костюмом в учреждении дошкольного образования имеется достаточное количество наглядного материала: детские национальные костюмы с головными уборами разного вида, выставочная экспозиция с образцами вышивки из разных регионов Республики Беларусь, альбомы с национальными костюмами разных периодов с их описанием, педагогическими работниками оформлены лэпбуки.

В учреждении дошкольного образования работает творческая мастерская «Истоки», руководителем которой является педагог-психолог Морозова Дарья Сергеевна. Работа творческой мастерской направлена на патриотическое воспитание ребёнка путём принятия им ценностного идеала родной культуры, приобщение законных представителей к жизни детей в учреждении дошкольного образования, непрерывность в развитии человеческой культуры, сохранению исторической памяти и единства народа.



На совместных занятиях педагогических работников и воспитанников в творческой мастерской «Истоки» изготавливаются куклы-мотанки, в одежде с элементами национальной вышивки. При изготовлении кукол сохраняются традиции наших предков, которые придерживались правила «не резать, не колоть».

Одним из направлений, используемых только в государственном учреждении образования «Детский сад № 243 г. Минска», в рамках работы по патриотическому воспитанию, является использование деревянных основ для вышивки с элементами белорусского орнамента, разработанных руководителем творческой мастерской. Работа с данными заготовками дает возможность воспитанникам познакомиться с правильным построением и расположением элементов орнамента, а также стать ближе к культуре белорусского народа через создание элементов вышивки национального костюма своими руками.

Активными участниками в работе нашей творческой мастерской являются законные представители воспитанников: ведь только в триаде «педагог – ребенок – родитель» возможно полноценное развитие патриотических чувств ребёнка, так как, бесспорно, семья является источником формирования гражданской позиции и национального самосознания подрастающего поколения. Совместные занятия законных представителей и воспитанников в творческой мастерской «Истоки» направлены на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств и приобщение к истокам национальной культуры, отражением которой являются национальные костюмы.



Национальные костюмы способны рассказать о том, как жили наши предки, помочь понять культурные ценности и этнографические особенности народа.

Облик белорусского национального костюма сложился под влиянием многих факторов: образ жизни белорусов, ведение хозяйства, долгая зима и прохладное лето способствовали тому, что формы костюмов были прямолинейны, рукав длинный, основные цвета белый, красный, чёрный. На протяжении веков белорусский костюм оставался неизменным, сохраняя в себе старинный орнамент и полосатый декор. Окончательно классический вид белорусского традиционного костюма закрепился лишь около двухсот лет назад.

Вся национальная одежда наших предков подразделялась на повседневную и праздничную, женскую, мужскую и детскую.

Несмотря на схожесть комплектов белорусских национальных костюмов, одежда женщин разных регионов отличалась между собой. Всего насчитывалось двадцать две разновидности. По отдельным элементам наряда можно с точностью определить принадлежность к определенной местности. Каждый костюм дополнялся головным убором. По нему можно было определить возраст женщины и её семейное положение.

Большое значение в истории национальной одежды имеет украшение костюма.

Вышивка на белорусском национальном костюме – это особый вид искусства, отражающий в своих узорах и орнаментах печали и радости, традиции, истории, обряды белорусского народа.

Изначально в орнаменте преобладали геометрические элементы (квадрат, ромб, линии, кресты, шестиугольники), позже – растительные (цветы, листья, плоды винограда). Каждый элемент в орнаменте имел своё значение, а вышитые на одном изделии они составляли целую композицию. При этом использование фигур, которые не были связаны между собой в орнамент, было редким явлением.

Кроме геометрического и растительного орнамента белорусы использовали анималистический мотив, то есть вышивали образы животных и птиц. Для создания узора использовалось минимум цветов. Белый, как символ чистоты, света, знак примирения и гармонии во всем. Существует древняя легенда, что именно за белый цвет в своих одеждах белорусы получили свое название. Еще одним цветом, используемым в одеждах, был красный, который символизирует цвет тепла, радости, солнца, богатства, здоровья. Черный цвет начали применять с конца XIX века, как контур узоров. Другие цветовые гаммы при этом не использовались.

В каждом уголке республики вышивка была колоритной и неповторимой. В орнаментах использовались вышивальные швы разного вида. С помощью вышивки белорусы защищали себя от сглаза и отрицательной энергии.

Праздничные белорусские народные костюмы были украшены богатыми вышивками на манжетах, воротниках, фартуках, по краю одежды.

Для наших предков орнамент – это своего рода оберег, который должен был содержать в себе только положительное.

Разновидностей орнамента встречалось много и каждый символ в них легко расшифровывался. Такие символы могли быть пожеланием счастья либо же оберегом. Были и символы, связанные с природным годовым циклом и праздниками урожая, ведь самое главное в жизни крестьян – это солнце и хлеб.

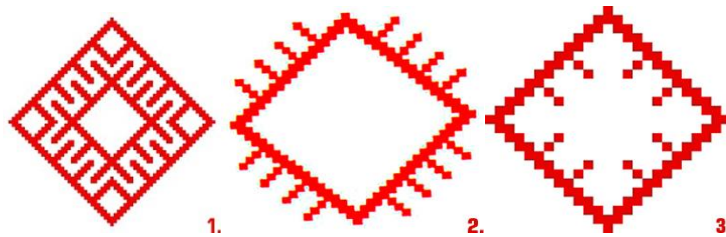


Рисунок 1 – Узоры жизни

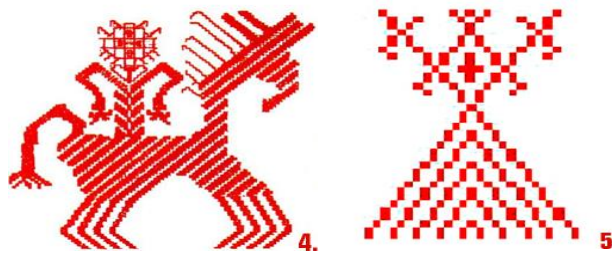


Рисунок 2 – Урожай и плодородие

Такие символы, как «Ярило» и «Житная баба» нашли свое отражение в белорусских легендах. Особым почитанием и поклонением этому божеству было частое использование узора на рушниках, тканых изделиях, в одежде.



Рисунок 3 – Образ матери



Рисунок 4 – Символы любви



Рисунок 5 – Праздники



Рисунок 6 – Символы защитников семьи

Белорусский национальный костюм, с его узорами и орнаментами, является уникальным памятником материальной и духовной культуры белорусов, который занимает особое место в культурном наследии и истории нашего народа.

Педагогическими работниками учреждения дошкольного образования используются все доступные методы и средства, через которые происходит формирование культурно-ценностных ориентиров, духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире: создана иллюстрированная библиотека, в которой представлены материалы, отражающие быт, обычаи и традиции белорусского народа; оформлены действующие экспозиции «Белорусская хатка», «Куклы-мотанки», «Традиционный орнамент», «Замки и крепости Беларуси», «Дорога памяти».

Освещенные в статье методы и средства, являются наиболее эффективными в развитии национального самосознания и патриотизма у детей дошкольного возраста.

Опыт работы учреждения дошкольного образования в данном направлении доказывает, что формирование исторической памяти и связи поколений возможно через приобщение детей и их родителей к национальной культуре, как совокупности материальных и духовных ценностей, выработанных народом в процессе исторического развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лобачевская, О. А. Белорусский народный костюм : крой, вышивка и декоративные швы / О. А. Лобачевская, З. И. Зимица [фото : Г. Л. Лихтарович, О. А. Лобачевская]. – 3-е изд. – Минск : Беларуская навука, 2016. – 279 с. : ил.

2. Программа патриотического воспитания населения на 2022–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/programma-patrioticheskogo-vospitaniya>. – Дата доступа: 03.11.2022.

3. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. – Дата доступа: 31.10.2022.

НАУМЕНКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Жлобина»,
г. Жлобин, Гомельская область, Республика Беларусь

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В статье представлен опыт работы учреждения образования по формированию духовно-нравственного и патриотического воспитания участников инновационного проекта, что в последующем будет способствовать оптимизации образовательного процесса и как итог – повышению качества образования.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, инновационная деятельность, миротворческая деятельность, фольклор, патриотические ценности.

Современная социально-психологическая ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется своеобразным кризисом личности, который проявляется как кризис ее духовности, нравственности, возникший вследствие утраты духовно-нравственных ценностей.

Потеря нравственных ориентиров, обесценивание таких понятий как совесть, честь, долг привели к негативным последствиям в обществе: к увеличению правонарушений среди подростков, бродяжничеству, а также к родительской безответственности и равнодушию к воспитанию подрастающего поколения. Речь идёт не только о родителях из неблагополучных семей, но и о тех, кто занят своей карьерой и не имеет ни времени, ни желания заниматься воспитанием своих детей. На данном этапе развития общества материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Такие факты доказывают значимость и актуальность работы по духовно-нравственному воспитанию детей в школе.

Школьный возраст – основа общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Поэтому заложить нравственные основы,

научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, научить детей правилам общения, умению жить среди людей, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности в общеобразовательной школе. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды деятельности [1, с. 12].

В современных условиях особую значимость приобретает задача возрождения патриотических ценностей, т. к. будущее нашей страны зависит от степени готовности молодого поколения к достойным ответам на исторические вызовы, защите интересов государства.

Гражданственность, патриотизм и нравственность являются аспектами духовной культуры личности, поэтому решение проблемы гражданско-патриотического воспитания находится в плоскости формирования духовной культуры подрастающего поколения [2, с. 8].

Академик Д. С. Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Перед школой всегда стояли, и будут стоять задачи, как обучения, так и воспитания. Чтобы стать зрелым человеком, богатой и плодотворной личностью, настоящим гражданином, требуется пройти большой и сложный путь. Формирование гражданских и патриотических качеств учащихся в школе осуществляется через следующие направления:

- образовательные программы учебных предметов;
- организацию исследовательской работы учащихся, развитие детских и молодежных инициатив;
- использование возможностей межпредметного подхода;
- систему факультативных занятий;
- различные формы внеурочной и внешкольной воспитательной работы;
- посредством участия детей в работе органов ученического самоуправления, общественных объединений БРПО;
- изучение краеведческих материалов;
- работу волонтерских отрядов;
- участие во всевозможных конкурсах, проводимых в учреждении, районных, областных, республиканских и др.

В нашей школе гражданское и патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений воспитательной работы. Проводимые мероприятия позволяют привлечь внимание детей, педагогов и родителей к проблемам сохранения мира, важности популяризации идей дружбы, добра и согласия в обществе.

С 2014 года в школе действует волонтерский клуб «Милосердие». Волонтеры принимают активное участие в районных и областных акциях

в тесном сотрудничестве с ЖРОО «Красный Крест». В рамках акций «Чудеса на Рождество», «Доброе сердце», «Ёлка желаний», «#ЛюбитьЖизнь», «Про100помогаем» проходят встречи, игровые программы, благотворительные концерты. В летний каникулярный период был реализован проект «Коробочка добра», в рамках которого воспитанники оздоровительного лагеря изготавливали подарки для детей, находящихся в больнице, а воспитанники лагеря труда и отдыха шили маски для врачей больницы.

Опыт работы волонтерского отряда обобщён в рамках республиканского конкурса информационно-методических материалов «Лучший опыт: методика и технология работы волонтерских организаций».

В школе сложилась определённая система работы по миротворческому воспитанию: проведение тематических недель правовых знаний «Мир – это основа стабильной жизни», в рамках которых традиционно проходят мероприятия совместно с адвокатами, психологами, представителями православной церкви, приуроченные к международному дню Мира; участие в акции «Доброе сердце» – сбор канцелярских принадлежностей, игрушек, благотворительный концерт для детей-сирот и воспитанников детского приюта; в акциях «Забота», «Ветеран» – оказание посильной помощи ветеранам и одиноко проживающим людям; в акции «Помнить, чтобы жить», приуроченной ко Всемирному дню памяти людей, умерших от СПИДа; в акции «Памятник» – облагораживание места захоронения Праведницы Мира Ревяковой А. И.; участие в областном конкурсе юных чтецов «Живая классика», в областном конкурсе театральных постановок «БелЛПТ», в районном конкурсе чтецов «Захаваем свет разам».

Среди духовных богатств белорусского народа особую научную и культурную ценность занимает фольклор. Это – летопись народа, хранитель богатейших духовных традиций. Он занимает особенное место в системе духовного воспитания подрастающего поколения.

Никто из нас не свалился с луны. Все мы ветви и листья огромного и переплетенного дерева. Не зря летописцы не переставали напоминать: «Луна светила над землей задолго до того, как мы родились...», и, если вдуматься в подлинный смысл этой фразы, то станет понятно: нельзя жить на свете «иванами», не помнящими своего родства и своего прошлого. Именно поэтому мы много говорим о национальном возрождении, о возрождении нравственности и духовности. Работа такого плана формирует самосознание учащихся, воспитывает социально-активную личность и прививает учащимся чувство ответственности за свою Родину, и в совокупности воспитывает человека-гражданина и патриота [4, с. 20].

Воспитанию патриотических чувств подрастающего поколения, формированию национального самосознания, активной гражданской позиции, приобщению детей к национальной культуре и героическому прошлому во многом способствует работа объединений по интересам «Спадчына», «Валошки», «Чубарики». Огромный интерес у учащихся всегда вызывают фольклорно-обрядовые праздники. Изучение обрядов, участие в их проведении дают возможность почувствовать национальную гордость, уважение к памяти

предков, осмыслить проблему исторической памяти, тесной связи прошлого и настоящего, преемственности традиций и поколений.

Стали традиционными мероприятия в преддверии Рождества. На внеучебном мероприятии «Свет рождественской звезды» ребята познакомились с исторической и культурной основой православного праздника Рождество Христово, исполнили белорусские народные песни.

Зачем творить добро? Какого человека можно назвать хорошим? Как поступить, если уже совершил плохой поступок? На эти вопросы ищем ответы на факультативных занятиях «Основы православной культуры».

Курс факультативного занятия «Основы православной культуры» положительно влияет на учащихся, т. к. не только способствует расширению интеллектуального познания, но и даёт стимул гражданско-патриотическому и духовному становлению личности. Учащиеся посещают занятия с удовольствием, проявляют интерес к чтению Библии, к православной вере. Ребята учатся давать оценку поступкам, просить прощение, проявлять дружелюбие и терпимость по отношению к сверстникам и окружающим людям. В ходе занятий учащиеся усваивают нравственные правила: почитать отца и мать, учителя, старших; заботиться о ближних; не осуждать; быть честными, скромными, не завидовать.

На занятиях мы говорим о добре и зле, о правде и лжи, о смысле жизни и месте человека на Земле. С чего начали? Определили семантику слова «добро», составили список конкретных добрых дел, научились оформлять подарки для родных и близких. Ребята поняли, что лучший подарок близким – это наши добрые дела, послушание, все наши самые светлые намерения.

Формированию национальных ценностей подрастающего поколения способствует и реализация с 2021 года инновационного проекта «Внедрение модели семантизации духовно-нравственных понятий и категорий на основе традиционных ценностей белорусского народа».

В рамках инновационного проекта в 2022 году приняли участие в республиканском конкурсе «Мир в душе – мир в стране» в рамках творческого проекта «Счастье жить в мирной стране!»

Конкурс проводится ежегодно Белорусским фондом мира вот уже пять лет. В 2022 году проект «Счастье – жить в мирной стране!» поддержали Министерство образования и Белорусская православная церковь. В сборник поэтов-миротворцев попали двадцать шесть работ школьников Гомельщины, среди них и ученик нашей школы Дмитрий Брушков со своим стихотворением «Как мне сказать, что я люблю!». В торжественной церемонии награждения участвовали депутаты парламента, представители правительства и министерств Беларуси, зарубежных дипломатических миссий и организаций, главы религиозных конфессий, руководители общественных объединений, известные поэты и писатели.

21 сентября 2022 года государственному учреждению образования «Средняя школа № 9 г. Жлобина» присвоен почётный миротворческий статус «Школа мира».

На самом деле, воспитать в детях добрые качества несложно. Ведь маленький человек изначально добр и открыт по отношению к этому миру. Нужно воспитать в ребенке стремление жить, как говорил Лев Толстой, «делая как можно больше добра и как можно меньше зла».

Вовлеченность учащихся в миротворческую деятельность способствует формированию собственной «Я – концепции», системы ценностей, которая, мы уверены, поможет ребенку сделать правильный выбор, ведь гражданско-патриотическое воспитание – это не привитие определённой модели, а организация педагогических условий для формирования и осознания ребенком собственного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющего в форме переживаний и саморазвития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бородина, А. В. Основы православной культуры : учеб. для осн. и ст. ступеней общеобразоват. шк., лицеев, гимназий / А. В. Бородина. – М. : Покров, 2002. – 256 с. : ил.

2. Дорофеев, В. Основы православной культуры : программа для православ. гимназий и воскрес. шк. / В. Дорофеев, О. Янушкявичене. – М. : ПРО-ПРЕСС, 2006. – 64 с.

2. Егоров, В. Б. Современная наука и предание Церкви в школьном образовании: Поиск взаимосвязи / В. Б. Егоров. – Обнинск, 2004. – 240 с.

3. Кирчук, И. И. Воспитание на национальных традициях / И. И. Кирчук. – Минск : Нац. ин-т образования, 2008. – 192 с.

4. Жизнь по совести : ответы на вопросы современ. школьников / священник Тимофей, Т. Берсенева. – М. : Паломник, 2000. – 111 с.

НОВИКОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА,
учитель,
первая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Белыничи имени Николая Ивановича Пашковского»,
г. Белыничи, Могилёвская область, Республика Беларусь

НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается сущность инноваций и участие учителя средней школы в инновационной деятельности как фактор его непрерывного профессионального развития.

Ключевые слова: инновация, инновационная деятельность, инновационная компетентность, профессионализм учителя, непрерывное образование.

Профессия учителя – одна из самых важных и ответственных профессий в нашем безостановочно прогрессирующем мире. Основная задача учителя в современной средней школе – это не только передача определенных знаний, умений и навыков, но и поддержка, развитие новых видов деятельности, воспитание гибкой, динамичной, социально-активной и конкурентоспособной личности, способной и стремящейся жить в новых, непрерывно меняющихся условиях современного мира. Социально-экономические преобразования и отношения на современном этапе развития общества, его информатизация свидетельствуют о важности и значимости использования инноваций в образовании, а также непрерывного профессионального развития участников инновационной деятельности.

В «Словаре иностранных слов современного русского языка» находим следующее определение: «Инновация (франц. innovation ← лат. Mnovatio – обновление, перемена) – нововведение, новшество, качественно новое изобретение [5, с. 257].

В «Педагогическом терминологическом словаре» под инновацией понимается «существенный элемент развития образования, выражающийся в тенденциях накопления и видоизменения разнообразных инициатив и нововведений в образовательном пространстве, которые в совокупности приводят к более или менее глобальным изменениям в сфере образования и трансформации его содержания и качества» [3].

Инновация – это процесс создания, распространения, внедрения и использования новых практических форм, средств и методов для удовлетворения потребностей современного общества.

В настоящее время возрастает роль педагогических знаний и профессионального мастерства учителя, ведь именно «педагог является основным носителем качества образования и развитие его инновационного потенциала, – ключевое условие обеспечения готовности к работе в условиях изменений» [2, с. 45]. Успешность инновационной деятельности во многом определяется готовностью учителя к работе в инновационном режиме, к гибкому, оперативному реагированию на постоянно изменяющиеся потребности современного общества и личности, постоянному стремлению к совершенствованию, саморазвитию, приобретению новых знаний и умений, повышению квалификации и профессионализма.

По мнению Ф. Н. Алипхановой, «профессионализм учителя – это интегрированное образование педагога, обобщенного в фундаментальных знания, умениях и способностях, профессионально значимые личностные качества, высокий уровень культуры и педагогического мастерства, креативный подход к организации педагогической деятельности, способность к рефлексии, готовность к постоянному совершенствованию. Профессионализм необходимо рассматривать как важную составляющую личностной структуры учителя, включающую интеллектуальную, эмоциональную, духовно-эстетическую и действенно-волевыми сферы [1, с. 190].

Педагог считает, что профессиональная компетентность современного учителя – это целостность его личностных и профессиональных качеств.

Профессиональная компетентность включает в себя педагогические знания, умение принимать решения, эмоционально-личностные отношения, способность анализировать и обобщать опыт, продуктивно взаимодействовать с коллегами и учащимися.

В процессе формирования профессиональной компетентности современного учителя большую роль играют разнообразные современные формы организации работы, методы обучения и воспитания: организация дискуссий, информ-дайджестов, аукционов идей; использование технологий проблемного и личностно-ориентированного обучения, проектной деятельности, игровых и информационно-коммуникационных технологий; участие в семинарах-практикумах, тренингах, вебинарах, научно-практических конференциях и мастер-классах.

Участвуя в инновационной деятельности, учитель профессионально развивается, осваивает новые педагогические технологии, приобретает новый педагогический опыт с целью достижения более высоких результатов, а это значит, что он обладает инновационной компетентностью.

Инновационная компетентность учителя – это система его личностных и профессиональных качеств, мотивов, знаний, умений и навыков, способность и готовность исследовать, творить, создавать и внедрять новшества в образовательный процесс.

По мнению Н. Ф. Ильиной, развитие инновационной компетентности учителя – это «непрерывный процесс совершенствования личностной, теоретической и практической готовности педагога к целенаправленному введению новшеств в педагогическую систему, осуществляющийся в условиях пространства непрерывного образования пространства, профессиональной деятельности и собственных усилий личности [2, с. 57].

В педагогической науке накоплен большой теоретический и практический материал по проблеме готовности педагога к инновационной деятельности. Значительный вклад в изучение этого вопроса связан с трудами Д. И. Узнадзе, М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович, Г. А. Кручинина [4].

Готовность учителя к инновационной деятельности включает следующие компоненты:

мотивационный компонент – личностные мотивы, внешние стимулы (вознаграждение, присвоение категории, профессиональная необходимость), мотивы внешнего самоутверждения учителя, мотивы престижа, профессиональные мотивы (желание учить и воспитывать; саморазвитие);

когнитивный компонент – теоретические, практические и методические знания, практическая деятельность;

личностный компонент – оценка себя как личности, профессионала и участника инновационной деятельности, открытость, активность, рефлексия;

деятельностный компонент – креативность, быстрота и нестандартное решение проблемных ситуаций.

Специфика профессии учителя побуждает его пополнять свои знания и умения, самосовершенствоваться и развиваться на протяжении всей жизни. В настоящее время стремительно изменяются функции учителя: он становится

помощником, экспертом, консультантом, учит добывать знания самостоятельно и правильно работать с информацией.

Сегодня перед обществом возникает вопрос: есть ли в школе учителя, способные обеспечить качество образования и воспитания? Ответ однозначный: да, есть. Каким должен быть учитель современной средней школы? Грамотным, понимающим, творчески мыслящим, способным к самообразованию. Чтобы быть востребованным, нужно постоянно учиться.

В настоящее время для обучения, развития и совершенствования учителя созданы все условия: школьные и районные учебно-методические объединения, профессиональная помощь областных институтов развития образования в виде курсовой переподготовки. Широкий выбор профессиональных семинаров различных уровней предлагают Академия последипломного образования и Национальный институт образования на бюджетной и платной основе.

Благодаря развитому информационному интернет-пространству сегодня можно принять участие в конференциях, познакомиться с опытом коллег из разных учреждений образования и транслировать свой опыт педагогической деятельности. Применение социальных сетей в педагогическом сотрудничестве способствует качественному и эффективному непрерывному образованию учителя. Популярная социальная сеть Instagram предоставляет возможность обучаться, взаимодействовать, развиваться, общаться, вести прямые эфиры и сохранять информацию. Социальные сети ВКонтакте и Одноклассники являются демонстративными и коммуникативными площадками, предлагая многочисленные педагогические сообщества. Под каждым постом, видео и фото можно оставить комментарий, поделиться информацией или ссылкой, выразить настроение, поддержать, посоветовать или высказаться.

В настоящее время вебинары на платформе Zoom становятся популярной формой образования. Благодаря дистанционному обучению реализуется принцип непрерывного образования. Какова же специфика дистанционного обучения на платформе Zoom? Учитель может бесплатно скачать программу Zoom на официальном сайте <https://zoom.us> на компьютер, ноутбук, планшет или мобильный телефон. Программа Zoom не требует особых настроек после установки. После этого можно открыть программу, её настроить (настройка звука, микрофона и камеры) и запустить конференцию. Время бесплатной видеоконференции ограничено – 40 минут, но после завершения можно заново подключиться, используя тот же самый идентификатор конференции и пароль.

Вебинары на платформе Zoom с использованием компьютера или ноутбука не всегда возможны и удобны. Тогда на помощь приходит популярное бесплатное мобильное приложение Viber, которое требует доступ в сеть Интернет. Приложение Viber позволяет бесплатно не только совершать звонки между смартфонами с установленным приложением, а также передавать текстовые сообщения, картинки, фотографии, аудиосообщения и видео (видеосообщения, видеотрекеры и видеуроки), можно обмениваться файлами или переходить по ссылке. В чате можно общаться при помощи письменных и голосовых сообщений.

