

ПОЛОЖЕНИЕ

Оч.Оч. 2024 № 22

о международного конкурсе
профессионального мастерства
педагогических работников
«Познание в сотворчестве»

Глава 1

Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса профессионального мастерства педагогов «Познание в сотворчестве» (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