Таким образом, инновационная деятельность в средней школе – это необходимый фактор непрерывного профессионального развития учителя. Данная деятельность направлена на удовлетворение спроса на качественное педагогическое образование и способствует развитию системы педагогического образования. Современный профессионализм учителя проявляется в инновациях. Учитель – профессионал и инноватор. Он должен понимать, что перед ним не просто учащийся, а равноправный участник современного образовательного процесса, способный творить будущее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алипханова, Ф. Н. Методологический подход к пониманию сущности профессионализма учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskiiy-podhod-k-ponimaniyu-suschnosti-professionalizma-uchitelya/viewer>. – Дата доступа: 06.11.2022.
2. Ильина, Н. Ф. Становление инновационной компетентности педагога в региональном пространстве непрерывного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.by/view/1475699132/>. – Дата доступа: 07.11.2022.
3. Педагогический терминологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://gufo.me/dict/pedagogy_terms/Инновация. – Дата доступа: 06.11.2022.
4. Романенко, К. Н. Структура и критерии готовности педагога к инновационной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/342/77006/>. – Дата доступа: 06.11.2022.
5. Словарь иностранных слов современного русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uchitel-slovesnosti.ru/slovari/12.pdf>. – Дата доступа: 06.11.2022.

НОВИЦКАЯ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,
заместитель заведующего по основной деятельности

Государственное учреждение образования «Детский сад № 6 г. Слонима»,
г. Слоним, Гродненская область, Республика Беларусь

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В статье представлены эффективные продукты инновационной деятельности учреждения по формированию межличностных взаимоотношений родителей с детьми дошкольного возраста в условиях взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи, которые могут быть использованы комплексно или частично в работе с родителями и в процессе

формирование социально-нравственных и личностных компетенций детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: инновационная деятельность, продукт инновационной деятельности, клубная деятельность, межличностные взаимоотношения, социальный опыт.

Инновационная педагогическая деятельность основана на осмыслении практического педагогического опыта, выступает как целенаправленная педагогическая деятельность, ориентированная на изменение и развитие образовательного процесса с целью достижения высших результатов, формирование качественно иной педагогической практики.

Продуктом инновационной педагогической деятельности является нововведение, положительно меняющее систему образования, определяющее ее развитие, может характеризоваться как совершенно новое или как усовершенствованное.

Главными критериями передового продукта инновационной деятельности можно назвать:

актуальность – соответствие опыта важнейшим на определенном этапе проблемам обучения и воспитания;

новизна – наличие в теории и практике ранее не известных знаний, форм и методов деятельности. Она присуща не только научным открытиям, но и рационализации отдельных аспектов педагогической деятельности;

результативность – повышение уровня развития детей в процессе применения конкретного опыта, оптимальное использование учителем (воспитателем) и детьми сил и времени для достижения результата;

стабильность – использование опыта в деятельности других педагогов в течение длительного времени;

рациональность – достижение высоких результатов по разумной интенсификации усилий, средств и использование времени;

перспективность – возможность творческого подражания опыту другими педагогами.

В период 2015/2016 и 2016/2017 учебных годов государственное учреждение образования «Детский сад № 6 г. Слонима» являлось участником инновационного проекта «Внедрение модели формирования межличностных взаимоотношений родителей с детьми дошкольного возраста в условиях взаимодействия дошкольного учреждения и семьи». В период реализации инновационного проекта осуществляла работу творческая группа, продуктами деятельности которой стали:

тематика и конспекты заседаний родительского клуба «Работаем вместе», творческого клуба «Музыкальный салон»;

тематика и планы-конспекты игр-занятий цикла «Уроки прекрасного».

Данные продукты – продукты инновационной деятельности, которые являются актуальными, результативными и перспективными для использования в работе учреждений дошкольного образования.

С целью активизации сотрудничества с родителями для создания благоприятных условий развития детей, повышения педагогической и психологической компетентности родителей и их информированности о содержании образовательного процесса на базе специальной группы была организована деятельность родительского клуба «Работаем вместе» под руководством воспитателя дошкольного образования Кулак Натальи Владимировны.

Задачи деятельности родительского клуба:

создание атмосферы сотрудничества и сотворчества, установление партнерских взаимоотношений в триаде педагог – родитель – ребенок;

обеспечение преемственности воспитания в семье и учреждении дошкольного образования;

создание условий для активного вовлечения родителей в образовательный процесс;

пропаганда положительного опыта семейного воспитания;

осуществление консультативно-просветительской работы с родителями с учетом их потребностей, интересов, уровня педагогической компетентности.

Основные формы проведения заседаний родительского клуба тренинги, дискуссии, ролевые игры, творческие презентации, практические семинары, конкурсы. Заседания родительского клуба проходили как с участием воспитанников, так и без них. При планировании встреч продумывается смена видов деятельности, включаются различные формы взаимодействия:

приветствие участников, игры на сплочение;

дискуссии, просмотр видеосюжетов, обсуждения, мини-лекции;

групповые и индивидуальные упражнения, мозговые штурмы, решение проблемных ситуаций;

обмен личным опытом в воспитании детей и решении жизненных ситуаций;

релаксационные упражнения;

практические рекомендации: брошюры, памятки, буклеты.

Встречи в родительском клубе «Работаем вместе» способствовали тому, что родители повысили свой педагогический опыт по проблеме выстраивания доверительных отношений с детьми, организации эффективного взаимодействия с ребенком, родители стали более открыты в общении с педагогами, стали озвучивать проблемные аспекты в вопросах воспитания своих детей.

В течение двух лет было проведено восемь заседаний, в ходе которых обсуждались вопросы развития самостоятельной речевой активности детей, игровой деятельности ребенка, организации совместного досуга с ребенком, использования сказкотерапии в семейном воспитании, поднималась проблема отцовского воспитания и воспитания мальчиков. Для повышения заинтересованности родителей на каждое заседание изготавливались пригласительные билеты, после заседания родителям предлагались памятки-буклеты.

Тематика заседаний родительского клуба «Работаем вместе»:

тренинг «Дружно играем, себя развиваем»;
 игра-викторина «В дружбе наша сила»;
 театрализованная игра «Путешествие в сказку»;
 практикум для отцов «Растим будущего мужчину»;
 семинар-практикум для родителей «Играем пальчиками»;
 игра-путешествие для родителей и детей «Страна развития речи»;
 интеллектуальная викторина для детей и родителей «Брейн-ринг»;
 урок гуманности «Чем больше в мире доброты, тем счастливее и я, и ты».

С целью создания условий для развития творческого потенциала воспитанников и их родителей в период реализации инновационного проекта в учреждении работал творческий клуб «Музыкальный салон» под руководством музыкального руководителя Масюк Светланы Валентиновны. Членами творческого клуба являлись родители и воспитанники инновационных групп, а также заинтересованные определенной темой заседания родители других групп. «Музыкальный салон» продолжает свою деятельность в настоящее время.

При подготовке заседаний творческого клуба особое внимание уделяется форме его проведения. Главная цель – создание условий для развития творческого потенциала всех его участников. Наиболее эффективными являются досуговые вечера совместно с воспитанниками, встречи за круглым столом, музыкально-игровые программы, творческие мастерские.

Все мероприятия носят не только развлекательный, но и обучающий характер. В ходе заседаний клуба участники играют в музыкальные и психологические игры, слушают и обсуждают музыку, поют песни, музицируют, проводятся комплексы дыхательной гимнастики, игрового массажа под музыку. На мероприятиях активно используются интерактивные игры, ИКТ, творческие проекты (в виде домашних заданий), обмен опытом.

В своей деятельности творческий клуб решает следующие задачи:
 создание атмосферы сотрудничества и сотворчества, установление партнерских взаимоотношений в триаде педагог – родитель – ребенок;
 осуществление консультативно-просветительской работы с родителями с учетом их потребностей, интересов, уровня педагогической компетентности;
 создание условий для активного вовлечения родителей в процесс развития творческих способностей своих детей;
 содействие приобщению родителей к сокровищнице музыкальной культуры.

Тематика заседаний творческого клуба «Музыкальный салон»:
 развлекательно-игровая программа «Путешествие на воздушном шаре»;
 творческая гостиная бабушек «У самовара»;
 встреча молодых мам «Давайте поговорим о музыке всерьез»;
 концертная программа «Для Вас, милые женщины»;
 праздник-презентация лучшего семейного опыта «Семейные посиделки»;
 творческий диспут с использованием ИКТ «Спасибо музыка тебе, спасибо»;

досуговые вечера «100 вопросов – «Почему?»», «День рождения у Капитошки».

Посещение творческого клуба «Музыкальный салон» способствовало формированию активной позиции родителей в поддержке развивающейся личности ребенка в процессе совместной творческой деятельности, у воспитанников отмечено развитие коммуникативных качеств личности, свободное общение со взрослыми и детьми в процессе совместных мероприятий.

Опыт работы показал, что клубная деятельность с родителями является наиболее эффективной формой взаимодействия, так как включает в себя весь спектр существующих форм, методов и приемов организации сотрудничества с родителями.

В период реализации инновационной проекта были разработаны и систематизированы по возрастным группам игры-занятия «Уроки прекрасного», направленные на обогащение и расширение социального опыта ребенка дошкольного возраста, формирование эстетического и этического отношения к миру через все виды искусства.

Игры-занятия проводились ежемесячно, во вторую половину дня. Способствовали развитию эмоционально-личностной сферы ребенка, осознанию собственных чувств и чувств окружающих, формированию умения рефлексировать и регулировать свое поведение, воспитанию умения сотрудничать с другими детьми, повышению уверенности в себе. У воспитанников сформированы представления о качествах личности: доброта, вежливость, правдивость, трудолюбие, смелость, отзывчивость, заботливость.

«Уроки прекрасного» наиболее актуальны на современном этапе, когда приоритетным направлением в работе учреждений дошкольного образования выступает формирование социально-нравственных и личностных компетенций детей дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гуз, А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи / А. А. Гуз. – Мозырь : Белый Ветер, 2007. – 192 с.
2. Детский сад и семья – рука об руку / Авт.-сост. : А. П. Халипова, И. Ф. Телепнева. – Мозырь : Белый Ветер, 2003. – 88 с.
3. Продукт инновационной деятельности педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.net/7_30874_produkti-innovatsionnoy-deyatelnosti-pedagoga.html. – Дата доступа: 28.10.2022.

ОЛЕНЮК ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА,
заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Белыничи
имени Николая Ивановича Пашковского»,
г. Белыничи, Могилевская область, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ – ЗАЛОГ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В статье раскрывается значимость формирования экологической культуры личности для сохранения и преумножения природных ресурсов, осознания необходимости их рационального использования.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическое образование, экологическая культура.

В современном технологическом мире одним из приоритетных направлений деятельности педагога является экологическое образование школьников. Рост населения Земли неизбежно ведет к повышению уровня потребления, а значит, и к увеличению массовой доли отходов, производимых цивилизацией. Ситуация с мусором становится все более критической. Утилизация отходов стала одной из наиболее важных проблем для мирового сообщества. Экологическое воспитание призвано способствовать развитию у детей ценностного отношения к природе, окружающим людям и себе как части природы, пониманию важности раздельного сбора мусора.

Экологическое образование сегодня становится не частью образования, а новым смыслом и целью современного образовательного процесса. Экологические знания позволяют человеку понять окружающий мир и его взаимосвязи, оценить влияние научно-технического прогресса на биосферу и осознать необходимость рационального использования сырьевых ресурсов.

Важно отметить, что экологическая культура как результат сформированного ответственного отношения к окружающей среде становится социально-личностным фактором в преодолении экологических проблем и реализации идей устойчивого развития природы и общества. Формирование экологической культуры осуществляется через экологическое образование, экологическое просвещение, экологическое воспитание, экологическую социализацию, а также самообразование и самовоспитание личности. Экологическая культура отражает эмоционально-чувственный мир личности, культуру духовных отношений с природой. Важной характеристикой нравственного аспекта экологической культуры личности является присущее ей чувство меры. С нравственным аспектом экологической культуры тесно связан эстетический аспект.

Стоит акцентировать внимание, что эстетическое отношение к природному миру содействует осмыслению подрастающим поколением красоты природы как высшей эстетической ценности, воспитывает любовь,

восхищение, благоговение перед ней. Восторженное преклонение перед красотой природы, чувство единения и слияния с ней позволяют школьникам ощущать себя частью природы, не нарушать гармонию в природе, беречь ее хрупкость и чистоту.

В статье 17 Кодекса Республики Беларусь об образовании одной из основных задач считается «формирование нравственной, эстетической культуры и культуры в области охраны окружающей среды и природопользования» [1], важной составляющей «воспитания является воспитание, направленное на формирование у обучающихся бережного отношения к окружающей среде и природопользованию» [1].

Формирование экологического мышления не может проходить стихийно. Значительный вклад в эту работу призваны вносить педагоги.

Мы должны воспитывать у наших учащихся с самого детства понимание того, что пустые пластиковые бутылки не надо выбрасывать в реки и озера, проездной билетик на асфальт. Весь мусор должен находить свое место в специально расположенных на территории населенных пунктов контейнерах. Есть простые вещи, которые в состоянии делать каждый, не прилагая особых усилий – это отдельный сбор мусора, что позволит снизить экологическую нагрузку на окружающую среду.

Некоторые люди, видя места несанкционированных свалок, мусор, который сознательно бросили мимо контейнеров, считают, что за ними уберут работники коммунальных служб. Но надо всем нам, и взрослым, и учащимся помнить, что даже ежедневная уборка не спасет наши места проживания от грязи, пока мы сами не научимся правильно обращаться с мусором: складировать в плотно закрывающиеся пакеты, выбрасывать в строго отведенном месте. Только в этом случае места для сбора мусора будут выглядеть благоустроенными и максимально эстетичными. Необходимо научиться чувствовать себя членами одной семьи, судьба которой зависит от каждого из нас. Наше сознательное отношение к чистоте на улицах – первое по значимости и эффективное средство в борьбе с грязью.

В нашей школе проводится осознанная и целенаправленная работа по воспитанию экологической культуры учащихся. С интересом школьники участвуют в конкурсах рисунков экологической направленности «Я житель планеты Земля», «Моя зеленая планета», «Мой чистый дом», конкурсах стенгазет «Глобальные экологические проблемы человечества», «Экология вокруг нас». С целью формирования у учащихся нравственно-эстетических ценностей, проходят мастерские «Отходы в доходы», где учащиеся «рекламируют» предметы, изготовленные из вторсырья.

В рамках методической недели «Планета Земля – наш общий дом», недели экологии «Из тысячи планет – Земли прекрасней нет!» педагогами школы были проведены игра-путешествие «Могу в игрушки мусор превратить», круглый стол «Природа не прощает ошибок», час общения «Раздельный сбор мусора»; познавательный час «Пластик: за и против»; экологическое мероприятие «Мусор и возможные пути решения проблемы»; заочное путешествие «Экологическая тропа»; клубный час «Сортируем мусор –

бережем природу»; экологическая беседа «Мусор – глобальная проблема», познавательная ролевая игра «Суд над мусором», что способствовало развитию у учащихся познавательных интересов и кругозора в области экологии, бережливого отношения к природным ресурсам, расширению представлений о возможностях переработки твердых бытовых отходов.

Учащиеся школы принимали результативное участие в республиканской экологической акции «Сцяжынкамі Бацькаўшчыны», республиканском конкурсе «Молодэжь за чыстоту гарадоў і сёл», республиканском конкурсе «Юный натуралист», районном конкурсе научных биолого-экологических работ учащихся, районном этапе республиканского конкурса экологических фотографий и рисунков «Созидая, не разрушай!», районном этапе республиканского конкурса на лучший детский рисунок на экологическую тематику, республиканской экологической акции по вопросам раздельного сбора отходов и других вторичных материальных ресурсов «Кто, если не мы!».

Весьма важно сказать, что учащиеся совместно с педагогами разрабатывают буклеты, брошюры («Мусор – глобальная экологическая проблема», «Почему отходы нужно собирать отдельно?», «Жизнь без мусора»), которые распространяют среди школьников и населения города, видеоролики экологической направленности, где уделяют непосредственное внимание вопросам раздельного сбора твердых бытовых отходов, проблеме переработки и утилизации мусора, вопросам формирования экологической культуры населения; осуществляют выпуск стенгазет «Как защитить нашу Землю от мусора?», «Мусор – экологическая проблема наших дней», выступают в составе школьных агитбригад перед учащимися и перед родительской общественностью на родительских собраниях.

Среди учащихся 9–11-ых классов (167 учащихся) школы был проведен социологический опрос с целью определения степени осведомленности, актуальности и вовлеченности в процесс раздельного сбора отходов.

По результатам опроса, осведомлены о раздельном сборе отходов 158 учащихся (94,6 %), осознают актуальность проблемы раздельного сбора отходов 138 учащихся (82,6 %), вовлечены в процесс раздельного сбора отходов 122 респондента (73 %), которые уже сортируют мусор отдельно.

Таким образом, можно сделать вывод, что даже при высоких показателях осведомленности и понимания актуальности существующей проблемы, 27 % респондентов не занимаются раздельным сбором отходов.

С целью более глубокого изучения и понимания данной проблемы была составлена анкета «Моё отношение к раздельному сбору отходов» для учащихся 8-ых классов. В анкетировании приняли участие 82 учащихся. На вопрос, волнует ли учащихся проблема раздельного сбора отходов, положительно ответили 63 учащихся, что составило 76,8 %, отрицательно – 11 учащихся (13,4 %), не задумывались над данной проблемой 8 учащихся (9,75 %). Ответы учащихся показали, что из средств массовой информации о раздельном сборе отходов узнали 31 учащийся (37,8 %), в школе – 49 учащихся (59,75 %), от родителей – 2 учащихся (2,4 %).

На вопрос «собираете ли вы дома отходы отдельно?» ответили положительно 58 учащихся (70,7 %), отрицательно – 24 учащихся (29,2 %).

Таким образом, мы на практике видим, что проблема раздельного сбора отходов актуальна и задача школы – способствовать формированию экологической культуры учащихся для осознания значимости сохранения природной среды.

Важной воспитательной задачей в школе является развитие личности, приобщение к культуре взаимодействия с природной и социальной средой; формирование экологического сознания, ценностного отношения к окружающей среде, личной ответственности перед обществом за сохранение благоприятной окружающей среды, осознанного выполнения экологических норм и правил. В процессе экологического воспитания потребительское отношение к природе должно уступить место готовности защищать и оберегать ее, т. е. окружающий мир должен восприниматься обучающимися как объект их постоянной заботы.

Человека с развитой экологической культурой отличает, прежде всего, умение достигать гармонии, как со своим внутренним миром, так и внешним. В детские годы это умение формируется за счет усвоения специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков экологической деятельности. Только сплав знаний, опыта эмоциональных переживаний и практического участия в улучшении среды обитания позволяет судить о том или ином уровне экологической воспитанности подростка, о том, насколько экологические ценности стали достоянием его личности. Таким образом, формирование экологической культуры личности необходимо для достижения не только личностного счастья и смысла жизни, но и для искусства гармонизировать свои отношения с окружающим миром и самим собой, жить в ладу с людьми и природой, а в итоге – для устойчивого развития общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : в ред. Закона Респ. Беларусь, 14 янв. 2022 г., № 154-з // Национальный правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 15.09.2022.

ОСТАПЧУК ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА,
заместитель заведующего по основной деятельности,
первая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Детский сад № 211 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «БЕЛОРУССКАЯ НАРОДНАЯ КУХНЯ» КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлен опыт работы учреждения дошкольного образования посредством использования технологии визуализации «интерактивный плакат» по патриотическому воспитанию, что будет способствовать повышению качества образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста по реализации образовательной области «Ребёнок и общество».

Ключевые слова: визуализация, интерактивный плакат, образовательный процесс, патриотическое воспитание.

В настоящее время патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений современной государственной политики в области образования в Республике Беларусь. Оно является составной частью образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, и направлено, в том числе, на углубление представлений о Беларуси, приобщение к истории страны и другое.

В нашем учреждении дошкольного образования это направление работы осуществляется как в специально организованной деятельности, регламентированной типовым учебным планом дошкольного образования (игра, занятие), так и в нерегламентированной деятельности воспитанников, в том числе и при помощи современных технологий визуализации, одной из которых является интерактивный плакат.

Плакат – это средство предоставления информации, то есть основная его функция – демонстрация материала. Под интерактивностью понимается способность информационно-коммуникационной системы активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Все участники образовательного процесса (педагогические работники, воспитанники, законные представители (родители)) могут знакомиться с информацией в любом удобном для себя порядке и открывать только интересующие их материалы.

Таким образом, интерактивный плакат – это современное многофункциональное наглядное средство обучения, имеющее интерактивную навигацию: ссылки, интерактивные кнопки перехода, области текстового и цифрового ввода. Он обеспечивает высокий уровень наглядности

образовательного процесса, поскольку содержит богатый мультимедийный материал: текст, изображения, аудио и видео.

Воспитание основ патриотизма у детей дошкольного возраста осуществляется в рамках одной из образовательных областей «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования и предусматривает в том числе, формирование представлений о блюдах белорусской народной кухни. Таким образом, нами был создан интерактивный плакат «Белорусская народная кухня».

Плакат рекомендуется использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста как в специально организованной, так и в нерегламентированных видах деятельности. Предназначен для работы со всеми участниками образовательного процесса (педагогическими работниками, воспитанниками, законными представителями (родителями)) на уровне дошкольного образования, а также для законных представителей (родителей) во время проведения с детьми совместной досуговой деятельности.

Поддержание интереса у воспитанников к плакату способствует использование персонажей девочки Алеси и мальчика Алеся, от имени которых преподносится информационный материал.

Проект «Белорусская народная кухня» представляет собой многоуровневый интерактивный плакат, который создан посредством онлайн-сервиса genially и включает в себя текстовый и мультимедийный контент, а также активное управление содержимым.

Плакат первого уровня размещает меню и отражает содержание информации, размещённой на остальных страницах плаката. Плакаты второго уровня сформированы по тематическому принципу и отражают основные направления представленной информации «Традиционная белорусская кухня», «Багацце беларускай мовы», «Кулинарная Беларусь», «Игровая площадка». На каждом из четырёх тематических плакатов имеются рубрики с соответствующей информацией. Включён и обучающий материал по теме проекта.

В первом тематическом плакате «Традиционная белорусская кухня» в рубрике «История и особенности» представлены пять разделов. В первом разделе представлена озвученная презентация об истории и особенностях белорусской народной кухни с демонстрационным материалом для воспитанников. В следующем разделе представлены видеофильмы «Бульба», «Мясныя прысмакі», «Супы і сытныя стравы», рассказывающие об истории белорусской народной кухни. Материалы для проведения образовательного процесса можно найти в разделе «Конспекты занятий». Здесь представлены конспекты занятий по различным образовательным областям и музыкальные развлечения по теме проекта. В разделе «Викторины» находятся викторины как для воспитанников «Белорусская кухня», так и для законных представителей (родителей) «Насколько вы эксперт в белорусской кухне», направленные на закрепление полученной информации. В разделе «Это интересно» представлена озвученная презентация об истории возникновения старинных

блюд Беларуси «Смажаныя пиявкі», «Брэстскія творажнікі», «Штоники», «Ботвінья» и других.

В рубрике «Обрядовые блюда» мы знакомим воспитанников с обрядовыми праздниками «Масленица», «Дажынки», «Иван Купала», «Гуканне вясны», «Калядки» и блюдами, которые готовились именно к этим праздникам. Для закрепления полученной информации предлагается игра «Подбери блюдо к празднику», где воспитанники в игровой форме усваивают полученные представления.

В рубрике «Готовим.by» представлены четыре раздела. В первом разделе собраны рецепты приготовления несложных национальных блюд «Першыя стравы», «Стравы з рыбы», «Мясныя стравы», «Стравы з агародніны», «Салодкія стравы і напоі», «Стравы з бульбы», «Стравы з яек», которые воспитанники совместно с законными представителями (родителями) могут попробовать приготовить в домашних условиях. Во втором разделе «Топ-10 блюд национальной кухни» представлены описание и видео самых популярных блюд белорусской кухни, таких как «Верашчака», «Жур», «Налистники», «Драники», «Свекольнік» и других. В третьем разделе представлены авторские игры «Приготовь национальное блюдо», «Встречаем гостей» как эффективное средство закрепления полученной информации. В разделе «Это интересно» представлены любопытные факты о национальных белорусских блюдах, например, «Белорусская кухня. Здзерці ці натаркаваць», а также история возникновения кухонной утвари «тёрка».

Во втором тематическом плакате «Багацце беларускай мовы» в рубрике «Аудіосказкі» представлены видео- и аудиосказки по теме проекта «Пшанічны каласок», «Кісель», «Піліпка», «Лёгкі хлеб» на белорусском языке для воспитанников. В рубрике «Чытальная зала» представлена видеопрезентация произведений белорусской литературы, рассказывающих о кулинарных вкусах белорусов, также представлены стихотворения белорусских поэтов Артура Вольского «Каляды», Алеся Пісьмянкова «Дранікі», Алега Старынчыка «Грыбочкі», Уладзіміра Мацвеевца «Дзедаў крупнік» в мнемотаблицах и художественные произведения белорусских авторов Р. Барадуліна «Чышчу бульбу», А. Кананкова «Смачныя бліны», «Беларускія дранікі», У. Рудзінскага «Бульба» и другие. Сюда входят как произведения, рекомендованные учебной программой дошкольного образования, так и произведения, которые законные представители (родители) смогут прочесть детям в домашней обстановке.

В рубрике «Слоўнік страў» для подготовки воспитанников к обучению грамоте, расширению представлений о белорусской народной кухне на различные буквы алфавита представлены национальные блюда «банкуха», «вешчака», «галушкі», «жур», «зацірка», «кулага», «ламанцы», «юшка» и другие с их аудиоописанием.

В третьем тематическом плакате «Кулинарная Беларусь» в рубрике «Кулинарная карта» представлена карта, которая покажет разнообразие белорусской народной кухни, подскажет, что стоит попробовать в каждом из регионов нашей республики, и представит видеорецепты приготовления этой еды. В рубрике «Гастрономічныя туры» в разделе «Гастрономічны

туризм» представлены материалы для взрослых в виде ссылок на интернет-источники и видеоматериалы, которые раскрывают много интересных мест, которые стоит посетить и познакомиться с особенностями приготовления тех или иных блюд в стране, а также с историей их возникновения. Также в разделе «Гастрономические памятники» представлены знаменитые памятники еде в Беларуси: «Памятник картофелю в агрогородке Тулово», «Памятник поросёнку в посёлке Хотень», «Памятник вишне в Глубоком», «Памятник сгущенному молоку в Рогачёве», «Памятник огурцу в Ольшанах» и другие. В разделе «Музейная экспозиция “Изабелін кулінарны”», которая находится в деревне Изабелин Волковысского района представлено видео, в котором можно увидеть предметы быта, которыми пользовались наши предки на кухне в старину, узнать про еду, которая готовилась в то время и многое другое.

В четвертом тематическом плакате «Игровая площадка» представлены игры и задания по различным образовательным областям учебной программы дошкольного образования для закрепления полученной информации «Украсть предметы быта разными символами белорусского орнамента», «Накрой на стол», «Какое блюдо по счету», «Собери картинку из частей», «Прошлое – настоящее», «Подбери пару» и другие, а также викторина для воспитанников по белорусской народной сказке «Лёгкі хлеб».

Особенностью данного проекта является его современность, системность и комплексный подход.

Таким образом, интерактивный плакат «Белорусская народная кухня» обеспечит образовательный процесс современным методическим пособием по реализации содержания образовательной области «Ребенок и общество», сформирует представления воспитанников о блюдах белорусской народной кухни, повысит профессиональную компетентность педагогических работников по реализации задач образовательной области «Ребёнок и общество», а законные представители (родители) получают расширенную информацию по данной теме.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ветохина, А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / А. Ветохина. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2018. – 192 с.
2. Коршак, А. М. Беларускія святы для дзяцей / А. М. Коршак. – Мінск: Беларусь, 2019. – 176 с.
3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 228// Национальный правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа: 17.10.2022.

ПАШКОВИЧ ТАТЬЯНА ФАДЕЕВНА,
заместитель начальника центра развивающих педагогических технологий

Государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования»,
г. Минск, Республика Беларусь

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫМ ПРОЕКТОМ

В статье раскрываются позитивные характеристики процесса управления, обусловленные реализацией системного, научно обоснованного подхода в условиях реализации инновационного проекта, описаны признаки, закономерности, необходимые условия системного управления.

Ключевые слова: системный подход, управление инновационным проектом, инновационная деятельность, системный объект, критерии управления, закономерности системного управления, новшество, аналитичность руководителя, задачестроение.

Учреждение образование, осуществляющее инновационную деятельность, имеет существенные отличия и позитивные характеристики управления, обусловленные системным, научно обоснованным подходом.

Системный подход является одним из основополагающих методологических аспектов для конструирования концепции управления инновационной деятельностью в учреждении образования. Как отмечают Ю. А. Конаржевский, П. И. Третьяков, Т. И. Шамова, системный подход – это «наиболее общий и вместе с тем улавливающий специфику управленческих процессов в социально-педагогических системах» [4, с. 23]; он «ориентирует управленца на оптимизацию объекта и явления в целом, с учетом всего многообразия проблем их функционирования и развития, а не на оптимизацию их отдельных частей, и представляет альтернативную методу частичного улучшения объектов и явлений» [5, с. 17–24].

При этом следует отметить, что в настоящее время научно обоснованы и широко используются в управленческой деятельности и такие подходы, как функциональный (Ю. А. Конаржевский, Т. И. Шамова); проблемно-функциональный (Ю. А. Конаржевский, П. И. Третьяков); ситуационный подход (Б. С. Гершунский, П. И. Третьяков,); мотивационный подход (В. И. Зверева, П. И. Третьяков, Т. И. Шамова); концептуальный, технологический подход (П. И. Третьяков, Т. И. Шамова, Е. А. Ямбург); рефлексивный подход (Т. И. Шамова).

Под системой управления исследователи понимают совокупность взаимосвязанных между собой элементов, взаимодействие которых обеспечивает осуществление управленческих функций и соответствующих им воздействий на управляемый объект. Построить систему управления – значить

выделить совокупность элементов и установить характер связей между ними, которые позволяют реализовать управленческие функции в достижении поставленной цели [1, с. 37].

Система, или системный объект, как принято в научной литературе, обладает следующими признаками: наличие структуры (структурированность); каждый из компонентов (не менее двух элементов) сам может являться системным объектом и иметь сложную структуру, целостность – из числа каких бы компонентов ни состояла система, она выступает как единое целое, обладающее четко выраженными свойствами; взаимосвязь и взаимозависимость компонентов системы, хотя природа этих связей может иметь различный характер и происхождение [1, с. 5].

При этом система управления, обладая классическими признаками системы, имеет свои критерии: функциональность, которая отражает целенаправленность, организованность, технологичность, обеспеченность ресурсами всех уровней управления качеством; непрерывность и надежность, проявляющиеся в структурной организованности и функциональной исполнительности; продуктивность, что предполагает создание продуктов образовательной деятельности; оптимальность как паритетное соотношение затрат сил, ресурсов, времени на получение результата; адаптивность; дуальность, проявляющуюся во взаимосвязи функционирующего и развивающегося направлений [4, с. 5].

Наличие данных характеристик свидетельствует об управлении, которое отвечает специфике и требованиям инновационной деятельности. В теории современного менеджмента подчеркивается, что именно системное управление – это важный и обязательный ресурс, который обеспечивает создание условий для достижения качества образования, заданного целью инновационного проекта; освоения новых инструментов для воплощения идей, смягчение и предупреждение влияния рисков социокультурного характера, а также способствующего стратегическому развитию.

Ю. А. Конаржевский формулирует пять основополагающих закономерностей, на которых основано системное управление, в частности, в рамках инновационной деятельности. При реализации системного подхода, как правило, осуществляется: анализ цели управленческой деятельности как системного объекта; определение назначения создаваемой системы управления по отношению к другим системам и ее места в системе профессиональной деятельности; выявление ее структуры и протекание в ней процессов; определение критериев эффективности создаваемой системы; раскрытие методов и прогнозов развития. При этом выделяются ведущие и основополагающие принципы системного управления: сотрудничества, социальной справедливости, личного стимулирования, перманентного повышения квалификации, коллективного принятия решения, делегирования полномочий, целевой гармонизации и горизонтальных связей [2, с. 107–120].

В соответствии с теорией современного менеджмента, управление инновациями – это «интеллектуальный прорыв», который требует теоретической и методической подготовки педагогических работников;

перманентного повышения квалификации на основе принципов преемственности и непрерывности, что необходимо для обновления функций управленческой деятельности. Это обусловлено тем, что в ходе внедрения новшества в образовательный процесс выделяется проблемное ядро управленческой деятельности: сформированность педагогического коллектива как единомышленников; осуществление управления на субъект-субъектной диалогической основе; поощрение педагогических инициатив и создание условий для их реализации; подход к решению проблем через ракурс «качества образования», который, в первую очередь, проявляется через уровень учебных достижений учащихся – сформированность учебных, личностных и метапредметных компетенций.

Системный подход в рамках управления инновационной деятельностью предполагает выполнение целого ряда условий: объединение педагогических работников в коллективе одной идеей, воплощение которой осуществляется благодаря внедрению новшества в образовательный процесс, что, в свою очередь, направлено на удовлетворение индивидуальных запросов и потребностей обучающихся и их законных представителей; наличие цели, обусловленной ценностными ориентирами; определение направлений деятельности; трансформация цели в миссию – обеспечение качественного, конкурентноспособного и стабильного образования в меняющемся социокультурном пространстве в соответствии с запросами обучающихся и законных представителей, государства и общества; расширение спектра задач новыми задачами (которые ранее не рассматривались), решение которых направлено на создание и обогащение образовательной среды (образовательного пространства); построение продуктивного взаимодействия с социальными партнерами; модернизация организационно-управленческой деятельности и локальных структур.

Системный подход к управлению инновацией актуализирует сформированность высокого уровня аналитичности руководителя учреждения образования или коллегиального органа управления, обладающего мотивационной и технологической готовностью к данному виду деятельности. Целенаправленность и содержательность управленческой деятельности на всех этапах инновации зависит от уровня аналитических процессов руководства. Поэтому уровень знаний в области современного менеджмента, наличие управленческого опыта, специальной управленческой подготовки субъектов, осуществляющих управленческую деятельность или участвующих в ней, не может быть ниже, чем управляемый объект, а также объем и сложность процессов, порождаемых им. Новшество как продукт экспериментальной деятельности, обладающий такими характеристиками высокого порядка, как наукоемкость, уникальность, технологичность, эффективность, экономичность, при внедрении в образовательный процесс требует дополнительных интеллектуальных, ресурсных и временных затрат со стороны управленческого персонала. И если этот закон социально-педагогической системы нарушается, то процессы могут развиваться стихийно и непредсказуемо. Именно сформированность аналитической компетенции руководства позволяет

не только определить стратегическую цель, но и обеспечить шаги по достижению цели посредством задачестроения: соотнести проблемы учреждения образования и задачи, а также определить степень корреляции цели и задач; выстроить их иерархию и обеспечить содержательное наполнение, семантическую корректность; определить субъектов решения задач; расширить объект управления посредством взаимодействия с внешней средой и социальными партнерами; развивать инновационный стиль управления с присущими ему принципами – коллегиальность, делегирование управленческих полномочий педагогическим работникам, организация горизонтальных структурных связей. Как отмечают ученые, природа компетентности такова, что она может проявляться только в гармонии с ценностями человека, поэтому управленческую компетентность рассматривают как интегральную характеристику, состоящую из трех компонентов – личностного, организационного и функционального.

Педагогический коллектив учреждения образования, внедряющий новшество в образовательный процесс, является создателем новой педагогической системы, которая развивается в соответствии с научно обоснованными законами развития системы, что обусловлено эффективным управлением. Системное управление, признанное исследователями в области менеджмента оптимальным, проявляется в реализации следующих принципов: целостность, структурность, иерархичность, инвариантность, активное взаимодействие системы и среды. При этом эффективность управления определяется эффективностью того состояния, к которому через определенное время управляемая система приходит под воздействием этого управления. Согласно основополагающему закону системного развития – закону достижения цели – если цель будет достигнута, то педагогическая система переходит в новое качественное состояние. Она преобразуется в новую систему, являя собой целостную, относительно автономную уникальную, динамично развивающуюся социально-педагогическую систему, выполняющую государственный заказ и открытую для привлечения дополнительных эффективных ресурсов и взаимодействия с социальными партнерами.

Главными социальными эффектами такой социально-педагогической системы будут: повышение качества человеческого капитала (сформированность компетенций, обеспечивающих самореализацию в быстро меняющемся социокультурном пространстве); конкретный вклад в развитие национальной инновационной системы образования, рост инвестиционной привлекательности образования как партнера других структур, повышение экономичности образования и оптимизации государственных расходов, создание научно методической, программно-методической и другой продукции, оказания нового вида образовательных услуг, обеспечение воспроизводства культуры путем формирования обучающихся как субъектов культурного потребления и производства; повышение в целом престижа образования [3, с. 51–52].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Воробьева, С. В. Основы управления образовательными системами / С. В. Воробьева. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 208 с.
2. Конаржевский, Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю. А. Конаржевский. – М. : Образовательный центр «Педагогический поиск», 1999. – 224 с.
3. Моисеев, А. М. Основы стратегического управления школой / А. М. Моисеев, О. М. Моисеева. – М. : Центр педагогического образования, 2008. – 256 с.
4. Третьяков, П. И. Оперативное управление качеством образования в школе / П. И. Третьяков. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 568 с.
5. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами / Т. И. Шамова, П. И. Третьяков, Н. П. Капустин. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 320 с.

РОГОВСКАЯ ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА,
учитель,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 40 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В данной статье представлен опыт работы по формированию у учащихся начальной школы функциональной грамотности через работу с несплошными текстами в урочное и внеурочное время. В статье раскрыто понятие несплошного текста, названы виды несплошных текстов, описаны приемы работы с ними.

Ключевые слова: функциональная грамотность, текст, сплошные тексты, несплошные тексты.

Изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов. Какие же умения и качества необходимы человеку XXI века? Человек должен быть функционально грамотным. Функциональная грамотность – это определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, т. е. ее смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять

приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [4, с. 2].

В современном обществе человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации. Чтобы не затеряться в этом потоке, выделять только нужную и ценную информацию, необходимо иметь соответствующие навыки работы, которые должны быть заложены уже в начальной школе, так как младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом в восприятии нового [3].

Общеизвестно, что работа с текстами является одним из основных видов работ на уроке и самостоятельной внеучебной деятельности учащихся. Умение работать с текстами относится к числу умений, которыми должен владеть современный функционально грамотный человек, у которого возрастает потребность в формировании навыков поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, предоставления другим людям в максимально рациональной форме.

Методика предполагает 3 этапа работы с текстом:

поиск информации и понимание прочитанного;
преобразование и интерпретация информации;
оценка информации.

Все чаще мы слышим о сплошных/несплошных текстах. Под сплошным понимается текст, непрерываемый включенными в отдельные строки формулами, таблицами, иллюстрациями, рисунками. К сплошным относятся тексты разных типов и жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе: описание, повествование, рассуждение [1, с. 18].

Несплошные тексты – это тексты, в которых информация предъясняется невербальным или не только вербальным способом. К несплошным текстам относят графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности, различные планы (помещения, местности), входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др. Цель использования несплошных текстов в начальной школе: ввести младших школьников в ситуации общественной жизни, проверить готовность участвовать в ней, пользуясь современными способами представления информации. Следовательно, обучение работе с информацией предполагает формирование умения читать и преобразовывать тексты разных видов.

Между тем анализ учебной литературы для младших школьников показывает, что задания на преобразование информации из одной формы в другую (например, из текста в таблицу и наоборот), на сопоставление и обобщение информации в разных частях текста в учебниках практически не встречаются. Именно поэтому эти затребованные самой жизнью действия плохо осваиваются детьми. А значит, перед учителем раскрывается поле для педагогического поиска и творчества.

Работа с несплошными текстами начинается с подборки дидактических материалов. В этот процесс можно вовлечь учащихся и вместе с ними

пополнять общую копилку класса кассовыми чеками, рекламными листовками и т. д.

Далее необходимо сформулировать такие задания, которые бы, во-первых, формировали информационную культуру (грамотность) учащихся в соответствии с требованиями стандартов, во-вторых, были интересны и актуальны для них, в-третьих, отвечали их возрастным особенностям [2].

Разработка заданий к необычным для школы текстам позволила понять возможность их использования с разными целевыми установками:

как дидактические материалы (в том числе комплексные по нескольким предметам) для отработки предметных умений на уроке;

как средство для формирования метапредметных результатов в рамках внеурочной деятельности (например, кружок, классный час, интеллектуальный конкурс и т. п.).

При работе с кассовыми чеками на уроках русского языка в соответствии с изучаемой темой детям можно предложить следующие задания: расположить наименования товаров в алфавитном порядке; выбрать слова на заданный ударный слог; выписать слова на заданные орфограммы; разделить слова для переноса.

На уроках математики учащиеся могут распределить цены на товары в порядке убывания, в порядке возрастания; сравнить цены на одинаковые товары из двух магазинов; выбрать товары в условиях режима экономии и обосновать свой выбор через расчет общей стоимости «приобретённых» товаров. На внеурочных занятиях по кассовым чекам ученики могут освоить и усовершенствовать умение классифицировать товары (например, на продукты и промтовары, на игрушки и школьные принадлежности, на весовой и штучный товар и т. д.).

Работа с рекламными проспектами выстраивается аналогичным образом. Преимуществом этих текстов является яркость их оформления, насыщенность зрительными образами. По рекламным проспектам можно разработать задания на вычисление выгодной скидки на товары для отработки вычислительных навыков на уроках математики.

На внеурочных занятиях можно предложить учащимся составить рецепты приготовления блюд из предложенных наборов продуктов, составить алгоритм приготовления блюда; разработать рекламу какого-либо продукта.

При работе с афишами и билетами учащимся предлагается развернуть несплошной текст в сплошной самостоятельно, по плану, по опорам; сравнить афиши и билеты, выделив существенные и несущественные признаки; сделать рекламу театрального представления или фильма; составить рассказ об образе жизни и характере человека по набору билетов. Работу с инструкциями и памятками к приобретаемым товарам удобно выстраивать на уроках по предмету «Человек и мир». Задания могут быть сориентированы на составление алгоритмов по тексту инструкции (памятки), на нахождение способов выхода из различных жизненных ситуаций (в случае поломки или порчи товара).

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что преимущества работы с такими текстами заключаются в том, что эти тексты не оторваны от реальной жизни и именно поэтому интересны детям.

Кроме того, работа с рекламами, чеками и т. д. позволяет учителю системно формировать у детей культуру мыслительной деятельности (понимание и интерпретация информационного источника, сравнение, классификация, определение причинно-следственных связей) и культуру речи.

На наш взгляд предложенный формат работы позволит учителю организовать продуктивную работу с несплошными текстами, что положительно повлияет на формирование функциональной грамотности учащихся начальной школы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бунеева, Е. В. Приемы продуктивного чтения несплошных текстов / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова / Начальная школа плюс До и После. – 2014. – № 4. – С.55–58.
2. Гин, С. Мир логики / С. Гин. – М. : Вита – пресс, 2011.
3. Логвина, И. Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя / И. Логвина, Л. Ожественская. – Тарту, TARTU/ULICOOL/NARVA KOLLEDZ, 2012. – 58 с.
4. Ковалева, Г. С. Новый взгляд на грамотность по результатам международного исследования PISA / Г. С. Ковалева, Э. А. Красновский. – 2000. – М. : Логос, 2004.

РУСИНА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА,
заместитель директора по учебно-методической работе,
первая квалификационная категория методиста

Государственное учреждение образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»,
г. Мосты, Гродненская область, Республика Беларусь

ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЙ СЕМИНАР КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

В статье представлен опыт работы учреждения дополнительного образования детей и молодежи по формированию инновационной компетентности педагогов, участвующих в реализации инновационного проекта «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся». Акцент сделан на постоянно действующий семинар как эффективную форму методической работы в условиях инновационной деятельности.

Ключевые слова: инновационная деятельность, инновационный проект, постоянно действующий семинар, социально-эмоциональное обучение, универсальные компетенции.

Переход на инновационную модель развития – динамичный процесс со своей степенью интенсивности и эффективности. Он представляет собой результат взаимодействия многих факторов. Одним из самых важных являются педагоги, способные осуществлять процесс внедрения нового, обладающие инновационной компетентностью, то есть системой мотивов, знаний, умений, навыков, личностных качеств, что обеспечивает эффективность использования новых педагогических технологий в работе с учащимися.

Инновационная компетентность входит в структуру профессиональной компетентности педагога и состоит из таких компонентов, как ценностно-мотивационный, содержательный, операционно-деятельностный, рефлексивный. Она предполагает владение подготовленным специалистом исследовательской, креативной, системообразующей, стратегической, коммуникативной компетенциями [1]. Владение комплексом данных компетенций позволяет педагогу применять в практике работы инновационные технологии.

С сентября 2021 года государственное учреждение образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» (далее – Центр) реализует инновационный проект «Внедрение модели социально-эмоционального обучения (далее – СЭО) как условия формирования универсальных компетенций обучающихся». Для повышения инновационной компетентности педагогов в вопросе внедрения технологии СЭО в образовательный процесс используются различные формы методической работы: самообразование, инструктивно-методические совещания, индивидуальные консультации, семинары, тематические педагогические советы, методические недели. Важнейшей коллективной формой методической подготовки, способствующей повышению ее действенности и результативности на научной основе, выступает постоянно действующий семинар «Социально-эмоциональное обучение как условие формирования универсальных компетенций обучающихся учреждения дополнительного образования детей и молодежи». Данная форма работы способствует разрешению противоречия между требованиями к результатам методической работы педагогов, участвующих в реализации инновационного проекта, и фактическим уровнем их инновационной компетентности.

Постоянно действующий семинар решает следующие задачи:

ознакомление педагогов с теоретическими и методологическими разработками по формированию эмоциональной культуры, развитию социального и эмоционального интеллекта учащихся разного возраста;

развитие компетенций педагогических работников в области социально-эмоционального обучения учащихся;

освоение педагогами продуктивных технологий, методов и форм, направленных на развитие социально-эмоциональных навыков обучающихся;

развитие медиакультуры педагогов как компонента современного образовательного пространства дополнительного образования детей и молодежи;

освоение педагогами способов организации дополнительного образования детей и молодежи с широким использованием современных средств визуализации, коммуникации, онлайн взаимодействия, дистанционного обучения и образовательных интернет-ресурсов с целью социально-эмоционального развития детей, их индивидуальной реализации и успешности в дальнейшей деятельности.

Занятия постоянно действующего семинара проводятся по актуальной для инновационной деятельности тематике, которая продумывается и обсуждается сначала на заседаниях проблемной группы «Иноватор» по реализации инновационного проекта, а затем утверждается на весь учебный год методическим советом Центра. План проведения постоянно действующего семинара доводится до сведения всех педагогов для того, чтобы каждый мог спланировать свою работу и принять активное участие в проведении того или иного занятия. При подготовке к конкретному занятию постоянно действующего семинара продумываются цели, задачи и выбираются оптимальные средства для проведения каждого этапа семинара в зависимости от предложенной темы и решаемой проблемы. Каждое занятие сопровождается практической работой. В центре внимания не только теоретические вопросы образовательного процесса, но и практические умения и навыки, что особенно важно для формирования инновационной компетентности педагогов.

Первое занятие постоянно действующего семинара было посвящено теме «Педагогическое исследование как метод формирования инновационного педагогического опыта» и прошло в форме тренинга. Занятие способствовало определению приоритетов в деятельности постоянно действующего семинара, выполнению цели и задач в текущем учебном году, включение педагогов в практико-исследовательскую деятельность, определению темы, цели, задач, объекта и предмета, критериев оценки результатов педагогического исследования. Педагогам, участвующим в инновационной деятельности, была оказана методическая помощь в разработке тематики исследовательской деятельности, направлений инновационной работы.

В рамках методологического семинара «Сущность и значимость формирования компетенций социально-эмоционального обучения» педагоги ознакомились с историей зарождения и развития социально-эмоционального обучения, основными понятиями, компетенциями, темами СЭО, примерами методов, игр и упражнений социально-эмоционального обучения. Это способствовало повышению теоретической грамотности педагогов, участвующих в инновационной деятельности, в вопросах социально-эмоционального обучения, формирования универсальных компетенций обучающихся.

На занятии по теме «Эффективные методы формирования социально-эмоциональных компетенций обучающихся на занятиях объединений по интересам» были расширены представления педагогов о формах и методах

социально-эмоционального обучения учащихся. Форма проведения – семинар-практикум. Педагоги ознакомились с эффективным опытом развития социально-эмоциональных способностей учащихся, обсудили зарубежные и российские программы, предназначенные для развития социально-эмоциональных навыков учащихся от дошкольного до старшего школьного возраста, просмотрели готовые ресурсы социально-эмоционального обучения в сети Интернет, ознакомились с упражнениями, направленными на формирование социального и эмоционального интеллекта обучающихся.

Семинар-практикум «Использование современных образовательных технологий в процессе инновационной деятельности» способствовал углублению знаний педагогов в области использования современных образовательных технологий в социально-эмоциональном обучении учащихся в процессе реализации инновационного проекта. В рамках учебно-методического блока были рассмотрены следующие вопросы:

информационные технологии как средство активизации познавательной деятельности и творческого потенциала учащихся на занятиях объединения по интересам;

игровые технологии в деятельности педагога дополнительного образования в процессе формирования социального и эмоционального интеллекта;

метод проектов как инновационная педагогическая технология.

Практический блок предусматривал изучение технологии интерактивного обучения в развитии социально-эмоциональных компетенций учащихся в учреждении дополнительного образования детей и молодежи.

Семинар-практикум по использованию сервисов Google в инновационной деятельности позволил повысить информационно-технологическую компетентность педагогов в области использования облачных технологий, организовать сетевое взаимодействие участников инновационной деятельности, явился стимулом для повышения инновационной активности педагогов и улучшения качества образовательного процесса, способствовал повышению эффективности проведения диагностических исследований в рамках реализации инновационного проекта.

Разработана система методических консультаций по теме «Формирование компетенций и возможности взрослых в области социально-эмоционального обучения обучающихся». В помощь педагогам подготовлены методические рекомендации по формированию и развитию социально-эмоциональных навыков обучающихся.

Постоянно действующий семинар, как и вся проектируемая система методической работы в Центре, является открытым. В его занятиях участвуют не только педагоги, участвующие непосредственно в реализации инновационного проекта, но и все заинтересованные педагогические работники, профессиональная деятельность и интересы которых затрагивают использование технологии СЭО. Кроме того, открытость семинара проявляется в широкой доступности полученных результатов, обеспечиваемой посредством их размещения на сайте Центра.

Постоянно действующий семинар обеспечивает действительную непрерывность образования, подготовку профессионалов, готовых к изменениям и нестандартным решениям, преемственность в работе, интерактивный характер взаимодействия, умение критически анализировать и оценивать инновационные идеи и опыт, способность ставить цели деятельности и производить самооценку достигнутого, готовность работать в команде, способность осуществлять оптимальный подбор технологии и средств обучения, разрабатывать программы.

Результат обучения педагогов:

повышение значимости теоретических знаний для профессиональной деятельности и умение соединять их с непосредственной педагогической практикой;

активизация исследовательской направленности в деятельности.

Это подтверждает анализ результативности педагогической успешности педагогов, изучение «профессионального портфолио», выпуск методических материалов, выступления на педагогических советах, совещаниях, проведение занятий объединений по интересам, мероприятий в рамках методической недели, диагностические исследования, наблюдения, изучение документации.

Организация постоянно действующего семинара способствует достижению целей развития системы методической работы Центра. Интегрируя основные виды методической работы Центра, постоянно действующий семинар выступает как платформа, на базе которой реализуются рефлексивно-управленческая технология и технология непрерывного процесса повышения квалификации педагогов, адаптация предметно-методологической компетентности педагогов к условиям современного образовательного процесса с учетом прогрессивных трендов дополнительного образования детей и молодежи [3], что позволяет существенно повысить эффективность реализации инновационного проекта.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акимова, Т. А. Инновационная компетентность как составляющая профессионального стандарта педагога / Т. А. Акимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-kompetentnost-kak-sostavlyayuschaya-profesionalnogo-standarta-pedagoga/viewer>. – Дата доступа: 08.11.2022.

2. Готовность к инновационной деятельности как важное профессиональное качество педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://banauka.ru/2463.html>. – Дата доступа: 08.11.2022.

3. Игонина, Л. Л. Научно-методический семинар в системе методической работы кафедры / Л. Л. Игонина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30032>. – Дата доступа: 08.11.2022.

4. Постоянно действующий семинар как одна из форм методической работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.infobraz.ru/library/school-manager/id10288>. – Дата доступа: 08.11.2022.

САВЧИК ОЛЬГА АЛЬФРЕДОВНА,
заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 16 имени А. Сухомбаева г. Гродно»
г. Гродно, Республика Беларусь

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ И КАТЕГОРИЙ У УЧАЩИХСЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «СРЕДНЯЯ
ШКОЛА № 16 ИМЕНИ А. СУХОМБАЕВА Г. ГРОДНО» ПОСРЕДСТВОМ
РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлен опыт работы учреждения образования по реализации инновационного проекта в образовательном процессе.

Ключевые слова: инновационный потенциал, духовно-нравственное воспитание, семантизация.

Духовно-нравственное воспитание учащихся – одна из ключевых задач современного общества, которая реализуется на протяжении всего образовательного процесса. Духовно-нравственные ценности формируются в семье, обществе, средствах массовой информации. Поскольку одним из приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения является инновационная деятельность – в школе возникла необходимость реализации инновационного проекта. Инновационный потенциал учреждения образования – это ресурсы, необходимые и достаточные для внедрения в педагогическую систему нововведений, обеспечивающих повышение качества образования. Педагогическая инновация подразумевает изменения в технологиях, содержании, формах и методах обучения и воспитания учащихся с целью повышения уровня эффективности учебных достижений, созданию оптимальных условий получения качественного образования [1].

В ГУО «Средняя школа № 16 имени А. Сухомбаева г. Гродно» работают педагоги, имеющие достаточный творческий потенциал, профессиональные компетенции, необходимые для реализации и внедрения новшеств в образовательный процесс. Таким образом, инновационная идея была принята всеми членами педагогического коллектива и с 2021/2022 учебного года в учреждении началась реализация инновационного проекта «Внедрение модели семантизации духовно-нравственных понятий и категорий на основе традиционных ценностей белорусского народа». Все педагоги принимают участие в реализации мероприятий в рамках инновационного проекта, что позволяет расширить инновационную среду, которая является условием конструктивного педагогического взаимодействия внутри учреждения.

Главной целью внедрения инновационных подходов в образовательном процессе является формирование и развитие духовно-нравственного

потенциала личности учащихся на основе традиционных ценностей белорусского народа в контексте христианства. Духовно-нравственному воспитанию в школе способствует разработанная программа сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской православной церкви, в которой заложены основы для плодотворного целенаправленного взаимодействия в сфере образования и воспитания. Православно-христианские принципы устройства мира, человека и общества обладают неоценимыми образовательными и воспитательными возможностями.

ГУО «Средняя школа № 16 имени А. Сухомбаева г. Гродно» – это учреждение образования, где обучаются учащиеся с особенностями психофизического развития в условиях классов интегрированного обучения и воспитания. В учреждении создана и расширяется личностно-ориентированная и адаптивная образовательная среда для всех участников образовательного процесса. В рамках реализации инновационного проекта расширились формы, методы и приемы организации образовательного процесса с учащимися. Наблюдается повышение воспитательного потенциала уроков, внеклассных мероприятий.

В соответствии с планом реализации инновационного проекта «Внедрение модели семантизации духовно-нравственных понятий и категорий на основе традиционных ценностей белорусского народа» в учреждении проводятся различные мероприятия с учащимися. Можно выделить следующие формы работы с учащимися:

- уроки и внеучебная работа;
- научно-исследовательская деятельность;
- экскурсии.

С целью изучения таких понятий и категорий, как добро, зло, милосердие, сострадание, взаимопомощь, взаимовыручка с учащимися проводится изучение происхождения этих понятий и категорий. Учащиеся посредством семантизации (выявления смысла, значения каждого понятия) раскрывают глубинное значение добра и зла, сострадания и зависти, милосердия и озлобленности. Особенно благодатны для этого уроки русской и белорусской литературы, когда учащиеся знакомятся с произведениями, раскрывающими духовно-нравственные понятия и категории. Главная цель, которую ставят педагоги – через воспитательный потенциал урока сформировать духовно-нравственные ценности, которые воплотятся в практической жизни каждого учащегося. Так, педагогом-новатором, учителем-методистом русского языка и литературы Шрейдер С. В. на уроках проводятся такие виды работы, как построение семантических цепочек, облаков слов, подбор антонимов, синонимов и др. В рамках изучения литературных произведений учащиеся дают характеристики героям, приводят примеры из жизненных ситуаций, которые раскрывают смысл духовно-нравственных понятий и категорий.

В учреждении проводится значительная внеучебная работа с учащимися. Особенно плодотворными являются театрализованные постановки христианских праздников, таких как Пасха, Рождество, Покрова. Учитель

белорусского языка и литературы Жданюк Л. Ю., участник инновационной деятельности, умело вовлекает учащихся в театрализованные представления, в ходе которых учащиеся не только проявляют свои творческие способности, но значительно расширяют представления о христианских праздниках, традициях. Театрализованные представления вызывают интерес у всех учащихся. В дальнейшем планируем показывать спектакли и в других учреждениях образования.

Важную роль играет организация для учащихся экскурсий в православные храмы, посещение выставок в музеях, выставочных залах. Педагогами школы Гаврук Е. Л., Жданюк Л. Ю. налажено сотрудничество со священниками, которые проводят беседы с учащимися на духовно-нравственные темы, рассказывают сюжеты из Святого Писания. Педагог-новатор Гаврук Е. Л. проводит значительную научно-исследовательскую работу по архитектуре православных храмов, изучению жизни священнослужителей, является организатором встреч со священнослужителями Белорусской православной церкви. Встречи со священниками побуждают учащихся задуматься о смысле жизни, о своих поступках, поведении.

Экскурсионная деятельность, проводимая педагогами школы, способствует изучению культуры и традиций родного края, формирует чувство гордости и патриотизма, побуждает совершать благие поступки на благо Отечества.

Таким образом, можно отметить, что в рамках проводимых мероприятий с учащимися наблюдается положительная динамика в развитии познавательной активности, нравственном поведении, коммуникационной деятельности. Внедрение новшеств в образовательный процесс содействует расширению и обогащению образовательного пространства. Педагоги-новаторы исследуют духовно-нравственные понятия и категории, знакомят с данными понятиями учащихся.

С ходом реализации инновационного проекта отмечается рост личностного развития учащихся, расширяется понимание смысла духовно-нравственных понятий и категорий. По результатам проведённых бесед, анкетирования с учащимися отмечается повышение интереса и уважения к традиционным ценностям белорусского народа, культуре и истории. Особенно проявляется у учащихся интерес к изучению традиционных праздников белорусского народа, инсценирование таких праздников, как Рождество, Пасха, Масленица и др. Расширяются коммуникативные умения на основе овладения учащимися такими понятиями, как культура устной и письменной речи, стили речи, правила речевого этикета. Наблюдается положительная динамика в налаживании дружеских отношений с одноклассниками, в формировании межличностных отношений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Педагогика : большая современная энциклопедия / Сост. Е. С. Рапацевич. – Мн. : «Соврем. слово», 2005. – 720 с.

2. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждении образования : учеб.-метод. пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2017. – 288 с.

СІКОРСКАЯ АЛЕНА ІГНАЦЬЕЎНА,
намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце,
вышэйшая кваліфікацыйная катэгорыя

Дзяржаўная ўстанова адукацыі
“Сянькоўшчынская сярэдняя школа Слонімскага раёна”,
а.г. Сянькоўшчына, Слонімскі раён, Гродзенская вобласць,
Рэспубліка Беларусь

РАЗВІЦЦЁ АДЗІНАЙ ВЫХАВАЎЧАЙ ПРАСТОРЫ ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ ЯК УМОВА ФАРМІРАВАННЯ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНЫХ ЯКАСЦЕЙ І ПАТРЫЯТЫЗМУ Ў ВУЧНЯЎ

У артыкуле прадстаўлены вопыт работы ўстановы адукацыі па фарміраванні інавацыйнай кампетэнтнасці ўдзельнікаў інавацыйнага праекта. Прывіццё цікавасці да сваёй малой радзімы, яе людзей, іх культуры, творчасці – асноўныя накірункі ў рамках рэалізацыі інавацыйнага праекта.

Ключавыя словы: асноўныя накірункі выхавання, вопыт, інавацыйны праект, традыцыя

“Патрыятызм, – як падкрэсліў міністр адукацыі Андрэй Іванец на міжведамасным семінары па пытаннях ваенна-патрыятычнага выхавання вучнёўскай моладзі ў г. Гродна 30 красавіка, – адзін з прыярытэтных накірункаў выхаваўчай работы ва ўстановах адукацыі”. Разам з патрыятызмам, адзін з прыярытэтных накірункаў выхаваўчай работы нашай школы – фарміраванне духоўна-маральных якасцей вучняў.

Ідэалагічная і выхаваўчая работа плануецца на падставе асноўных нарматыўных прававых дакументаў, з улікам агульнашкольных і тых задач, што стаяць перад класнымі калектывамі, з улікам узроставых і асобных асаблівасцей навучэнцаў, становішча сем’яў, па ўсіх напрамках ідэалагічнай і выхаваўчай работы.

Асноўныя накірункі выхавання вызначаны ў Праграме бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі на 2021–2025 гг., якая стала асновай распрацоўкі Праграмы выхавання ДУА “Сянькоўшчынская сярэдняя школа Слонімскага раёна”. Перад педагогічнымі калектывам і сям’ёй стаіць мэта “фарміравання маральна сталай, духоўна развітай, творчай асобы вучняў”.

Грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне навучэнцаў разглядаецца як стратэгічны рэсурс развіцця нашага грамадства і дзяржавы. Духоўнае і маральнае стаўленне маладога пакалення з’яўляецца дзяржаўнай задачай.

У аснове яе выканання – выкарыстанне багатай гісторыка-культурнай спадчыны. Навучэнцам неабходна сёння не толькі мець адэкватнае ўяўленне аб гістарычным працэсе, але і бачыць сябе ў жыцці сваёй краіны, вызначыць сваё месца, заняць актыўную пазіцыю. Гэта мэта нашай работы, якая набывае асаблівы сэнс у Год гістарычнай памяці.

Згодна з артыкулам 32 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, бацькі або асобы, якія іх замяняюць, маюць права і абавязаны выхоўваць дзяцей, клапаціцца аб іх здароўі, развіцці і навучанні. У абноўленай рэдакцыі Асноўнага закона гэты артыкул дапоўнены фразай “рыхтаваць да грамадска-карыснай працы, прывіваць культуру і павагу да законаў, гістарычных і нацыянальных традыцый Беларусі”. Мы разумеем, што павага да традыцый сваёй краіны пачынаецца там, дзе ёсць павага да сваіх каранёў, традыцый сваёй сям’і. А прыхільнасць да бацькоўскага дома, роднай вуліцы, вёскі, горада ўзнікае з пачуцця бяспекі, якое дзіця адчувала ў бацькоўскім доме. Таму так важна сфарміраваць у дзяцей устаноўку, што без здаровай, моцнай сям’і не будзе павагі да дзяржавы, яе асноў і традыцый.

Захоўваючы традыцыі, педагогічны калектыў працуе ў рэжыме інавацый, якія выступаюць рухаючым механізмам развіцця школы. З 2021 года калектыў працуе над рэалізацыяй праекта “Укараненне мадэлі этнічнай сацыялізацыі і фарміравання палікультурнай кампетэнтнасці асобы навучэнцаў сучаснай адукацыйнай прасторы на праваслаўных традыцыях і каштоўнасцях беларускага народа”.

У рабоце мы кіруемся пагадненнем аб супрацоўніцтве ўпраўлення адукацыі Слонімскага райвыканкама і Слонімскага благачыння Навагрудскай епархіі Беларускай праваслаўнай царквы на 2021–2025 гады, распрацаваным на аснове абласнога і рэспубліканскага пагадненняў, што садзейнічае ўзбагачэнню зместу і рэсурснаму забеспячэнню духоўна-маральнага выхавання вучняў за кошт актыўнага ўзаемадзеяння сям’і, школы, соцыума, царквы. Менавіта ў праграме супрацоўніцтва зазначаецца, што сферы адукацыі належыць першынства ў захаванні традыцыйных каштоўнасцей беларускага народа.

Асяроддзе, у якім жывуць дзеці, перанасычана лічбавымі крыніцамі інфармацыі і тэхнічнымі прыборамі для зносін. Гаджэты лёгка захопліваюць і дзіцячую ўвагу, таму час перадачы культуры зносін, традыцый, маральных асноў можа быць упушчаны, і сфарміраваць маральныя якасці ў будучыні стане складанай задачай.

Сёння матэрыяльныя каштоўнасці ўзнімаюць над духоўнымі, таму ў дзяцей часта скажоныя ўяўленні аб дабрыні, міласэрнасці, велікадушнасці, справядлівасці, грамадзянскасці і патрыятызме. Таму выхаванне ў дзяцей любові да Айчыны пачынаем з прывіцця цікавасці да сваёй малой радзімы, яе людзей, іх культуры, творчасці. Педагогі школы валодаюць прафесійнай кампетэнтнасцю, сваім асабістым прыкладам, паводзінамі, аўтарытэтам і дзелавымі якасцямі павышаюць эфектыўнасць выхаваўчай работы. Удзельнічаюць у рэспубліканскіх канферэнцыях, семінарах і педагогічных чытаннях па праблемах духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў.

Для бацькоў вучняў праводзяцца тэматычныя бацькоўскія сходы “Узаемаадносіны дзяцей і бацькоў”, “Вашы дзеці і ўплыў дэструктыўных сект”, “Выхаванне дзяўчынак у традыцыях праваслаўя”. На канікулах арганізуюцца экскурсійныя паездкі для навучэнцаў па святых і гістарычных мясцінах. Толькі ў гэтым навучальным годзе вучні наведалі Храм у гонар Усіх Святых у г. Мінску, царкву Георгія Перамоганосца в. Парэчча, Свята Успенскі сабор і Жыровіцкую абіцель, Сынкавіцкую царкву.

43 вучні школы, а гэта 39 %, наведваюць заняткі ДУА “Сянькоўшчынская школа мастацтваў”, праяўляюць сябе ў песнях, танцах, малюнках, у работах, якім няма цаны і ацэнкі, бо яны зроблены дзіцячымі ўмелымі рукамі. Дзеці нараўне з дарослымі ўдзельнічаюць у працоўных і экалагічных акцыях, суботніках, конкурсах. Усё гэта эфектыўна спрыяе развіццю інтэлекту і псіхікі дзіцяці, сферы пачуццяў, эстэтычнага густу, розуму і творчых здольнасцей, і, вядома, выхаванню маральных якасцей асобы: сумленнасць, справядлівасць, абавязак, прыстойнасць, адказнасць, годнасць, гуманізм, бескарыслінасць, працавітасць, павага да старэйшых.

Такім чынам, духоўна-маральнае выхаванне спалучана на практыцы з усімі астатнімі напрамкамі выхавання (працоўным, эстэтычным, патрыятычным, экалагічным, фізічным і г. д.) і з’яўляецца самым галоўным і складаным напрамкам, таму што духоўнасць – гэта вышэйшая ступень развіцця чалавека.

«Духоўна-маральнае развіццё і выхаванне асобы – складаны, шматпланавы працэс. Яно неаддзельнае ад жыцця чалавека ва ўсёй яго паўнаце і супярэчлівасці. Неаддзельна ад сям’і, грамадства, культуры, ад краіны пражывання і культурна-гістарычнай эпохі, якая фарміруе лад жыцця народа і свядомасць чалавека. Тут асаблівая роля адводзіцца царкве, якая заўсёды была і будзе духоўнай асновай нашай дзяржавы». Прэзідэнт адзначыў, што ў нашым грамадстве адчуваецца дэфіцыт духоўнасці і выказаў падзяку Беларускай праваслаўнай царкве за плённае супрацоўніцтва ў сферы духоўна-маральнага выхавання падростаючага пакалення.

Патрыятычная свядомасць заўсёды абапіраецца на пэўныя каштоўнасныя падставы. Гэта могуць быць ідэалагічныя падставы. А могуць быць падставы светапоглядныя, культурна-гістарычныя, духоўна-маральныя. Апошнія з’яўляюцца глыбейшымі і трывалымі. Гэтыя падставы архетыпічнага плана на ўзроўні культурна-генетычнага кода, з дапамогай якіх перадаецца з пакалення ў пакаленне назапашаны сацыяльны досвед.

Для паглыбленага вывучэння веранавучальнай, духоўна-маральнай і культурнай спадчыны праваслаўя пяцікласнікам прадастаўлена магчымасць наведаць факультатыўныя заняткі “Духоўна-маральнае выхаванне і патрыятызм”. На вывучэнне традыцый і каштоўнасцей праваслаўнай сям’і, гісторыі праваслаўя і яго ролі ў фарміраванні культуры і дзяржаўнасці беларускага народа, на вывучэнне традыцыйных праваслаўных беларускіх свят накіраваны і класныя гадзіны, урокі маральнасці.

Выхаванне чалавека – надзвычай складаны працэс, які патрабуе паўсядзённай, мэтанакіраванай, індывідуальнай працы. І яго вынік залежыць

не толькі ад намаганняў педагогічнага калектыву. Законныя прадстаўнікі непаўналетніх навучэнцаў штогод пісьмова пацвярджаюць сваю згоду на ўдзел дзяцей у мерапрыемствах, якія праводзяцца сумесна з царкоўнай арганізацыяй. Свяшчэннаслужыцелі Слонімскага благачыння з'яўляюцца ганаровымі гасцямі на школьных святах, прысвечаных пачатку і заканчэнню навучальнага года, на агульнашкольных бацькоўскіх сходах, яны ўдзельнікі мерапрыемстваў духоўна-маральнага кірунку. Класныя гадзіны-гутаркі па тэмах духоўна-маральнага выхавання: пра дабро і зло, аб каханні і нянавісці, аб веры, аб сям'і, аб шанаванні бацькоў пры ўдзеле іерэя Фёдара Малеева маюць вялікі водгук у душах дзяцей.

“Асяроддзе, якое фарміруе маладога чалавека, – гэта яго сям'я, сродкі масавай інфармацыі, і ва ўсё большай ступені нефармальныя маладзёжныя аб'яднанні, сацыяльныя сеткі. І іх уплыў можа апынуцца мацнейшым за педагогічнае ўздзеянне”. “Важна аб'яднанне ўсіх здаровых сіл нашага грамадства ў гэтай справе. Беларуская праваслаўная царква аказвае садзейнічанне ўстановам адукацыі і гатова прыкладаць яшчэ больш намаганняў для вырашэння гэтай задачы”, – гаворыцца ў Пагадненні.

Патрыятызм, усвядомлены ў лоне хрысціянства, атрымлівае ярка выражаную пазітыўную накіраванасць. Сапраўдны патрыятызм праяўляе сябе ў любові да людзей, свайго народа, яго культурнай спадчыны, мовы, сваёй сям'і, работы і г. д. Гэта любоў павінна быць дзейснай, накіраванай на бескарыснае служэнне людзям і Айчыне.

Аснова выхавання – духоўнасць і маральнасць. Задачу настаўніка мы бачым у дапамозе падростаючаму пакаленню знайсці новыя арыенціры ў сучасным свеце. Як вучыць сваіх выхаванцаў перамагаць чэрствасць і эгаізм, жорсткасць і зайздасць, няўпэўненасць і слабасць, а бацькам нагадаць, што шчасце ў сям'і не прыходзіць само па сабе, а толькі праз любоў і давер, вучаць на класных мерапрыемствах класныя кіраўнікі. Тут прыгадваюцца словы “Калі чалавек не любіць хаця б зрэдку глядзець на старыя фатаграфіі сваіх бацькоў, не шануе памяць пра іх, не любіць старыя дамы, старыя вуліцы, няхай нават і кепскія, значыць, у яго няма любові да свайго горада. Калі чалавек абьякавы да помнікаў гісторыі сваёй краіны, значыць, ён абьякавы да сваёй краіны”.

Нашы валанцёры аказваюць шэфскую дапамогу выхаванцам сацыяльна-педагогічнага цэнтра, праводзяць акцыі “Клопат”, “Ад сэрца да сэрца”, “Рука дапамогі”, прымаюць актыўны ўдзел у раённых мерапрыемствах і дабрачынных акцыях для пажылых людзей, адзінокапражываючых, інвалідаў сумесна з арганізацыяй БРСМ, “Чырвоным крыжом”.

Для патрыятычнага выхавання ў любой краіне істотнае значэнне мае тэма малой радзімы. Агульнавядома, што для выхавання пачуцця грамадзянскай прыналежнасці да сваёй Айчыны чалавеку спачатку неабходна ўсвядоміць значэнне і ролю тых мясцін, дзе ён з'явіўся на свет і вырас. На гэтым шляху яму могуць дапамагчы краязнаўчыя веды. Далучэнне да вывучэння свайго краю дае падставу казаць пра краязнаўства як сацыяльную з'яву, якая сведчыць пра дастакова высокі ўзровень духоўнага развіцця грамадства.

Навучэнцы – члены пошукавага атрада “Нашчадкі” пад кіраўніцтвам настаўніка гісторыі і грамадазнаўства, праводзяць актыўную работу ў гэтым накірунку. Знаёмства дзяцей з народнымі абрадамі і звычаямі спрыяюць не толькі маральна-патрыятычнаму выхаванню, але і фармаванню ў дзіцяці пазітыўнага стаўлення да міру і да самога сябе. Дзесяцігоддзямі выкліканае “адрачэнне ад старога свету” адышло ў нябыт. І хочацца спадзявацца, што тое ацалелае, тая “даўніна”, якая засталася жыць у танцах, гульнях, песнях, успамінах, – захаваецца для нашчадкаў. Як сведчанне – дзейнасць аб’яднання “Крынічка”.

Задач перад намі многа. Мэта – адна. Шлях да поспеху не бывае простым. Гэта заўсёды пошук і ўдасканаленне інавацыйнай работы. А яшчэ важная атмасфера ўзаемнай адказнасці за вынік. У гэтым – сакрэт паспяховасці любой справы.

СОКОЛОВА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА,
музыкальный руководитель,
магистр педагогических наук

Государственное учреждение образования «Детский сад № 561 г. Минска»
г. Минск, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

В статье представлен опыт применения кинезиологических игровых упражнения в развитии музыкально-ритмических движений у детей старшего дошкольного возраста, обозначены задачи, условия их применения. Раскрыто содержание каталога кинезиологических игровых упражнений, его использование в образовательном процессе с воспитанниками.

Ключевые слова: музыкально-ритмические движения, музыкальное воспитание, кинезиологические игровые упражнения.

Большое значение развития музыкально-ритмических движений в жизни ребенка заключается не только в естественной потребности ребенка в движении, в развитии музыкальных способностей, формировании физического совершенствования организма, двигательных умений и навыков, но и в обогащении эмоционального мира, развитии познавательных, умственных способностей. Так, синтез музыки и движения позволяет ярче и эмоциональней воспринимать музыкальное произведение, чувствовать смену его настроения, закреплять представления о средствах музыкальной выразительности, развивать эмоции, интересы, вкусы, т. е. приобщать к музыкальной культуре, проявлять свое индивидуальное восприятие,

интерпретировать свои ощущения через двигательную импровизацию и творчество; совершенствовать мыслительные и интеллектуальные процессы через развитие движений тела и мелкой моторики, где развивающая работа осуществляется в направлении от движения к развитию мышления, а не наоборот.

В музыкально-педагогической практике часто возникают такие проблемы, как: недостаточно развитая координация движений и зрительно-моторная координация; однообразный двигательный опыт; сложность в управлении движениями тела; слабая концентрация внимания и, как следствие, неустойчивость интереса к музыкально-ритмическим движениям; особенности психомоторного развития детей с ОПФР могут свести к минимуму прилагаемые усилия по реализации поставленных задач музыкального воспитания. Одним из наиболее оптимальных путей развития музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста, на наш взгляд, являются кинезиологические игровые упражнения. Целенаправленное систематическое воздействие таких упражнений позволяет не только повысить эффективность музыкального воспитания, так как здесь обучение музыкально-ритмическими движениями имеет неопределимое значение, например, для соматически ослабленных детей, детей с неустойчивой нервной системой, незрелостью эмоционально-волевой сферы, особенностями психофизического развития и др.; создать условия, при которых усилия дошкольников объединяются с их спонтанной активностью; развивать межполушарное взаимодействие коры больших полушарий мозга ребёнка, но и делает возможным планировать образовательный процесс с воспитанниками, учитывая особенности контингента детей. В частности, это касается активного внедрения инклюзивного образования в Республике Беларусь. Отметим так же, что кинезиологические упражнения полезны при усвоении естественных двигательных действий и двигательных действий, которые редко или почти не встречаются в жизни. Ещё одним положительным моментом их использования является то, что они дают не только быстрый, но и накапливающийся эффект.

Отметим некоторые задачи последовательного включения кинезиологических игровых упражнений в музыкальную деятельность: улучшать зрительно-моторную координацию; формировать пространственную ориентировку; развивать координацию движений; развивать активность движений; формировать умение подчинять движения музыке; развивать мелкую и крупную моторику; развивать чувство ритма; совершенствовать регулирующую и координирующую роль нервной системы; активизировать межполушарные взаимодействия; снижать утомляемость, повышать способность к произвольному контролю; улучшать мыслительную деятельность, память и внимание; повышать уровень эмоционального благополучия и др.

Развитие музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством кинезиологических упражнений осуществляется при соблюдении педагогических условий как педагогически-комфортной среды обеспечения сотрудничества педагога и воспитанника

в процессе совместной музыкальной деятельности: модернизация музыкальной предметно-пространственной, двигательной среды; диагностическое обеспечение (наблюдение); поэтапное внедрение кинезиологических упражнений, обеспечение перехода от простого к сложному; сочетаемость с различными методами музыкального воспитания, всеми видами музыкальной деятельности, применение в различных формах детской музыкальной деятельности; реализация общения и педагогического взаимодействия.

С целью компетентного подхода к развитию музыкально-ритмических движений кинезиологические игровые упражнения объединены в каталог, который представляет собой основополагающий набор разнообразных движений для последующих сочетаний и вариаций, специально подобранный музыкальный материал, который разнообразен по жанрам и содержанию, удобен для двигательных упражнений, вызывает непосредственную моторную реакцию. Каталог включает такие виды упражнений, как: глазодвигательные упражнения (расширение поле зрения, улучшить восприятие и др.), пальчиковые упражнения (совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов, развитие мышц руки), растяжки (нормализация гипертонуса – мышечного напряжения) и гипотонуса (неконтролируемой мышечной вялости), телесные движения (развитие межполушарное взаимодействия, обеспечение необходимой скорости и интенсивности протекания нервных процессов), дыхательные упражнения (улучшение ритмики организма, самоконтроля и произвольности), упражнения для релаксации, массажные модели.

Перспективное и календарное планирование с применением кинезиологических игровых упражнений реализуется таким образом, что дошкольники осваивают правильную технику двигательных действий постепенно, шаг за шагом, осмысливая свои действия. Доступность подачи материала обуславливается тем, что каждая очередная порция информации осваивается на уровне уже достигнутых возможностей, которые реально оцениваются педагогом и самим ребёнком. Процесс развития музыкально-ритмических способностей осуществляется посредством систематического и последовательного включения кинезиологических упражнений из каталога в структурные компоненты частей занятия (музыкальное приветствие, разминка, музыкальное упражнение и др.); в содержание различных видов занятий (типовых, доминантных, сюжетных), во все виды детской музыкальной деятельности; в индивидуальную и подгрупповую работу с воспитанниками.

Так, например, музыкальное приветствие «Пальчикам скажем привет» включает в себя кинезиологические пальчиковые упражнения «Колечки», «Блины», «Фонарики», «Молотки», где вариативная смена движений рук синхронизирует работу двух полушарий головного мозга: правое полушарие отвечает за координацию движений, левое за восприятие слуховой информации. Благодаря чему происходит развитие чувства ритма, моторики кистей рук в сочетании с восприятием ритмической пульсации музыкального произведения. Игровое упражнение «Путаница», используемое в основной части занятий, одновременно активизирует взаимодействие обоих полушарий

мозга, когда он переключается в интегрированный режим работы, способствует формированию усвоения множества исходных положений и двигательных комбинаций, легкости управления движениями тела. Игровое упражнение «Замок» применяется при необходимости сознательно переключить внимание, успокоиться. Так как оно направлено на сознательную и сбалансированную активизацию моторных и сенсорных центров каждого полушария, то позволяет, например, акцентировать внимание на проблемную ситуацию, ее решение. «Ленивые восьмерки для глаз» – упражнение, которое используется для снятия усталости глаз, напряжения в мышцах шеи, устанавливается связь «рука – глаз», благодаря чему улучшаются действия, требующие зрительной работы, выполнения ритмических движений с атрибутами. Примером отдельных игровых упражнений на релаксацию через напряжение и расслабление может быть такая игра, как «В стране кукол». В таких игровых упражнениях используется музыка, контрастный характер которой помогает ребенку ощутить телесное ощущение её эмоциональной выразительности, формировать навык внутреннего слухового самоконтроля посредством подключения различных сенсорных каналов (музыкальное восприятие, образное представление и воображение, цветомузыка).

Содержание различных видов занятий – типовых, доминантных сюжетных – также предполагает использование игровых кинезиологических упражнений. Так, на доминантных занятиях по развитию музыкально-ритмических движений через многократное повторение упражнений решаются задачи по развитию мышечной памяти, вестибулярного аппарата, умению ориентировать движения по отношению к собственному телу, к партнеру. Стабилизируется работа мозжечка, благодаря чему решаются затруднения в координации движений («Игровая разминка», «Маршировка», «Паровозик»). На доминантных занятиях по музыкальному восприятию музыка задает ритм движений и соответственно определенных процессов в организме. Связь музыки и движения сопровождается моторными реакциями, сущность которых заключается в том, что восприятие ритма вызывает многообразие кинестетических ощущений, связанных с сокращением мышц языка, головы, челюстей, пальцев ног; с напряжением и расслаблением, возникающими в гортани, грудной клетке и конечностях; с одновременной стимуляцией мышц, вызывающих смену напряжения и расслабления без изменения пространственного положения тела.

Индивидуальная работа с воспитанниками предполагает, например, формирование умений точно выполнять различные виды движений; координировать движения рук и ног; исполнять асимметричные, разнонаправленные движения, ориентировать навыки ориентировки «на себе», невербально выражать различные состояния; содействовать развитию крупной моторики тела исходя из индивидуальных особенностей и др., подгрупповая – развитие взаимной координации движений, формирование координации движений по отношению к партнеру и др.

При организации музыкальной деятельности целесообразно применение электронных средств обучения (ЭСО), которые сочетаются с традиционными

методами музыкального воспитания, используются для возможности зрительно отобразить объяснение взрослого, обеспечить наглядность, для показа схем, рисунков, образных иллюстраций.

Применение кинезиологических игровых упражнений в музыкальной деятельности с воспитанниками на начальном этапе уже позволяет наблюдать такие положительные изменения в развитии музыкально-ритмических способностей, как восстановление работоспособности и продуктивности, повышение мотивационной активности, снятие как «зажимов» так и излишней разболтанности; динамику развития таких критериев эффективности деятельности, как нормализация ритмической организации движений, согласование движений с метроритмом, разнообразие двигательного опыта, уменьшение скорости двигательной реакции на изменение звучания музыки, улучшение зрительно-моторной координации и расширение поля зрения; лабильность нервных процессов; улучшение концентрации внимания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бочкарев, Л. Л. Психология музыкальной деятельности / Л. Л. Бочкарев. – М., 1978. – С. 7.
2. Деннисон, П. И. Образовательная кинестетика для детей : базовое пособие по образоват. кинесиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста / П. И. Деннисон, Г. И. Деннисон ; пер. с англ. – М. : Восхождение, 1998. – 85 с.
3. Сазонов, В. Ф. Кинезиологическая гимнастика против стрессов : учебно-методическое пособие / В. Ф. Сазонов, Л. П. Кириллова, О. П. Мосунов. – РГПУ. – Рязань, 2000.

СТАДОЛЬНИК АНАТОЛИЙ ЮЛЬЯНОВИЧ,
учитель информатики,
высшая квалификационная категория, магистр

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Докшицы»,
г. Докшицы, Витебская область, Республика Беларусь

РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ КОНСТРУКТОРЫ «РОВВО» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

В статье особая роль уделяется использованию учебного оборудования и программного обеспечения от компании РОББО для формирования алгоритмического мышления учащихся, развития их творческих способностей, логики и инженерных навыков, для проведения увлекательных практических занятий, обеспечивающих максимальную эффективность в достижении целей обучения. Приводятся примеры применения робототехнических конструкторов «РОВВО» для формирования алгоритмического мышления учащихся при изучении темы «Алгоритмы и исполнители. Основные алгоритмические конструкции».

Ключевые слова: алгоритм, алгоритмическое мышление, исполнитель, программа, визуальная среда программирования, робототехнический конструктор.

Современный этап развития человеческого общества характеризуется возросшим значением информационных и коммуникационных технологий. Внедрение их в различные сферы деятельности человека способствовало возникновению и развитию глобального процесса информатизации, который дал толчок развитию информатизации образования как одной из фундаментальных и важнейших задач XXI века.

На уроках информатики у школьников формируются предметные компетенции: знание устройств персонального компьютера, владение технологией обработки различного типа информации, умение строить информационные модели объектов. Особое место отводится умению составлять алгоритмы и программы, знание основных конструкций языка программирования. Это позволит школьнику провести виртуальный эксперимент, создать простейшую модель, интерпретировать результаты решения задачи на компьютере [1].

Внедрение робототехники в учебный процесс в школе позволяет создать необходимые условия для высокого качества образования за счет использования в образовательном процессе новых педагогических подходов и применения новых информационных и коммуникационных технологий [2].

Робототехническое конструирование – это не только развитие моторики, высокий фактор мотивации для занятий интеллектуальной деятельностью, экспериментированием, а также отличная возможность для проявления ребенком своих конструктивных и творческих способностей, возможность приобщить как можно больше детей школьного возраста к техническому творчеству.

Одним из методических решений, позволяющим более интенсивно осваивать информатику является использование робототехнических конструкторов на уроках. Робототехнические конструкторы LEGO MINDSTORM Education EV3 позволяют более интенсивно формировать ключевые компетенции учащихся на уроках информатики. Однако оснащённость ими школ не позволяет их использовать на уроках в школах с большой наполняемостью класса, а также тот факт, что для сборки моделей необходимо определённое время.

Решение использования робототехнических конструкторов стало возможным после поступления в школы Республики Беларусь наборов оборудования и изделий для учащихся STEM класса «ROBBO». Учебное оборудование и программное обеспечение от компании РОББО позволяет формировать у детей основы научного и инженерно-технического мышления, развивать пространственное мышление, логику и инженерные навыки, для проведения увлекательных практических занятий не только

по информатике, но и по предметам STREAM, обеспечивающих максимальную эффективность в достижении целей обучения.

В процессе обучения детей информатике используются различные программные комплексы. Большинство их базируются на широко используемых языках программирования имеющих одно общее сходство – необходимо прописывать программу вручную. Самым распространённым в школах языком программирования является Паскаль. Однако, как язык программирования он устарел и не способен вести конкуренцию со многими современными языками программирования, особое место среди которых занимают языки визуального программирования [3].

Концепция визуального программирования сейчас реализована во многих средах разработки программных систем. Язык визуального программирования является таким языком, который позволяет программисту создавать программы, манипулируя графическими элементами, а не печатая текстовые команды.

Визуализированная форма записи программ обладает максимальной гибкостью и переносимостью. Педагогический потенциал визуальных сред программирования позволяет рассматривать их как перспективный инструмент и средство организации проектной и познавательной деятельности учащегося, направленной на его личностное и творческое развитие.

На сегодняшний день существует огромное количество сред для изучения программирования и с более раннего возраста, в котором вообще не надо писать текст и которое возможно осуществить как на уроках, так и во внеурочной деятельности по информатике. Одной из таких сред является среда визуального программирования с графическим интерфейсом RobboScratch. Для создания проекта в RobboScratch достаточно просто совместить графические блоки вместе в программах-скриптах. Простота языка Scratch позволяет легко научиться основам алгоритмизации и программирования. Поскольку визуальная информация воспринимается современным ребенком наиболее комфортно, то и среду для первоначального программирования лучше выбирать визуальную [3].

Интуитивно понятный интерфейс программирования с возможностью перетаскивания означает, что учащиеся могут быстро научиться программировать сложные программы.

Использование робототехнических конструкторов на уроках информатики позволяет решить следующие задачи: обеспечить освоение учениками творческой деятельности, выполнение исследований, проведение экспертиз, составление прогнозов, разработку проектов, что в свою очередь формирует у учащихся познавательный интерес, теоретическое мышление и технологическую культуру учащихся, создает условия для самовыражения, признания и самоутверждения ученика как личности.

Изучение темы «Основы алгоритмизации и программирования» незаменимы в курсе информатики. При изучении информатики с помощью конструкторов учащийся не только воспринимает и запоминает теорию, но и сам активно конструирует многочисленные познавательные модели.

Использование элементов робототехники при обучении программированию способствует повышению уровня мотивации учащихся к предмету, более легкому пониманию принципов действия алгоритмических конструкций [3].

Автором статьи разработан комплекс учебно-методических материалов для изучения темы «Алгоритмы и исполнители. Основные алгоритмические конструкции» с применением учебного оборудования от компании РОББО. Данные темы напрямую связаны с робототехникой, а также возрастные особенности учащихся позволяют им работать со средой программирования RobboScratch. Требование учебной программы по информатике 6–7 классов, в части знаний и умений учащихся, не запрещают использовать робототехнический конструктор «ROBBO» в качестве компьютерного исполнителя алгоритмов.

Тематическое планирование уроков информатики по теме «Алгоритмы и исполнители. Основные алгоритмические конструкции» с применением Лаборатории и Робоплатформы приведено в таблице.

Таблица – Тематическое планирование уроков информатики

Традиционное изучение	Изучение с помощью визуальной среды RobboScratch
Тема «Алгоритмы и исполнители» 6 класс	
Понятие алгоритма. Исполнитель алгоритмов	Понятие алгоритма. Исполнитель алгоритмов. Знакомство с робототехническим комплексом ROBBO: Лаборатория и робоплатформа
Среда программирования PascalABC.NET	Программируем при помощи RobboScratch. Блоки команд: «Событие», «Движение»
Изучение и изменение готовых программ	Блоки команд: «Управление» и «Лаборатория». РобоЛаборатория. Управление кнопками Лаборатории
Составление и реализация линейных алгоритмов для исполнителя	Использование Лаборатории как элемента управления игры
Использование подпрограмм (вспомогательных алгоритмов)	Создание блоков в RobboScratch
Тема «Основные алгоритмические конструкции» 7 класс	
Исполнитель Робот	Блок команд «Робот». Управление Робоплатформой с помощью кнопок.
Алгоритмическая конструкция: «повторение». Цикл с параметром	Самостоятельное движение Робоплатформы
Использование команды цикла с параметром для исполнителя Робот	Движение вдоль фигур
Использование условий. Цикл с предусловием	Датчик касания. Запуск Робоплатформы датчиком касания
Алгоритмическая конструкция ветвление	Датчик линии. Следование по линии
Использование основных алгоритмических конструкций для исполнителя Робот	Лаборатория как элемент управления Робоплатформой

В начале изучения темы «Алгоритмы и исполнители» учащиеся 6 класса изучают понятия «алгоритм» и «исполнитель», рассматриваются компьютерные исполнители, такие как Чертежник и Рыжий кот из программы Scratch. В качестве примера исполнителя алгоритмов учащиеся знакомятся с робототехническим комплексом ROVBO, включающим Лабораторию и Робоплатформу (рисунок 1).



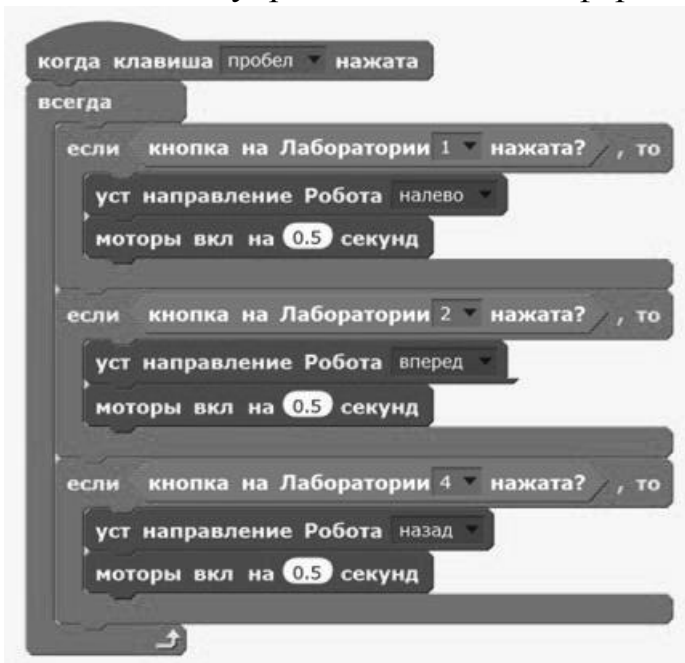
**Рисунок 1 – Лаборатория
и Робоплатформа**

В дальнейшем Лаборатория изучается как элемент управления игры. При изучении вспомогательных алгоритмов, учащиеся создают свои блоки в RobboScratch и используют их при решении задач.

Использование робототехнических конструкторов «ROVBO» на уроках информатики продолжается в 7 классе при изучении темы «Основные алгоритмические конструкции». При изучении алгоритмов с повторениями учащиеся изучают Робоплатформу. Управляют ею с помощью кнопок. Создают программы движения вдоль различных фигур.

Изучая тему «Команда ветвления» учащиеся программируют Робоплатформу для движения по линии.

При изучении темы «Использование основных алгоритмических конструкций для исполнителя» учащиеся создают программы для Лаборатории как элемента управления Робоплатформой.



**Рисунок 2 – Программа использования
Лаборатории и Робоплатформы**

Целенаправленная работа по программированию с помощью робототехнических конструкторов способствует познавательному развитию школьников. Робототехнические конструкторы помогают стимулировать интерес школьников, формируют у учащихся навыки грамотной разработки и оформления программ, развивают алгоритмическое мышление, умение анализировать, систематизировать и визуализировать информацию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Стадольник, А. Ю. Профессиональная компетентность учителя информатики в условиях информатизации образования школьников / А. Ю. Стадольник // Компетенции педагога XXI века [Электронный ресурс] : сб. материалов респ. конференции (Минск, 25 нояб. 2021 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования», ОО «Белорус. пед. о-во». – Минск : АПО, 2021. – 552 с.
2. Стадольник, А. Ю. Робототехнические конструкторы как средство формирования ключевых компетенций учащихся на уроках информатики и факультативных занятиях по робототехнике / А. Ю. Стадольник // Сучасні тенденції та концептуальні шляхи розвитку освіти і педагогіки : зб. наук. пр. : матеріали II міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., Київ, 27 січня 2021 р. – Київ, 2021. – 427 с.
3. Стадольник, А. Ю. Использование визуальной среды программирования EV3 CLASSROOM для формирования предметных компетенций учащихся на уроках информатики / А. Ю. Стадольник // Учитель – ученик: авторство и творчество : материалы обл. науч.-практ. конф., Витебск, февр. 2021 г. / Витеб. обл. ин-т развития образования. – Витебск, 2021. – 358 с.

ТОЛОКЕВИЧ ОКСАНА АЛЕКСЕЕВНА,

учитель,

высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 2 г. Ельска»,
г. Ельск, Гомельская область, Республика Беларусь

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ИННОВАЦИОННОМ КОНТЕКСТЕ: СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, СОЗДАЁМ
БУДУЩЕЕ

В статье представлен опыт работы классного руководителя по осуществлению духовно-нравственного и патриотического воспитания с применением инновационного контекста, что позволит воспитать благородную и достойную личность.

Ключевые слова: патриотизм, духовно-нравственное воспитание, гражданственность, инновация.

Общеизвестно, что важнейшим условием жизнеспособности общества является наличие общих для его членов духовно-нравственных и культурных ценностей. Человек является не только членом этого общества, но и носителем и создателем его культуры. Уже в школьном возрасте у учащегося должны формироваться представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов. Взаимодействуя с людьми и познавая окружающий мир, ребёнок учится воспринимать себя не только как отдельную

личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно – исторической общности [1].

Наиболее эффективным механизмом духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся является опора на историю и традиции белорусского народа. Патриотизм и гражданственность имеют огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Они выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих чувств национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности [3].

Знания, которые педагог передает учащемуся, не просто даются через систему ощущений и логику, но и активнейшим образом создаются самим обучающимся в процессе приспособления к окружающему миру, являясь его индивидуальным «изобретением».

Возникновение необходимости инновационного подхода в воспитании возникает в результате того, что человек постоянно проявляет исследовательский интерес к явлениям и фактам, которые вызывают потребность изучения своей необычностью и новизной, заставляют думать и действовать. Очень часто эти явления проявляются в сфере ценностей и потребностей человека.

Являясь классным руководителем, автор может с уверенностью сказать о важности роли педагога при осуществлении проектной деятельности. Главное, чтобы каждый участник образовательного события был действительно участником, а не зрителем. Каждый имеет право на свое мнение, свои действия и переживания. Данная технология помогает раскрыть потенциал педагога и направить образовательный процесс в нужное русло во взаимодействии не только с учащимся, но и их законными представителями. Участие в проекте дает возможность всем его участникам экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими людьми, почувствовать себя самостоятельным. Результатом проектной деятельности является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое [2].

Хотелось бы отметить основные инновационные технологии и методы патриотического воспитания с применением компьютерной техники, которые использую в своей работе классного руководителя.

Большой популярностью пользуется проект компании Google под названием «Google Earth», в рамках которого в сети Интернет были размещены спутниковые изображения всей земной поверхности. Это позволяет учащимся изучить расположение стран и городов, улиц и различных объектов.

Сервис Tik-Tok.com является незаменимым инструментом, который позволяет создавать и изучать интерактивную ленту времени с 3D эффектом.

С целью осуществления виртуальных туров в музеи мира прибегаем к помощи приложения musei-online.blogspot.com. А также для создания качественных медийных продуктов незаменимой является онлайн-платформа Genial.ly. Интерактивные элементы данного сервиса дают возможность добавлять комментарии к объектам, делать гиперссылки на слайды не только внутри сервиса, но и на внешние сайты. Целью сотрудничества с учащимися инновационным способом также используется совместная цифровая доска «Jamboard», позволяющая делиться опытом и интересными идеями в реальном времени.

Jamboard – это единый цифровой дисплей. Представляет возможность быстро извлекать изображения из поиска Google, автоматически сохранять работу в облаке, использовать легко читаемый инструмент распознавания почерка и формы. Jamboard делает процесс обучения и воспитания видимым и доступным для всех участников. Кроме того, легко представить свои «джемы» в режиме реального времени, что позволяет легко обмениваться ими или устанавливать реальные связи. Данное приложение позволяет легко присоединиться к творчеству со своего телефона или планшета.

Упорядочить работу и наладить коммуникацию со всеми участниками воспитательного процесса поможет также приложение Canva. Так при помощи данного приложения совместно с законными представителями учащегося был создан проект «Падарожжа з сям'ёй», в котором был наглядно отображен туристический опыт путешествия по достопримечательностям столицы Беларуси, указаны направления и расстояния между объектами.

Однако нельзя не сказать о традициях и инновациях патриотического воспитания, способствующих дееспособности подрастающего поколения, повышению его нравственности, гражданственности и патриотизма: посещение музеев района и областных центров («Подвиг. Без срока давности»), изучение исторического наследия городов посредством экскурсий (посещение г. Турова, спаленных деревень района, г. Юровичи), проведение тематических уроков памяти («История Белорусского государства-основа гражданско-патриотического воспитания»), организация кинолекториев («Судьба человека»), организация велопробегов «Мы едины!», посещение пограничной заставы «Хоменки», виртуальные путешествия по городам республики.

Таким образом, духовно-нравственное и патриотическое воспитание являются важнейшими составляющими процесса образования. А вопрос использования цифровых технологий в этой сфере делает работу более эффективной.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом и духовном воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru>. – Дата доступа: 02.11.2022.
2. Технологии нравственно-патриотического воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>. – Дата доступа: 02.11.2022.

3. Традиции и инновации в решении задач патриотического воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kopilkaurokov.ru>. – Дата доступа: 02.11.2022.

ТОЛСТЕНКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
учитель,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 12 г. Светлогорска»,
г. Светлогорск, Гомельская область, Республика Беларусь

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МОДУЛЬ «ВИЖУ – ЗАПОМИНАЮ – ЗНАЮ»
НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЭЛЕМЕНТЫ
КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТЫ» КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАВНЫХ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ И СОЦИАЛИЗАЦИИ

В статье представлен опыт разработки и внедрения в процесс обучения интерактивного обучающего модуля «Вижу – запоминаю – знаю» на учебных занятиях по предмету «Элементы компьютерной грамоты» для учащихся VI–IX классов с интеллектуальной недостаточностью. Инновационность и актуальность проекта заключается в трансформации элементов учебного материала в доступную для восприятия и понимания интерактивную визуальную форму. Применение интерактивного обучающего модуля в специальном образовании открывает новые перспективы для создания благоприятных условий обучения учащихся, взаимодействия с учителем, их успешной социализации.

Ключевые слова: инновационный проект, специальное образование, образовательная деятельность, визуализация, мотивация, информационные технологии, интерактивные формы, социализация, интерактивный модуль.

В настоящее время, в учреждении образования при организации специального образования на всех ступенях общего среднего образования для детей с особенностями психофизического развития важным является создание условий для развития их познавательной активности и успешной социализации.

Процесс обучения и воспитания ребенка планируется в зависимости от характера нарушения (дефекта, диагноза). Сложность и характер нарушения нормального развития ребенка определяют особенности формирования у него необходимых знаний, умений и навыков, а также различные формы педагогической работы с ним.

Изучение учебного предмета «Элементы компьютерной грамоты» учащимися первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения организовано совместно с классом, изучающим предмет «Информатика» (исключение составляют учащиеся V класса, обучающиеся по программе «Элементы компьютерной грамоты» VI класса). Совместное

обучение в рамках одного учебного часа учащихся с разным уровнем развития, по разным учебным программам порождает сложности в организации учебной деятельности на учебном занятии (оценка знаний, умений, навыков; обмен информацией; выполнение устных и письменных заданий). В связи с этим возникает потребность в подборе форм и методов работы, приемов, упражнений, используемых в образовательном процессе и коррекционной работе.

Стремительное развитие информационных технологий обеспечило возможность осуществлять доступ к образовательным продуктам и услугам дистанционно с помощью сети Интернет. Интерактивные компьютерные технологии, понимаемые нами как компьютерные технологии, реализующие интерактивный диалог, обладают огромным потенциалом в формировании самообразовательной компетентности учащихся.

Особое внимание в настоящее время уделяется интерактивным продуктам. Возможности интерактивных образовательных программ позволяют трансформировать традиционные формы обучения в новый формат, востребованный современным пользователем.

Одной из особенностей современного учащегося является предпочтение виртуального общения реальному, растет популярность удаленного самообразования. Наиболее оригинальным продуктом, учитывающим данную особенность пользователя, являются интерактивные упражнения, задания, тесты, игры. Интерактивные упражнения позволяют обновить формы взаимодействия учителя и учащегося на этапе познавательной, контрольной деятельности, повысить мотивацию к получению новых знаний, закреплению сформированных умений. Для создания адаптивной образовательной среды на учебном занятии необходимо: обозначать четкие визуальные и материальные границы пространственных зон; минимизировать количество раздражителей в классе; рационально организовывать рабочее время.

Современный урок трудно представить без использования информационных технологий. Использование интерактивных технологий повышает эффективность учебного процесса за счёт применения разнообразных форм и методов работы на разных этапах урока, даёт богатый дополнительный материал для подготовки к учебному занятию учителю и учащимся, позволяет показать некоторые процессы в динамике (видеофрагменты, анимация), усиливает мотивацию к обучению через визуализацию. Применение интерактивных технологий в специальном образовании открывает новые перспективы для создания благоприятных условий обучения учащихся, взаимодействия с учителем, успешной социализации в ученическом коллективе.

Таким образом, *актуальность* использования интерактивных технологий в образовательном процессе для нашего учреждения образования обусловлена следующими *факторами*: необходимостью повышения качества образования учащихся с особенностями психофизического развития; потребностями педагога в повышении результативности своей работы, непрерывном отслеживании результатов деятельности по учебному предмету. Важным видится также формирование позитивного образа ребёнка с особенностями

психофизического развития у всех участников образовательного процесса, толерантности через создание активной образовательной среды.

Обучение по предмету «Элементы компьютерной грамоты» учащихся первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения является достаточно сложным. Для выполнения учебной программы необходимо сформировать теоретическую и практическую базы знаний, умений и навыков у учащихся.

В обучении детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, с аутистическими нарушениями чаще используют графические средства, а именно картинные символы коммуникации. Это позволяет повысить качество обучения и создаст условия для ощущения у ребенка полноправным коммуникативным партнером на учебном занятии.

Разработка и внедрение в процесс обучения интерактивного обучающего модуля «ВИЖУ – ЗАПОМИНАЮ – ЗНАЮ» для учащихся VI–IX классов с интеллектуальной недостаточностью на учебных занятиях по предмету «Элементы компьютерной грамоты» заключается в трансформации элементов учебного материала в доступную для восприятия и понимания интерактивную визуальную форму.

Основная идея создания интерактивного образовательного модуля «Занимательная информатика VI класс» заключается в формировании познавательного интереса к изучению учебного предмета «Информатика» через игровые формы. Приложение работает на всех современных системах семейства Windows и не требует никаких специальных аппаратных средств. Обязательным условием является постоянное наличие сети Интернет. «LearningApps» – прекрасный сервис для разработки электронных обучающих ресурсов, а конкретно – для разнообразных интерактивных заданий, упражнений, тестов, игр. На сайте десятки шаблонов, позволяющих создавать задания любой структуры, включая в них не только текст, но и картинки, аудио- и видеоролики.

С помощью конструктора интерактивных заданий LearningApps разработан интерактивный модуль «ВИЖУ – ЗАПОМИНАЮ – ЗНАЮ» по учебному пособию «Элементы компьютерной грамоты» для учащихся VI–IX классов. Использование интерактивных заданий позволило учителю систематизировать и визуализировать учебный материал по предмету «Элементы компьютерной грамоты»: упростить взаимодействие педагога и учащегося, сделать процесс обучения, закрепления изученного материала, контроля знаний учащихся с особенностями психофизического развития простым, интересным, продуктивным.

Оценка эффективности использования данного продукта проводилась через анкетирование, устный опрос, тестирование учащихся. Учащиеся выделяют основным преимуществом работы с интерактивной формой заданий возможность учиться в игровой форме; выразить свои знания в доступной форме; снизить появление стрессовых ситуаций; создать ситуацию успеха на уроке; выбрать задания по сложности; возможность выполнить задания

с различных устройств (ПК, мобильные устройства); проходить задания дистанционно.

Разработанный продукт интерактивных заданий показал свою стабильность в работе в режиме реального времени. Учащиеся легко адаптируются к интерфейсу, режимам заданий. Прослеживается устойчивый интерес к изучению учебного предмета чрез выполнение творческих, игровых заданий. При помощи интерактивного модуля «ВИЖУ – ЗАПОМИНАЮ – ЗНАЮ» каждый учащийся может заниматься индивидуально, в группах, дистанционно. «ВИЖУ – ЗАПОМИНАЮ – ЗНАЮ» – это репетитор, тренажер, самоучитель.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Градобаева, И. Б. Microsoft Word: практические задания : пособие для учащихся общеобразовательных школ / И. Б. Градобаева, Е. А. Николаева. – Минск : Аверсэв, 2002. – 208 с.
2. Киришь, Г. В. Элементы компьютерной грамоты : учебное пособие для 6 класса / Г. В. Киришь, Е. А. Мулица. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012.
3. Лапко, О. Н. Элементы компьютерной грамоты: учебное пособие для 8 класса / О. Н. Лапко, Н. В. Тупенко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2014.
4. Лапко, О. Н. Элементы компьютерной грамоты: учебное пособие для 9 класса / О. Н. Лапко, Н. В. Тупенко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2016.
5. Продухо, Г. Г. Элементы компьютерной грамоты : учебное пособие для 10 класса / Г. Г. Продухо, Н. В. Тупенко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018.
6. Овчинникова, Л. Г. Информатика: рабочая тетрадь для 6 класса / Л. Г. Овчинникова. – Минск : Аверсэв, 2016.

ЦІХАНОЎСКАЯ АЛЕНА УЛАДЗІМІРАЎНА,
настаўнік пачатковых класаў,
вышэйшая кваліфікацыйная катэгорыя

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Капачоўская сярэдняя школа”
а.г. Капачы, Мсціслаўскі раён, Магілёўская вобласць, Рэспубліка Беларусь

КРАЯЗНАЎЧЫЯ МЕДЫЯПАДАРОЖЖЫ ЯК ІНАВАЦЫЙНАЯ ФОРМА
ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ

У артыкуле зроблены высновы аб эфектыўнасці краязнаўчых медыяпадарожжаў у адукацыйным працэсе ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі.

Ключавыя словы: медыяпадарожжа, віртуальнае падарожжа, электронны прадукт, візуальная інфармацыя.

У адпаведнасці з Праграмай бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі на 2021–2025 гады мэтай выхавання з’яўляецца фарміраванне рознабакова развітай, маральна сталай, творчай асобы навучэнца ў адпаведнасці з Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі і Канцэпцыяй бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі. Адным з асноўных напрамкаў выхавання навучэнцаў для дасягнення пастаўленай мэты з’яўляецца грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне, накіраванае на фарміраванне актыўнай грамадзянскай пазіцыі і патрыятызму [1]. Сістэма грамадзянскага і патрыятычнага выхавання навучэнцаў, якая склалася ў Рэспубліцы Беларусь паказала сваю эфектыўнасць, разам з тым сёння патрабуецца абнаўленне форм і метадаў работы ў гэтым напрамку ў адпаведнасці з умовамі і запытамі сучаснага інфармацыйнага грамадства, улічваючы інтарэсы вучняў і неабходнасць візуалізацыі прапанаванага матэрыялу. Прымяненне ў адукацыйным працэсе краязнаўчых медыяпадарожжаў спрыяе вырашэнню вышэйназваных праблем, фарміраванню актыўнай грамадзянскай пазіцыі маладога пакалення, масаваму ўключэнню вучняў у пошукава-даследчую дзейнасць, накіраваную на атрыманне і сістэматызацыю ведаў аб гісторыка-культурных і прыродных славутасцях Беларусі, стварэнні іміджу рэгіёна (раёна, горада, вёскі або канкрэтнага гістарычнага аб’екта) як прывабнага турысцка-краязнаўчага аб’екта, развіццю экскурсійнага турызму, дазваляюць здзяйсняць віртуальныя падарожжы па родным краі ў любы зручны час у індывідуальным рэжыме.

Медыяпадарожжа – гэта віртуальнае падарожжа, заснаванае на розных відах дадзеных (тэкставае паведамленне, гукавая і візуальная інфармацыя – графіка, відэа, анімацыя). Медыяпадарожжа можа ўключаць панарамныя здымкі, відэафайлы, аўдыёфайлы, карты, планы, спасылкі, усплывальныя вокны, падказкі, тэкставую інфармацыю, розныя спецэфекты.

Медыяпадарожжы бываюць запазычаныя, аўтарскія, перапрацаваныя; краязнаўчыя, рэгіянальныя, міжнародныя; кароткачасовыя, працяглыя. Яны адрозніваюцца па змесце (гістарычныя, гісторыка-рэвалюцыйныя, ваенна-гістарычныя, вытворчыя, прыродазнаўчыя, мастацтвазнаўчыя, літаратурныя, архітэктурна-будаўнічыя); па аб’екце прадстаўлення (памятныя месцы, звязаныя з гістарычнымі падзеямі, развіццём грамадства і дзяржавы; будынкі і збудаванні, мемарыяльныя помнікі, звязаныя з жыццём і дзейнасцю выдатных асоб, творы архітэктуры і будаўніцтва, жылыя і грамадскія будынкі, будынкі прамысловых прадпрыемстваў, крэпасці, масты, вежы, маўзалеі, будынкі культурнага прызначэння і іншыя пабудовы; прыродныя аб’екты; экспазіцыі дзяржаўных і народных музеяў, карцінных галерэй, пастаянных і часовых выстаў; помнікі археалогіі; помнікі мастацтва).

Адукацыйнае медыяпадарожжа – гэта электронны прадукт, які складаецца з трох кампанентаў: даведачна-інфармацыйнага (віртуальная экскурсія, якая суправаджаецца відэамалюнкам і аўдыёінфармацыяй), інтэрактыўнага (які дазваляе гледачу кіраваць хуткасцю, формай падачы інфармацыі, паглыбляцца ў падрабязнасці або, наадварот, разглядаць асобныя моманты павярхоўна) і кантрольна-дыягнастычнага (які дазваляе правесці

узровень асэнсавання і засваення інфармацыі). Медыяпадарожжы адрозніваюцца ад віртуальных тураў і экскурсій, часта прапанаваных у сетцы Інтэрнэт, магчымасцю прагляду без доступу да сеткі Інтэрнэт; абавязковай наяўнасцю матэрыялу (заданняў, віктарын, крыжаванак, гульніў і да т. п.), якія дазваляюць ацаніць узровень разумення і засваення матэрыялу. Пазнавальныя медыяпадарожжы выкарыстоўваюцца як дадатковы матэрыял, які дазваляе паглыбіць веды па пэўнай тэме.

У сваёй практыцы педагог выкарыстоўвае медыяпадарожжы праз тэхналогію праектнай дзейнасці. У працэсе праектна-даследчай дзейнасці ў навучэнцаў фарміруюцца інфармацыйная культура, даследчыя і камунікатыўныя ўменні і навыкі, выяўляюцца і развіваюцца творчыя здольнасці, адбываецца развіццё асобы навучэнца, падрыхтоўка да свабоднага і камфортнага жыцця ва ўмовах інфармацыйнага грамадства [2]. Акцэнт на рэалізацыю турысцка-краязнаўчых праектаў дазваляе ў поўнай меры фарміраваць сацыяльна-грамадзянскія кампетэнцыі ў вучняў, цікавасць да гісторыі і спадчыны роднага краю. Вельмі часта я прапаную сваім навучэнцам цікавы факт, напрыклад, пра гісторыю роднага горада або вёскі. Прапанаваная інфармацыя абавязкова выклікае ў вучняў здзіўленне, эмацыйны водгук і, як следства, пазнавальны інтарэс. А далей прапаную стварыць сумесны праект – турысцка-краязнаўчае медыяпадарожжа па выбраным аб'екце. Абавязковым будзе размеркаванне абавязкаў, вызначэнне і абмеркаванне формы рэалізацыі гатовага электроннага прадукту: дэманстрацыя аднакласнікам, бацькам, педагогам, размяшчэнне ў сацыяльных сетках, стварэнне сайта і інш. Падчас работы над стварэннем медыяпадарожжа вучні ў першую чаргу збіраюць матэрыял у розных крыніцах інфармацыі (кнігі, архіў, інтэрнэт-рэсурсы, інтэрв'ю, карты, блогі, электронныя бібліятэкі і інш.), здзяйсняюць пешаходныя і выязныя экскурсіі, экспедыцыі, асабіста знаёмячыся з абраным аб'ектам. Падчас экскурсій, работы з крыніцамі інфармацыі ідзе назапашванне тэкставага матэрыялу, фатаграфій, відэафайлаў. У ходзе работы яны вучацца не толькі падбіраць тэкставы матэрыял і ілюстрацыі, але і крытычна падыходзіць да знойдзенай інфармацыі, уключаюцца ў сацыяльна значную практычную дзейнасць па вывучэнні роднага краю, у працэс самавыхавання. Далей удзельнікі праекта падбіраюць аудыёматэрыял, ствараюць медыяпадарожжа.

Выхаваўчыя вынікі краязнаўчага медыяпадарожжа можна прадставіць на трох узроўнях:

першы ўзровень: набыццё вучнямі сацыяльных ведаў; атрыманне вопыту перажывання і пазітыўнага стаўлення да базавых каштоўнасцей грамадства, Радзімы і роднага краю, каштоўнасцей адносін да сацыяльнай рэальнасці ў цэлым. Дасягаецца ва ўзаемадзеянні з педагогам падчас медыяпадарожжа;

другі ўзровень: атрыманне вучнем вопыту перажывання і пазітыўнага стаўлення да базавых каштоўнасцей грамадства. Дасягаецца ў сяброўскім дзіцячым асяроддзі (калектыве) пры падрыхтоўцы і ўдзеле ў стварэнні адукацыйнага маршруту медыяпадарожжа;

трэці ўзровень: атрыманне вучнем вопыту самастойнага грамадскага дзеяння – калектыўнай творчай справы – стварэння прэзентацыі. Дасягаецца ва ўзаемадзеянні з сацыяльнымі суб’ектамі.

Выкарыстоўваць медыяпадарожжы можна на любым этапе ўрока або ў пазакласнай выхаваўчай рабоце. Зыходзячы з мэты і задач медыяпадарожжаў, якія былі створаны разам з навучэнцамі, іх можна класіфікаваць па наступных напрамках:

гісторыка-культурныя “Мсціслаў: ад старажытнасці да нашых дзён”,
“Горад, у якім я живу”,

краязнаўчы “Памятныя мясціны Мсціслаўшчыны”,

духоўна-маральны “Дзіўнае побач”,

мастацка-эстэтычны “Свет мастацтва”,

экалагічны “У гармоніі з прыродай”,

патрыятычны “З любоўю да малой радзімы”,

сацыяльна-камунікатыўны “Горад майстроў”,

пазнавальны “Хачу ўсё ведаць”.

Такая форма работа як стварэнне медыяпадарожжаў дазваляе больш актыўна далучаць ў выхаваўчы працэс бацькоў, якія з цікавасцю ўдзельнічаюць у вызначэнні экскурсійных маршрутаў, забяспечваюць матэрыяльную і тэхнічную падтрымку мерапрыемстваў, дапамагаюць у афармленні матэрыялаў.

Такім чынам, у краязнаўчых медыяпадарожжах закладзены велізарны выхаваўчы патэнцыял, у тым ліку і для рэалізацыі задач грамадзянска-патрыятычнага выхавання. Дзякуючы выкарыстанню іх на ўроках вучні лепш пазнаюць гісторыю сваёй краіны, культуру свайго народа, яго звычаі і традыцыі. Медыяпадарожжы пашыраюць кругагляд дзяцей, наглядна дэманструюць дасягненні тэхнікі і навукі, дапамагаюць школьнікам адчуць сябе часткай прыроды, культуры, сацыяльнай прасторы.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by>. – Дата доступа: 30.10.2022.

2. Захарова, С. Н. Активные формы и методы гражданского воспитания школьников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/22675>. – Дата доступа: 17.10.2022.

2. 3. Черчес, Т. Е. Медиаобразование как фактор управления познавательной деятельностью учащихся / Т. Е. Черчес // Кіраванне ў адукацыі. – 2005 – № 7 – С. 57–62.

ЧАЙКИНА ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА,
заместитель директора по учебной работе,
первая квалификационная категория,

ЗАЙЦЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования
«Козенская средняя школа Мозырского района» Гомельской области,
а.г. Козенки, Мозырский район, Гомельская область, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОДУКТ КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СУБЪКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В статье представлен опыт учреждения образования по разработке инновационного продукта. Авторы описывают алгоритм создания инновационного продукта, виды созданных продуктов с учетом отобранных критериев.

Ключевые слова: инновационная деятельность, инновационный продукт, участники проекта, критерии эффективности продукта.

Современное образование ищет различные пути реализации своих функций, одним из которых является инновационная деятельность [1].

Сегодня для учреждений образования организация инновационной деятельности – это возможность развиваться в актуальном направлении посредством внедрения нововведений в образовательный процесс, объединив при этом весь коллектив. Чаще объекты инновационной деятельности выступают в форме инновационного или экспериментального проекта. Инновационным признается проект, которым предусматривается разработка и реализация инновационного продукта.

Инновационный продукт – результат инновационной деятельности (нововведение, инновация), получивший практическую реализацию в виде нового товара, услуги, способа производства (технологии) или иного общественно полезного результата [2].

ИННОВАЦИОННЫЙ

П	перспектива
Р	реализация
О	оригинальность
Д	динамизм
У	успех
К	конструктивность
Т	творчество

Инновационный продукт создаётся по определённом алгоритму:

определение места и времени в системе оценки планируемых результатов;

определение особенности целевой аудитории;

определение характера заданий – предметные или метапредметные задания;

определение объема по времени выполнения;

определение объема по числу заданий;

отбор разноуровневые задания;

разработка критериев оценки выполнения задания и определение веса каждого задания в баллах;

проведение работы, ее оценка;

подготовка анализа, опираясь на интерпретации к заданиям. Определение направления коррекции в процессе обучения.

С 2016 года в нашем учреждении успешно реализованы три республиканских инновационных проекта и один экспериментальный. Проекты реализованы, однако те продукты, которые создавались в ходе реализации проектов, актуальны и значимы сегодня.

Так, создавая и внедряя инновационные продукты педагоги, участвующие в реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования читательской компетентности учащихся в процессе сетевого взаимодействия», старались ответить на следующие вопросы: Что? Для чего и зачем? Для кого? Как?

ЧТО? Содержательный, методический, организационный и технологический инструментарий для применения в образовательном процессе: олимпиадные задания, диагностический материал, дидактический материал, план предметных недель, методические разработки уроков и факультативных занятий, лепбуки для педагогов, лепбуки для учащихся, мастер-классы, выступления.

ДЛЯ ЧЕГО И ЗАЧЕМ? Внедрение продукта направлено на развитие читательских компетенций всех участников проекта и повышение эффективности образовательного процесса для обеспечения качества образования.

ДЛЯ КОГО? Учащиеся школы, руководители, педагогические работники, законные представители учащихся.

КАК? Учитываются принципы согласованности между образовательными стратегиями и общественными запросами.

Например, применение разработанных дидактических материалов с учетом внедрения модели (олимпиадные задания), направлены не только на формирование и развитие читательской компетентности учащихся, но и на повышение результативности совместной деятельности в системе «учитель – учащийся – законный представитель».

Данные материалы позволяют не только обучать учащихся чтению по-новому, формировать навыки чтения, которые характеризуются более высокой долей самостоятельного прочтения материала, но и являются основой для

подготовки к олимпиадному движению, исследовательской деятельности, проведению уроков и воспитательных мероприятий.

Анализируя результаты инновационного проекта, педагогами были отобраны наиболее значимые критерии эффективности создаваемого методического продукта по формированию читательской компетентности (табл.).

Таблица – Критерии эффективности продукта

Актуальность	Степень значимости содержания для развития системы образования Республики Беларусь
Системность	Степень целенаправленности, целостности и прогностичности созданного педагогического продукта
Результативность	Характеризует степень достижения цели, востребованность методического продукта
Надежность	Степень согласованности результатов при различных внешних условиях
Интенсивность	Количество выступлений, трансляций, увеличение численности участников, заинтересованных в использовании продукта
Инновационность	Степень развития инновационного потенциала педагогического коллектива и его инновационной культуры

Продукт, создаваемый в результате инновационного проекта, решал образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

образовательные: развитие умений понимать тексты любого уровня сложности; развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;

развивающие: адекватное использование коммуникативных средств для решения различных коммуникативных задач;

воспитательные: формирование культуры творческого восприятия текста; принятие нравственных ценностей, отражающих все стороны жизни.

Важно помнить, что продукт должен обладать оригинальными свойствами и качествами, быть значимым для системы образования и направлен на повышение результатов учебной деятельности.

Наиболее традиционными видами инновационных продуктов, созданных в нашем учреждении, являются: методические разработки, методические пособия, коллекции электронных игр, опорные конспекты, дидактические материалы, обучающие развивающие проекты. Созданные материалы практико-ориентированные и многофункциональные. Применение их через эффективные формы работы мотивируют и одновременно развивают интересы учащихся и педагогов.

Значимость инновационного продукта заключается в его применении в качестве содержательного и научно-методического ориентира для решения актуальных задач развития учреждения образования. Примером такого продукта являются дидактические материалы «Чтение со смыслом» – это современное средство помогает при работе с информацией не только на уроках и воспитательных мероприятиях, но и при подготовке к домашнему заданию. Инновационная идея данного продукта – развитие индивидуальной

читательской компетентности посредством собранных в методическую копилку таблиц, памяток, опор, схем, рабочих листов, викторин, а также игр, созданных при помощи электронных образовательных сервисов. Такие методические инструменты совершенствуют работу с текстом, повышают скорость, качество и продуктивность чтения.

Дидактический материал «Чтение со смыслом» направлен на формирование таких метапредметных умений, как: находить в тексте основную информацию и устанавливать её последовательность; упорядочивать события по заданному основанию; понимать информацию, представленную в явном неявном виде; высказывать свою точку зрения о прочитанном и аргументировать её; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Применение инновационных продуктов позволило педагогам поменять подходы к обучению в соответствии с требованиями новых стандартов и учебных программ.

И в заключении хочется отметить, что работа в инновационном режиме дает новый виток образовательному процессу, а любой инновационный методический продукт, наталкивает каждого на новую мысль, творчество и воплощение новых идей: инновационный продукт – знакомство – внедрение – корректировка – реализация – новый инновационный продукт.

Успех и перспектива развития и распространения инновационного опыта зависят, прежде всего, от уровня готовности и способности педагога-профессионала к целенаправленному поиску и освоению новшеств, созданию новой, соответствующей современным требованиям, практики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Инновационная деятельность. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gimnaziapushkin.edusite.ru/p92aa1.html>. – Дата доступа: 04.11.2022.
2. Официальная терминология. Инновационный продукт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://official.academic.ru/8111/%D0%98%D0%BD>. – Дата доступа: 02.11.2022.

ШАПЛЫКО ТАТЬЯНА ИЛЬИНИЧНА,
директор

Государственное учреждение образования
«Средняя школа г.п. Мир им. А. И. Сташевской»,
г.п. Мир, Гродненская область, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННАЯ СФЕРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧИТЕЛЯ

В статье представлен опыт работы учреждения образования по развитию творческих способностей педагога, готовности к профессиональной самореализации в рамках

деятельности по реализации инновационного проекта, что в дальнейшем будет способствовать подготовке учащегося, готового к инновационным преобразованиям общественной жизни.

Ключевые слова: личность педагога, профессиональный рост, профессиональное становление, саморазвитие, инновационная деятельность, творческий потенциал.

Сегодня в сфере образования нужен профессионально мобильный специалист, способный оценивать будущее как веер возможностей и стратегий их реализации, свободно производить выбор собственных решений и творчески действовать. Качественное образование, способное удовлетворять потребности общества и человека, не может существовать без творческих, креативно мыслящих и нестандартно действующих педагогических кадров.

Согласно А. К. Марковой стержневым фактором профессиональной деятельности учителя является его личность, которая определяет сущность педагогической деятельности и общения. Структура личности учителя характеризуется мотивацией личности (направленностью), свойствами личности (воля, саморегуляция и т. д.) и интегральными характеристиками (педагогическое самосознание, рефлексия на саморазвитие и т. д.) [3, с. 7]. Следует полагать, что эти характеристики личности выражают готовность педагогов к использованию инноваций в профессиональной деятельности. Осуществление инновационной деятельности предполагает изменение образа деятельности, становлении успешной личности, способной добиться собственными усилиями профессионального успеха, стимулировать учащихся к успешному обучению, оказать помощь им в формировании установки на успех и потребности в постоянном самосовершенствовании творческого потенциала собственной личности.

Проблема состоит в том, чтобы обеспечить оптимальные материальные и организационно-педагогические условия для развития современного творческого педагога, способного качественно выполнять заказ общества по подготовке учащегося, готового к инновационным преобразованиям общественной жизни.

Для решения данной проблемы педагогический коллектив ГУО «Средняя школа г.п. Мир им. А. И. Сташевской» с 2021 года реализует инновационный проект Министерства образования Республики Беларусь «Внедрение модели развития готовности педагога к профессиональной самореализации в интегрированном образовательно-профессиональном пространстве». Научное сопровождение проекта осуществляет Сергейко Светлана Антоновна, ректор ГУО «Гродненский областной институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент.

Создание развивающей инновационной образовательной среды является приоритетным направлением всей деятельности учреждения образования. Значимость этой проблемы отмечал Д. Лихачев. «В образовательном учреждении, выполняющем роль транслятора культурных ценностей

и воспитания человека культуры, – писал он, – должна быть сформирована такая культурная среда, в которой живут не только национальные ценности, но и ценности, принадлежащие всему человечеству» [2, с. 8]. Среда призвана создать условия для профессионального роста педагогов, помочь им приобрести уверенность в правильности профессионального выбора, адаптировать их к реальной педагогической деятельности и условиям, в которых она протекает, создать механизмы содействия и поддержки, поддерживать индивидуальность, стимулировать ценностно-нравственный, когнитивный, коммуникативный, научно-методический виды деятельности. Инновационная среда, питающая ценностно-смысловое развитие личности, создает предпосылки для профессионального роста – способности учителя понимать, формулировать и решать профессиональные проблемы и задачи профессионального саморазвития, проявлять более высокий уровень активности, самостоятельности, личностной самореализации, достигать устойчивого профессионального успеха.

Осуществление инновационной деятельности предполагает изменение образа деятельности, направленности личности, развитие личности педагога и регуляцию этого процесса и т. д. [6, с. 18].

В рамках реализации проектировочного этапа проекта проводилось исследование профессионально-педагогической мотивации учителей, которое показало, что низкий уровень профессионально-педагогической мотивации проявился у 3,1 % педагогов; средний уровень – 57,5 % учителей; высокий уровень – 39,4 %. В целом выборка испытуемых характеризуется средним уровнем профессионально-педагогической мотивации.

Так, наиболее выраженной мотивацией является шкала «профессиональная потребность». По данной шкале высокие показатели наблюдаются у 43,3 % учителей. В целом у педагогов данной выборки проявляются высокий и средний уровень развития профессиональной потребности. Педагоги с данной мотивацией показывают высокую эффективность профессиональной деятельности, профессиональное самопознание, стремление к саморазвитию в области профессионального и личностного развития.

На второй позиции – шкала «функциональный интерес». По данной шкале высокие результаты проявились у 41,6 % педагогов. Это говорит о том, что учителя с данной мотивацией получают удовлетворение от самого процесса педагогической деятельности. Они с удовольствием выступают на конференциях, принимают участие в жизни школы, анализе и т. д.

На третьей позиции находится шкала «развивающаяся любознательность», которая проявляется на высоком уровне у 38,3 % педагогов. У большинства педагогов развивающаяся любознательность проявляется на среднем уровне, то есть педагоги проявляют средний уровень любознательности, они интересуются проблемами современной молодежи; ищут материал, освещающий инновационные процессы в образовательных учреждениях, в сферах информационных услуг.

В полученных результатах преобладают три наиболее высокие степени мотивации – профессиональная потребность, функциональный интерес и развивающаяся любознательность, что говорит о достаточной мотивации педагогов использовать инновации в профессиональной деятельности. Учителя находятся в активном поиске новой информации, новых разработок, которые смогут применить в педагогической практике. Профессионально-педагогическая мотивация педагогов представлена высоким уровнем профессиональной потребности и функционального интереса. Педагог ищет новые ресурсы для повышения качества обучения и тем самым удовлетворяет профессиональные потребности получения наилучшего результата своей деятельности в области инновационной деятельности.

Для дальнейшего развития педагогической инновационной деятельности в учреждении образования создается определенная мотивационная среда, подкрепляющая поведение субъектов образовательного процесса, ориентированное на инновационную деятельность и саморазвитие.

С этой целью заместителями директора по учебной и воспитательной работе, педагогом психологом разработан цикл занятий в рамках работы постоянно действующего семинара «Организационно-педагогические условия формирования мотивации на профессиональную самореализацию». Были успешно проведены психологический практикум «Круг воли: ценности и приоритеты личности педагога», мини-тренинг «Осознание себя и своей деятельности, как путь к профессиональному росту», семинар-практикум «Повышение мотивации и профессиональной мобильности педагогов – необходимое условие самореализации в профессии», ролевая игра «Креативность – как один из компонентов профессиональной компетентности современного педагога», тренинг с элементами метафорической деловой игры «Эффективные коммуникации и взаимодействие педагогов», тренинг по развитию эмоционального интеллекта педагогов «Эмоции и чувства в профессиональной педагогической деятельности», тренинг личностного роста «Стресс и способы регуляции эмоционального состояния педагогов». Данные мероприятия обеспечивают условия реализации образовательной системы, которая возвращает самостоятельность, критическое мышление, творческий подход педагогов к делу, уважение к себе и другим, создает основу для формирования их готовности к личному выбору, творческому использованию передового педагогического опыта.

Профессиональное становление учителя – сложный, динамичный процесс формирования новых качеств личности. Источником и результатом эффективного профессионального развития выступает освоение новых видов деятельности, новых образовательных сфер и новых отношений. Это обеспечивает результативность профессионального роста, овладение профессиональными ценностями педагогической реальности на основе взаимодействия, сотрудничества и сотворчества участников педагогического процесса, стимулирующих развитие профессионального облика и уровня готовности педагогов к творческой педагогической деятельности, научному

поиску, разработке авторских программ и проектов, инновационному обеспечению образовательного процесса.

Современный учитель не может эффективно решать профессиональные проблемы, выдвигаемые педагогической действительностью, если он не имеет опыта исследовательской и инновационной деятельности и не готов к созданию необходимой атмосферы научного поиска в условиях практической педагогической работы. В. Розин отмечает, что педагогическая реальность сопряжена с новой личностной позицией педагога, со способностью активно действовать в ситуациях самоопределения, самопроектирования и самореализации [4, с. 21].

Профессиональное становление личности имеет свои закономерности. М. Басов отмечал, что каждый профессиональный тип «имеет свое лицо, свои характерные черты. Каждая профессия имеет свой штамп» [1, с. 36]. Этот процесс динамичен, своеобразен, что требует не догматических, формальных действий, а активных методов организации методической работы, способных обеспечить креативность, самостоятельность, познавательную активность и рефлексивность личности. Одним из таких методов является решение педагогических задач. В ходе решения проблемных задач профессиональной направленности, педагог сохраняет свою субъектную позицию относительно предметного содержания, за ним остается право выбора точки зрения и способа ее решения. В ходе коллективного поиска ответа на поставленную задачу каждому доступна необходимая информация для решения проблемной задачи, каждый дополняет коллективный поиск своими личными результатами. Проблемно-педагогическая задача объединяет в себе познавательный (содержания-условия и цели-требования), информационный (поиск и обработка информации) и коммуникативный (методическое руководство коллективной мыследеятельности решения задачи) аспекты. Единство этих аспектов в проблемно-педагогической задаче обеспечивает основу для выработки и закрепления профессионально-педагогических умений, способов рациональных умственных действий, необходимых для творческого педагогического труда. В ходе решения проблемно-педагогических задач педагог сравнивает свои действия с уже имеющимся опытом в педагогической практике; осознает новизну и эффективность собственного решения; сопоставляет полученный результат с профессиональными нормами и действиями (педагогическими образцами). В качестве педагогического образца выступает опыт творчески работающих педагогов, прошедший апробацию в педагогической практике.

Таким образом, работа, проводимая учреждением образования в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели развития готовности педагога к профессиональной самореализации в интегрированном образовательно-профессиональном пространстве» на данном этапе обеспечивает необходимые условия для формирования активной творческой позиции педагога.

Вместе с тем, условия нового общества и экономики, рассматривающих дополнительное образование взрослых в качестве ведущего, по отношению

к которому первоначально полученное образование является основным условием и предпосылкой, требуют от системы дополнительного образования взрослых обеспечить компетентность и полноту личности современного педагога, выступить базисным условием его профессиональной самореализации. Поэтому непрерывное и системное развитие готовности педагога к профессиональной самореализации должно стать одной из ключевых задач повышения квалификации и профессионального саморазвития [5, с. 4].

В дальнейшем данная ситуация будет усилена созданием в регионе интегрированного единого образовательно-профессионального пространства на основе объединения ресурсов педагога, системы дополнительного образования взрослых (ИРО), районных учебно-методических кабинетов (РУМК) и учреждения образования, в котором работает педагог, при одновременной адаптации содержания образования требованиям социального заказа к дополнительному образованию педагога и его индивидуальным особенностям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Басов, М. Я. Личность и профессия / М. Я. Басов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_8304/. – Дата доступа: 26.10.2022.
2. Лихачев, Д. С. Культура как целостная среда / Д. С. Лихачев // Новый мир. – 1994. – № 5. – С. 3–8.
3. Маркова, А. К. Психология труда учителя : Книга для учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1993. – 192 с.
4. Розин, В. М. Образование в обновляющемся мире / В. М. Розин // Alma Mater. – 2006. – № 7. – С. 18– 27.
5. Сергейко, С. А. Самореализация личности педагога – стратегия Гродненского областного института развития образования / С. А. Сергейко // Вестник образования. Гродненский регион. – 2015. – № 1. – С. 4–7.
6. Сергейко, С. А. Самореализация личности педагога: составляющие успеха : учебное пособие / С. А. Сергейко. – Гродно : ГУО «Гродненский областной институт развития образования», 2019. – 160 с.

ШИМКО ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА,
заместитель директора по учебной работе,
высшая квалификационная категория

Государственное учреждение образования «Гимназия № 2 г. Бреста»,
г. Брест, Республика Беларусь

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА
НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСНОГО, СИСТЕМНОГО
И ПРОЦЕССНОГО ПОДХОДОВ В ИХ ЕДИНСТВЕ

В статье представлен опыт работы учреждения образования по управлению реализацией инновационного проекта на основе использования таких научных подходов к управлению, как комплексный, системный и процессный. Описанные подходы дополняют друг друга и позволяют эффективно осуществлять управленческую деятельность.

Ключевые слова: инновационная деятельность, инновационный проект, управление, подходы к управлению: комплексный, системный, процессный.

Одним из путей повышения качества образования и обновления содержания образовательных программ является инновационная деятельность. Выступая в роли посредника между наукой и практикой, она позволяет находить эффективные пути обогащения образовательной практики за счет достижений современной педагогики [4, с. 28].

Как и любой другой вид деятельности, инновационная деятельность нуждается в управлении. Именно в управлении решается особая задача формирования общих целей и объединения усилий участников совместной деятельности на их достижение. Таким образом, качество организации управления деятельностью во многом определяет её результативность.

Исходя из выше сказанного, в качестве одной из приоритетных задач при реализации инновационного проекта «Внедрение модели самообразования учащихся в компетентностно-ориентированной образовательной среде на основе методов стратегии форсайта» мы определили организацию эффективного управления на всех этапах реализации инновационного проекта.

Управление реализацией инновационного проекта в гимназии мы рассматриваем как управление социальными системами на микроуровне, которое призвано упорядочить совместную деятельность участников инновационного проекта, придать их взаимодействию организованность, обеспечивая согласованность индивидуальных действий, а также выполнение общих функций, необходимых для регулирования такой деятельности [2, с. 10].

При организации управления реализацией инновационного проекта в учреждении образования мы используем такие подходы, как комплексный, системный и процессный, каждый из которых не отрицает другие, а дополняет их.

Комплексный подход к управлению реализацией инновационного проекта предусматривает обязательный учет всех факторов и аспектов, составляющих управление как единое целое: социально-политических, организационных, информационных, правовых и психолого-педагогических [2, с. 55].

Учет социально-политического аспекта выражается в обеспечении успешной реализации целей, стоящих перед образованием по ускорению социально-экономического развития страны.

Организационный аспект подразумевает формирование рациональной структуры управления, оптимальную расстановку сил и средств для обеспечения эффективной реализации инновационного проекта на практике.

Информационное обеспечение состоит в организации управления на научной основе, что позволяет достичь большей эффективности организации труда.

Правовое регулирование деятельности участников инновационного проекта осуществляется через четкое определение их функциональных прав и обязанностей в локальных нормативных документах.

Психолого-педагогический аспект предполагает использование в управлении достижений таких наук, как психология и педагогика.

Таким образом, идея комплексного подхода к управлению реализацией инновационного проекта заключается в максимальном охвате и учете всех разносторонних факторов и совокупном использовании достижений других отраслей.

Системный подход позволяет рассматривать инновационный процесс как целостную систему, состоящую из определенного количества взаимосвязанных элементов [3, с. 171].

Исходя из основных принципов системного подхода, процесс принятия любого решения начинается с выявления и четкого формулирования конкретных целей. Согласно утверждению российского ученого-обществоведа В. Г. Афанасьева «установление цели – исходный пункт, начало самого процесса управления». Цель выступает в качестве одного из самых важных системообразующих факторов. От правильного её выбора зависит эффективность функционирования системы в целом.

Добиться достижения цели инновационного проекта представляется легче достижимым, если определены промежуточные цели, например, на каждый учебный год. Промежуточные цели должны быть упорядочены и взаимосвязаны с главной целью так, чтобы достижение каждой промежуточной цели было шагом к достижению главной цели [2, с. 60].

Рассматривая инновационный процесс как систему, состоящую из взаимосвязанных между собой элементов (подсистем), важно помнить, что цели отдельных подсистем не должны вступать в конфликт с целями всей системы. Так, например, важную роль играет согласованность целей деятельности учителей – участников инновационного проекта с главной и промежуточной целью реализации инновационного проекта в учреждении образования.

Структуризация целей управления предполагает построение иерархической системы управления, обеспечивающей достижение управляемой системой выбранной концепции целей. Так, первый уровень управления понимается как взаимодействие педагогических работников и учащихся, без сотрудничества которых не может быть достигнут конечный результат. Ко второму уровню относится взаимодействие руководителя проекта и педагогических работников, к третьему – консультантов инновационного проекта и руководителя. Такая иерархическая система устанавливает компетенцию всех звеньев и субординацию полномочий различных уровней управления, налаженную циркуляцию потоков информации.

Еще одним важным принципом системного подхода является наличие и проявление в системе разнообразных связей и взаимодействий. Разнообразие управляемого объекта как системы обуславливает потребность в соответствующем управлении. Увеличить разнообразие управляющей системы на практике позволяет делегирование полномочий управленческой деятельности каждому участнику реализации инновационного проекта и определение самоконтроля как одной из основных форм контроля за процессом и результатом инновационной деятельности.

Наличие обратной связи между объектом управления и управляющей системой – еще один фундаментальный принцип, лежащий в основе управления. Этот принцип находится в единстве с целенаправленностью управления, поскольку с помощью обратной связи можно получить информацию о степени достижения цели, получении или неполучении запланированного результата. А поскольку инновационный процесс, как и любая социальная система, характеризуется открытостью, то у субъекта управления имеются неограниченные возможности для налаживания обратных связей и повышения тем самым качества управления [2, с. 62]. Таким образом, системный подход позволяет организовать управление инновационным процессом в единстве его составляющих, оказывающих взаимное влияние друг на друга.

Рассмотреть управление инновационным процессом как часть осуществляемой в гимназии управленческой деятельности, в которой посредством планирования, организации, мотивации и контроля процессов разработки и освоения новшеств обеспечивается целенаправленность и организованность педагогического коллектива по наращиванию образовательного потенциала, повышению уровня его использования и, как следствие, получение качественно новых результатов образования, позволяет использование процессного подхода к управлению [5, с. 172].

При использовании процессного подхода к управлению следует учитывать, что управленческие функции (планирование, организация, мотивация и контроль) представляют собой непрерывный процесс взаимосвязанных действий, позволяющих в совокупности осуществлять необходимое управляющее воздействие [1, с. 42].

Планирование является первым и наиболее значимым этапом управления. Оно включает в себя следующий комплекс работ: анализ ситуаций и факторов внешней среды; прогнозирование, оценку и оптимизацию альтернативных вариантов достижения целей, разработку плана. Эффективное планирование основано на соблюдении основных принципов, определенных еще А. Файолем. К ним относится единство, непрерывность, гибкость и точность. Еще один принцип планирования – принцип участия – был сформулирован Р. Акоффом. Реализация именно этого принципа с нашей точки зрения обеспечивает глубокое понимание инновационного процесса его участниками, а также обеспечивает развитие их управленческой компетенции.

Действие по воплощению планов в жизнь начинается в процессе реализации функции организации. Цель реализации данной функции состоит

в формировании организационной структуры и системы управленческих отношений, то есть разделении на части и делегировании выполнения общей управленческой задачи путем распределения ответственности и полномочий, а также установлении взаимосвязей между различными видами работ. При управлении реализацией инновационного проекта в гимназии нами создана проектная структура управления, смысл которой состоит в том, чтобы собрать в одну команду самых квалифицированных педагогических работников для осуществления проекта в установленные сроки в рамках выделенных для этой цели материальных и трудовых ресурсов. Главным преимуществом такого вида структуры управления можно назвать комплексный подход к реализации проекта и концентрацию усилий на решении одной задачи.

Успешная реализация инновационного проекта невозможна без мотивации и стимулирования его участников. Указанная функция реализуется нами как через прямое принуждение к реализации инновационного проекта через приказы, инструкции и распоряжения, так и через различные методы мотивации и стимулирования, которые направлены на то, чтобы побудить участников проекта к действию.

Практика показывает, что в системе мотивации одно из ведущих мест принадлежит мотивам и стимулам, связанным с денежным вознаграждением. В гимназии коллегиально разработана критериальная база оценки деятельности педагогических работников, осуществляющих инновационную деятельность. Она закреплена локальным нормативным документом, в котором определены возможные размеры материального стимулирования.

При реализации функции мотивации мы опираемся не только на мотивы материальной обеспеченности, но и учитываем мотивы моральной поддержки, самореализации и самоактуализации.

Для того чтобы эффективно стимулировать каждого педагогического работника, нами составлен перечень возможных мотивирующих факторов, который предлагается изучить сотрудникам в начале и в конце учебного года и выделить те, которые они предпочитают.

Реализуя функцию мотивации таким образом, мы исходим из того, что главным ресурсом успешной реализации инновационного проекта на практике являются люди.

Важной функцией управления, которая завершает управленческий цикл, является функция контроля. Это комплексная функция, включающая в себя управленческие процедуры, осуществляемые в определенной последовательности: сбор информации о фактическом состоянии инновационной деятельности, оценка полученных результатов и выявление отклонений от планируемых результатов, анализ причин отклонений, выработка корректирующих мер [1, с. 253]. Именно контроль позволяет определить эффективность реализации всех предыдущих функций управления.

Организуя контроль, мы исходим из того, что контроль является эффективным, если он имеет стратегический характер, нацелен на достижение конкретных результатов, своевременен, гибок, прост и экономичен.

Таким образом, процессный подход позволяет установить тесную взаимосвязь и взаимообусловленность структуры и функций управления.

Использование описанных подходов к управлению реализацией инновационного проекта в их единстве способствует совершенствованию управленческого процесса и, как следствие, достижению планируемых результатов его реализации. Вместе с тем успешное управление предполагает активную творческую позицию руководителя и инициативу по дальнейшему изучению и внедрению в практику управленческой работы как накопленного опыта, так и новых достижений современной науки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Игнатов, В. Г. Теория управления: курс лекций / В. Г. Игнатов, Л. Н. Албастова. – М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2006. – 464 с.
2. Князев, С. Н. Управление: искусство, наука, практика : учеб. пособие / С. Н. Князев. – Мн. : Армита – Маркетинг, Менеджмент, 2002. – 512 с.
3. Румянцева, Е. Е. Новая экономическая энциклопедия: 4-е издание / Е. Е. Румянцева. – М. : ИНФРА-М, 2014. – 882 с.
4. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования : учебно-методическое пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с.
5. Управление развитием школы : пособие для руководителей образовательных учреждений / В. С. Лазарев [и др.]. – М. : Новая школа, 1995. – 464 с.

ШКУРСКАЯ МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА,
учитель математики,
квалификационная категория «учитель-методист»

Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 г. Слуцка»
г. Слуцк, Минская область, Республика Беларусь

ДИССЕМИНАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГА ПО ПРИНЦИПУ «РАВНЫЙ ОБУЧАЕТ РАВНОГО»

В статье представлен опыт внедрения и распространения инновационной деятельности педагога через сетевое взаимодействие в образовательной среде как возможность повышения профессиональных компетенций учителя и, как следствие, повышение результативности обучения.

Ключевые слова: инновационная практика, диссеминация опыта, равный обучает равного, сетевое взаимодействие, педагогика, коммуникация, метапредметные компетенции.

Одной из отличительных особенностей человека является его способность понимать необходимость самосовершенствования и чувствовать потребность в саморазвитии. Эти качества обычно присущи педагогам, чья деятельность направлена на результат в образовательном процессе. Современные учащиеся и педагоги имеют возможность получать информацию и транслировать её внутри своих сообществ. Сетевое взаимодействие внутри каждого из этих сообществ и даёт возможность наладить обмен информацией.

В сетевом обучении посредством информационно-коммуникационных технологий реализуется модель «равный обучает равного»: обучаемые взаимодействуют в режиме учебного сообщества, внося равную лепту в решение общих проблем.

С целью освоения образовательных программ организуется «управляемая» коммуникация. Модель «равный обучает равного» реализуется в форматах обучения, требующих активного взаимодействия участников. Обучающиеся (участники образовательного процесса) осуществляют совместное проектирование и создание общего учебного пространства, разрабатывают необходимый учебный контент.

Обучение по модели «равный обучает равного» нашло отражение в теории «горизонтальной» учебной деятельности и обучения, парагогике (или теории взаимного обучения и учения). Принципы парагогике являются адаптированными принципами андрагогике М. Ноулза, развитыми в контексте «горизонтального» обучения.

Гимназия № 1 г. Слуцка являлась участником реализации инновационного проекта «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров» (2019–2022).

Республиканский инновационный центр (далее – РИЦ) гимназии № 1 г. Слуцка включен в сеть участников проекта (22 учреждения образования республики), сформированную ГУО «Академия последипломного образования». РИЦ гимназии сформирована собственная сеть, включающая районный учебно-методический кабинет, учреждения образования Слуцкого района и республики. Включение в сеть Академии последипломного образования позволило обеспечить научно-методическое сопровождение деятельности центра, районного учебно-методического кабинета – организационно-методическое, таким образом, в деятельности РИЦ обеспечивалось единство педагогической науки и инновационной практики, что повышало ее эффективность.

Сферой интереса нашего инновационного центра, с учётом специфики учреждения образования, является реализация индивидуального обучения учащихся с учётом их способностей и профессионального выбора. В предметной области математики у педагога открываются возможности для личностного роста и организации диссеминации наработанной практики.

В тесном сотрудничестве с Минским областным институтом развития образования и Академией последипломного образования нами был проведен ряд мероприятий, вызвавших отклик и заинтересованность педагогов.

В рамках сотрудничества с областным ресурсным центром «Поиск» был проведен ряд мероприятий для педагогов Минской области. Например, мастер-класс по теме «Дидактические подходы к контрольно-оценочной деятельности учителя математики». Данная тема актуальна с учётом внедрения обновленных учебных программ, что явилось стимулом для дальнейшего её изучения. Опыт был представлен на республиканском семинаре-практикуме «Формирование контрольной работы по теме «Функции» с учётом поуровневого подхода» в Академии последипломного образования. Необходимо отметить, что тема «Развитие учебно-познавательных компетенций учащихся через использование функционального подхода в математике» является направлением, в котором автор видит своё дальнейшее развитие.

Время показало, что данный подход даёт возможность выстраивать систему взаимодействия с учащимися и работает на повышение результативности. Это направление является перспективным. Выступление на пленарном заседании областной научно-практической конференции, посвященной организации проектной и исследовательской деятельности учащихся, по теме «Ниточки связи» позволило познакомить педагогическую общественность со значимостью данного направления. С учётом возрастающей роли математической грамотности, как части функциональной грамотности, возникает потребность в развитии компетенций педагогов по данному вопросу.

Участие в сетевых мероприятиях обеспечивает взаимодействие участников проекта по определённому направлению деятельности, предоставляет возможность трансляции результатов инновационной деятельности каждому педагогу, участвующему в реализации проекта, способствует повышению эффективности деятельности, увеличению масштабы распространения инноваций, а также развитию компетенций участников, росту инновационного потенциала самого учреждения образования.

Сетевое взаимодействие в рамках реализации инновационного проекта даёт возможность изучить опыт, накопленный в образовательном пространстве, адаптировать его и организовать обеспечение необходимой дидактической базы. Инновационная практика в данном направлении была представлена 23.03.2022 в Академии последипломного образования на семинаре-практикуме «Проектирование заданий по формированию функциональной грамотности на уроках математики». Каждое из многочисленных мероприятий давало и даёт возможность накапливать и транслировать приобретённый опыт, а постоянное взаимодействие с учительской аудиторией на различных уровнях является для педагога личным стимулом для непрерывного самообразования и становится, на наш взгляд, фактором, влияющим на повышение качества преподавания. Участие в работе РИЦ даёт возможность развивать свои компетенции.

Одним из эффективных способов сетевого взаимодействия с учётом ресурсного обеспечения РИЦ можно считать вебинар, который позволяет представить опыт учителей гимназии на республиканском уровне через реализацию Республиканского координационного плана мероприятий дополнительного образования педагогических работников. Результаты

диагностики удовлетворенности участников мероприятий свидетельствуют о достаточно высоком интересе к моему опыту работы по реализации контрольно-оценочной деятельности на уроках математики (16.12.2020, АПО), «Методические аспекты организации допрофильной подготовки по учебному предмету «Математика» на II ступени общего среднего образования» (28.01.2020, АПО).

Ещё одним направлением в парадигме «равный обучает равного» является организация работы с высокомотивированными учащимися в рамках областного ресурсного центра по подготовке к олимпиаде по учебному предмету «Математика». По запросу педагогов и учащихся мной был проведен цикл занятий по теме, широко представленной в олимпиадах различного уровня «Функциональные уравнения и различные методы их решения». Стоит отметить, что трансляция наработок по данной теме получила положительный отклик со стороны и педагогов, и учащихся.

Опыт показал, что даже в такой консервативной науке, как математика появляются новые (хорошо забытые старые) объекты для изучения. В тесном сотрудничестве с Академией последипломного образования и Минским областным институтом развития образования реализуется трансляция опыта по изучению темы «Производная» (X класс). Данная тема позволяет развивать метапредметные компетенции участников образовательного процесса в части реализации межпредметных связей (химия – математика, математика – физика, математика – информатика, математика – география).

Результатом работы в рамках инновационного проекта является не только повышение педагогического мастерства учителя-участника инновационного проекта, но и повышение результативности в обучении:

2019/2020 учебный год – диплом III степени третьего этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Математика»,

2020/2021 учебный год – диплом III степени заключительного этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Математика»,

2021/2022 учебный год – два диплома III степени заключительного этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Математика».

Таким образом, реализация модели деятельности Республиканского инновационного центра, направленной на сетевое обучение педагогов, позволяет внедрять принципы модели «равный обучает равного» в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров.

Важным стимулом в такой деятельности остается инновационная культура педагога, которая выступает как результат деятельности и одновременно как необходимое условие. Это связано с тем, что культура, специфика профессии и личность — три главных источника информации, идей и вдохновения, дающих возможность и определяющих необходимость изобретать, экспериментировать, применять новое, полезное, эффективное.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бурмистрова, И. В. Сетевое взаимодействие как одна из эффективных инновационных форм методической работы с педагогами ДООУ // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6. – С. 17–22 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/116/31997/>. – Дата обращения: 05.04.2022.

2. Ивлиева, И. А. Общекультурное развитие личности в системе непрерывного профессионального образования (концептуальные основы) / И. А. Ивлиева // Человек и образование. – СПб. : Академический вестник ИОВ РАО. – 2010. – № 4. – С. 163–169.

3. Ковалева, Г. С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности / Г. С. Ковалева // Вестник образования России. – 2019. – № 16. – С.32–36.

4. Филатова, Е. В. Коммуникативная компетентность педагога: сущность и структура / Е. В. Филатова // Непрерывное педагогическое образование. – 2013. – № 4. – С. 4.

ШОБА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА,
учитель

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Ельска»,
г. Ельск, Гомельская область, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В статье представлены инновационные методы обучения иностранному языку, которые могут способствовать, в частности, росту познавательного и коммуникативного интереса, что в свою очередь будет содействовать активизации и расширению возможностей самостоятельной работы учащихся по овладению иностранным языком.

Ключевые слова: педагогические технологии, проект, информационно-коммуникационные технологии, образовательная деятельность.

Внедрение инновационных технологий в учебный процесс взаимосвязано с совершенствованием содержания и методов образования в процессе обучения иностранным языкам.

Приоритетным направлением развития современной школы стала гуманистическая направленность обучения, в центре внимания – учащийся, его личность. Поэтому основная цель современного учителя – выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащегося, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Использование современных педагогических технологий на уроках иностранного языка повышает мотивацию и познавательную активность учащихся, позволяет применить личностно-ориентированную интерактивную

образовательную технологию, способствует преодолению психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения, даёт возможность избежать субъективной оценки и повышает эффективность обучения и качество образования.

Выделяются следующие педагогические технологии:

Метод проектов. Проект можно рассматривать как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Проекты могут подразделяться на *монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и интернет-проекты.* Зачастую приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практикоориентированных и информационных. Работа над проектом – это многоуровневый подход к изучению языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику. Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления учащихся и ориентирует их на совместную исследовательскую работу.

Проектное обучение актуально тем, что учит сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует учащихся. В общем, в процессе проектного обучения, прослеживается неразрывность обучения и воспитания.

Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Учащиеся работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

Работа над проектом – процесс творческий. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями. В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества).

Актуальность проекта заключается в следующем:

продуктивный способ сбора, изучения и анализа дополнительной, интересующей информации;

эффективный путь развития и совершенствования устной речи (монологической и диалогической);

обучение происходит в сотрудничестве, что способствует развитию навыков взаимопомощи, взаимовыручки [1, с. 143].

Информационные технологии. Информационные технологии дают возможность в полной мере раскрыть педагогические, дидактические функции методов обучения, реализовать заложенные в них потенциальные возможности.

Одной из интересных форм работы на уроке стало использование современных компьютерных технологий. Это уроки-презентации, что существенно облегчает объяснение новой темы, обобщение изученного материала или раздела в форме защиты проекта, выполненного самими учащимися.

Возможности использования ИКТ на уроках английского языка:

1. Экономия времени и места. Слайды не занимают много места при хранении, а также не тускнеют с течением времени – ими можно пользоваться долго, редактировать, подстраивать под каждую группу, в зависимости от уровня обученности.

2. Использование презентаций – это более быстрый темп урока, заинтересованность учащихся. Еще большую увлечённость можно вызвать, предложив некоторым обучающимся под своим руководством подготовить презентацию к уроку, помочь в подборке материала и иллюстраций.

3. При разработке уроков аудирования уже не стоит проблема раздаточного материала. Её можно решить с помощью мультимедийных презентаций, содержание которых может быть различным: *подсказка, дополнительная информация, текстовые задания, диаграммы, таблицы.*

Формы работы с использованием презентации на уроках иностранного языка включают:

изучение лексики;

отработку произношения;

обучение диалогической и монологической речи;

обучение письму;

отработку грамматических конструкций.

5. Наглядность также обеспечивает мотивацию при обучении иностранному языку. Используя интернет-ресурсы, можно быстро найти нужный материал, адаптировать его под уровень обученности класса. Кроме того, учебники имеют мелкие иллюстрации, в сравнении с ними презентации выигрывают в яркости и выразительности [2, с. 272]. Но не следует забывать, что учитель, учебник и ИКТ – это взаимодополняющие понятия урока. ИКТ вносит в урок оживление, активизирует деятельность учащихся. Однако роль учителя и учебника при этом не уменьшается.

В заключении хочу сказать, что правильно организованная работа учащихся с использованием инноваций может способствовать в частности росту их познавательного и коммуникативного интереса, что в свою очередь будет содействовать активизации и расширению возможностей

самостоятельной работы учащихся по овладению иностранным языком, как на уроке, так и во внеурочное время.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Душеина, Т. В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т. В. Душеина. – ИЯШ. – 2003. – № 5.
2. Колкова, М. К. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам / М. К. Колкова. – Санкт-Петербург : изд. «Каро», 2007. – С. 153.

ШРЕЙДЕР СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА,
учитель русского языка и литературы специального класса
для детей с нарушением слуха,
квалификационная категория «учитель-методист»

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 16 имени А. Сухамбаева г. Гродно»
г. Гродно, Республика Беларусь

УРОК ОДНОГО СЛОВА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ И КАТЕГОРИЙ

В статье представлен опыт учителя по организации поисково-исследовательской деятельности учащихся на уроках одного слова при изучении духовно-нравственных понятий и категорий посредством урока одного слова.

Ключевые слова: инклюзивное образование, учащиеся с нарушением слуха, духовно-нравственные понятия и категории, урок одного слова.

Современный период развития системы образования в Республике Беларусь характеризуется реализацией идей инклюзивного образования.

Инклюзивное образование подразумевает обеспечение доступности, приспособление образовательной системы и каждого учреждения образования к разнообразию особенностей и специфике образовательных потребностей каждого ребенка, в том числе и детей с особенностями психофизического развития [2].

Одним из актуальных направлений социальной, воспитательной и идеологической работы в 2022/2023 учебном году является духовно-нравственное воспитание. Духовно-нравственное воспитание учащихся – одна из ключевых задач современного белорусского общества, которая реализуется на протяжении всего образовательного процесса.

В специальном классе ГУО «Средняя школа № 16 имени А. Сухамбаева г. Гродно» обучается 9 учащихся с нарушением слуха. Организация образовательного процесса для учащихся данной категории в условиях общеобразовательного учреждения предполагает создание адаптивных условий, поиск методов и форм работы, которые позволят получить знания, умения и навыки вне зависимости от имеющихся нарушений в развитии.

У учащихся с нарушением слуха наблюдаются следующие характерные признаки грамматического строя речи:

самостоятельное употребление наиболее конкретных частей речи, которые, как правило, можно представить визуально: имена существительные, глаголы; большую трудность представляет овладение частями с более отвлеченным значением – именами прилагательными и наречиями, местоимениями и предлогами);

отсутствие или смешение родовых и падежных окончаний имен существительных, видовых и временных форм глаголов;

ошибки построения синтаксических конструкций (замена предложения словом или рядом слов, пропуск или употребление лишних предлогов, пропуск главных членов предложения, как правило, сказуемого, нарушение порядка слов и др.) [2].

Одним из актуальных вопросов при обучении учащихся с нарушением слуха, является обогащение словаря, развитие и коррекция устной и письменной речи, формирование навыков звукового анализа и синтеза. Основной формой работы по решению задач развития и коррекции речи являются уроки русского и белорусского языков и литературы, коррекционные занятия «Развитие устной речи и слухового восприятия».

В структуре работы с детьми, имеющими нарушение слуха, выявляется необходимость применения наряду с традиционными, специальных методов и приёмов, способствующих более успешному усвоению учебного материала. Чтобы слово и понятие стали «собственностью ребёнка» (Л. С. Выготский), чтобы учащийся с нарушением слуха понимал смысл духовно-нравственных понятий и категорий, правильно их употреблял в ежедневной жизни, необходимы новые формы организации изучения учебного материала.

Широкую популярность у учащихся с нарушением слуха в практической деятельности по семантизации духовно-нравственных понятий и категорий получили уроки русского языка, коррекционные занятия с элементами поисково-исследовательской деятельности формата «урок одного слова». «Уроки одного слова» – сложившаяся в практике преподавания русского языка нетрадиционная форма урока (занятия), позволяющая выходить не только на понятийный, но и на смысловой и ценностный уровни слова, учитывать, историю, культурный фон взятого в качестве объекта исследования определённого слова-понятия [1]. Суть данного урока – изучение предложенного материала с помощью набора интерактивных заданий, которые обеспечивают высокую концентрацию внимания учащихся и погруженность в процесс обучения. На таких занятиях учащиеся выполняют лингвокультурные

мини-проекты «Портрет одного слова», «Жизнь одного слова», «Тайна одного слова», «Энциклопедия одного слова».

Такая форма работы позволяет создать условия для организации деятельности учащихся по восприятию, осмыслению и обобщению знаний о понятиях, явлениях, раскрывающих духовно-нравственные понятия и категории.

Организация работы на «уроках одного слова» направлена на решение следующих задач:

обогащение активного и пассивного словарного запаса учащихся с нарушением слуха;

знакомство с истоками (происхождением) слова, его лексическим многообразием;

формирование умения работать со словарями, с текстами различных стилей;

развивать исследовательские, коммуникативные навыки учащихся, речь, внимание, память, творческие способности;

воспитание внимательного отношения к слову, патриотизма, речевой культуры, эстетического вкуса.

Учащиеся выполняют задания в ролевых группах:

исследователи-этимологи (изучают происхождение слова, используя этимологический словарь);

исследователи толковых словарей (с помощью «Словаря русского языка» С. И. Ожегова, «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля, «Толкового словаря русского языка» Д. Н. Ушакова изучают значение слова);

исследователи словарей синонимов и антонимов;

исследователи устойчивых оборотов (изучают фразеологизмы);

исследователи-лингвисты (проводят фонетический анализ, морфемный и морфологический разборы слова);

исследователи-фольклористы (изучают произведения устного народного творчества; подбирают загадки, пословицы, поговорки на данное слово);

исследователи художественных произведений, главная тема которых соотносится с изучаемым словом или в названиях имеется изучаемое понятие (Например, М. Самарский «Формула добра»);

исследователи-полиглоты (изучают варианты произношения слова в других языках, анализируют их значение);

исследователи-ономасты (изучают словари русских и белорусских фамилий, в составе которых имеются изучаемые слова. Например, доброта – Добролюбов, Добродушенко, Добровольский, Добрынин, Добрыгин и др.).

Одним из форматов урока одного слова является устный журнал. Устный журнал урока одного слова предусматривает в своём содержании следующие страницы: лексикографическая, этимологическая, словообразовательная, фразеологическая, фольклорная (литературная, литературоведческая), искусствоведческая и др.

Содержание лексикографической страницы содержит цитаты из толковых словарей, этимологической – данные о происхождении слова,

фразеологической – устойчивые обороты с изучаемым духовно-нравственным понятием и их анализом, литературной – эпизод произведения (для обсуждения и решения проблемы, связанной с конкретным словом-понятием), искусствоведческой – произведения музыки, живописи.

На уроках русского языка и коррекционных занятиях используются различные средства, приёмы и техники при изучении духовно-нравственных понятий и категорий. Использование различных средств и приемов делает урок одного слова более информативным и эффективным, так как позволяет максимально задействовать различные зрительные каналы восприятия информации, развивает слуховое восприятие у учащихся с нарушением слуха.

Рассмотрим приёмы, которые используются при изучении понятия «доброта».

Приём «Цепочка ассоциаций»

Понятие или категорию необходимо «разбить» на другие слова, начинающиеся с букв или слогов [3].

Д – дружелюбие;

О – отзывчивость;

Б – благородство;

Р – радость;

О – обаяние;

Т – тепло;

А – активность.

Приём «Мои чувственные представления»

Когда я слышу слово «доброта», я вижу... слышу... чувствую...

Техника «Фантастическая гипотеза» [3]

Выражается в форме вопроса «Что было бы...?» и ответа-рассуждения.

Что было бы, если бы на Земле исчезла доброта?

Приём «Предложение-тавтограмма»

Составить предложение из слов, начинающихся на одну и ту же букву (первую букву изучаемого понятия).

Доброта делает детей дружелюбными.

Доброму добрые дела.

Делай доброе дело.

Приём «Произвольный префикс»

С помощью приставок пре-, микро-, аква-, макро- произвольно составить новые слова и проанализировать значение нового слова (*Предобрый*).

Приём «Шестиугольники»

На центральном шестиугольнике указано изучаемое понятие или категория, на других – учащиеся записывают синонимы или антонимы к данному слову, в зависимости от поставленной задачи.

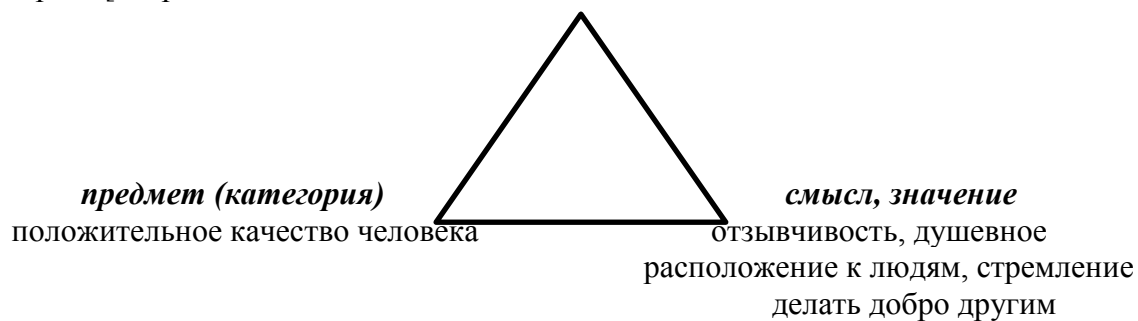
Приём «Облако слов»

Например, при составлении облака слов учащиеся используют только родственные слова изучаемого понятия.

Приём «Семантический треугольник»

слово (фонетическая оболочка)

доброта [дабрата]



Синквейн

Доброта

Настоящая, приятная.

Помогает, защищает, дарит.

Спасает разных людей.

Милосердие.

Творческая мастерская одного слова

Учащиеся составляют опору для мини-сочинения по изучаемому слову-понятию: слова-ассоциации, словосочетания из художественного текста, эпитеты, метафоры, сравнения.

На заключительном этапе учащиеся представляют результаты своей поисково-исследовательской деятельности по изучению конкретного понятия. Итогом работы являются эссе, выставки рисунков, лэпбуки, брошюры, электронные книги.

Следует отметить, что при организации поисково-исследовательской деятельности учащихся с нарушением слуха на уроках одного слова при изучении духовно-нравственных понятий и категорий повышается степень развития всех компонентов языка, расширяется словарный запас, корректируется устная и письменная речь, повышается познавательная активность, развивается творческий потенциал каждого ребёнка. Представленный нами путь изучения духовно-нравственных понятий и категорий позволяет дать учащимся с нарушением слуха представление о том, как народ через язык, слово передает свою историю, характер, систему нравственных ценностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Новикова, Т. Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка: от теории к практике / Т. Ф. Новикова // Русский язык в школе. – 2006. – № 3. – С. 12–14.

2. Рахманова, Е. В. Обучение и воспитание учащихся с нарушением слуха в учреждениях общего среднего образования : пособие для педагогических работников учреждений общего среднего и специального образования / Е. В. Рахманова. – Минск : Национальный институт образования, 2021. – 200 с. : ил.

3. Родари, Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй» / Джанни Родари; Пер. с итал. Ю. А. Добровольской; [Предисл. А. Г. Алексина]. – 2-е изд. – М. : Прогресс, 1990. – 191,[1] с. : ил.

ЯЛЫШЕВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА,
преподаватель,
первая квалификационная категория

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ардатовский аграрный техникум»,
р.п. Ардатов, Нижегородская область, Российская Федерация

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье представлено улучшение программы обучение в развитие творческих способностей обучающихся на основе внедрения кейс-технологии.

Ключевые слова: кейс-технология, творческие способности обучающихся, улучшение образования.

Современное обучение ориентировано на развитие познавательного потенциала личности, повышение способности к обучению, овладению новыми системами знания, развитие креативных способностей личности и расширение ее творческих возможностей. При этом огромная ответственность ложится на плечи преподавателя. В данных условиях он призван найти эффективные пути улучшения программы обучения, а вместе с этим выделить оптимальные методы и приемы обучения.

Цель улучшения программы обучения заключается в развитие творческих способностей обучающихся на основе внедрения кейс-технологии.

Поставленная цель может быть раскрыта через решение следующих задач: 1) сформировать умение проявлять активность при изучении новой темы; 2) развивать у обучающихся самостоятельное критическое и стратегическое мышление; 3) развивать навыки разработки действий и их поэтапного осуществления; 4) развивать умения находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы; 5) научить добывать необходимую информацию из различных источников информации; 6) развивать умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою; 7) научить применять полученные знания на практике; 8) развивать творческое мышление; 9) развитие ситуационного навыка творческих способностей.

Внедрение в практическую учебную деятельность кейс-технологии позволит организовать процесс сотрудничества преподавателя и обучающего и развивать творческие способности студента, интерес и мотивацию

к освоению общих и профессиональных компетенций по изучаемому ПМ.01 «Производство и первичная обработка продукции растениеводства».

Кейс-технология – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Источником кейса могут быть различные жизненные ситуации или обстоятельства, которые наиболее часто встречаются в нашей жизни, недавние или прошедшие события.

Кейс-технологии более приемлема жизненная ситуация, чем заучивание терминов с последующим пересказом, поскольку требует не только знания и понимания терминов, но и умения оперировать ими, выстраивая логические схемы решения проблемы, аргументировать свое мнение.

Кейс-технология опирается на разнообразные методы и приёмы преподавания, но предпочтение отдается методам стимулирования и мотивации учебно-воспитательной деятельности.

Технологию кейс-обучения мы применяем на учебных занятиях, на учебной и производственной практиках, при составлении билетов для дифференцированных зачетов и квалификационных экзаменов.

Рассмотрим пример одного кейс-задания:

Его мы предлагаем студентам на 2-м курсе, при изучении темы «Гранулометрический состав почвы». На 2-м курсе вводятся спецдисциплины, обучающиеся знакомятся с новыми понятиями и терминами, им трудно даётся для понимания материал, изложенный в учебнике. Поэтому в начале курса более сложные темы изучаем путём беседы, лекции. Перед объяснением для повышения интереса к изучению нового материала педагог выводит на экран кейс такого содержания:

Кейс 1: по плану весенних полевых работ предпосевную подготовку почвы под ранние яровые культуры необходимо произвести в сжатые сроки за 5 дней на полях, имеющих следующие характеристики:

1 поле – гранулометрический состав тяжелый суглинок, почва заплывшая;

2 поле – гранулометрический состав средний суглинок, экспозиция склона юго-западная;

3 поле – гранулометрический состав средний суглинок, экспозиция склона северо-восточная;

4 поле – гранулометрический состав лёгкий суглинок, экспозиция склона южная;

5 поле – по гранулометрическому составу почва супесчаная, экспозиция склона северная.

Вопрос: в какой последовательности должны обрабатываться поля, чтобы не нарушить график полевых работ и добиться хорошего качества обработки почвы с наименьшими затратами?

В процессе решения кейса студенты начинают взаимодействовать друг с другом, у них завязывается беседа или диалог, в котором можно проявить свои интеллектуальные и творческие способности. Саморазвитие в этом случае наталкивает студента на креативное мышление и изобретательство.

Под креативностью в учебном процессе можно понимать умение обращаться к творчеству при решении проблем, нестандартно мыслить независимо от ситуации, креативно и оригинально мыслить, отходить от традиционных схем. К критериям креативности относятся гибкость мышления, знания во многих специальных дисциплинах и мотивация к творческой деятельности.

В результате применения кейс-метода было замечено, что повышается интерес студентов к изучаемому ПМ.01 «Производство и первичная обработка продукции растениеводства», происходит увеличение их познавательной активности, развитие самостоятельности, творческих способностей и, как следствие, повышение успеваемости.

В течение года содержание кейсов усложняем, создаем условия самостоятельно находить информацию из разных источников, работу организуем в группах, помогаем вести дискуссию корректно и в деловом тоне. В конце 2-го курса ребята слаженно работают в командах, в каждой из которых выделяется лидер, он определяет, кто из членов группы будет презентовать общее решение. В конце изучения ПМ.01 «Производство и первичная обработка продукции растениеводства» предлагаю кейсы, которые требуют от обучающихся поисковых, аналитических и проектных умений.

На 4-м курсе в заданиях на производственную практику составляю кейсы с решением реальных производственных задач, направляю студентов на поиск информации внутри хозяйства, её анализа и выработку собственного решения проблемы методом проектирования.

Применение кейс-метода приближает студентов к их будущей профессии, прорабатывая ситуацию кейса, они образно представляют ту среду, где им придется работать. Решение проблем производственных ситуаций формирует у обучающихся профессиональные компетенции, а коллективная познавательная деятельность способствует формированию общих компетенций.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология кейс-обучения помогает не только повысить знания студентов, но и развить творческие способности, креативное мышление и развить профессиональное мышление.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андюсев, Б. Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей / Б. Е. Андюсев. – М., 2010. – 61 с.
2. Быкова, Н. И. Исследование «кейс-метода»: Теоретические аспекты / Н. И. Быкова. – СПб. : СПбУЭиФ, 2002 – 16 с.

Электронное издание

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Сборник материалов международной конференции

Минск, 24 ноября 2022 г.

Ответственные за выпуск *Т. Ф. Пашкович, Е. Г. Новик*
Компьютерная верстка *Е. Г. Новик*

Вы в авторской редакции

: 30.12.2022

: 3 150

Государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования»
ул. Некрасова, 20, 220040, г. Минск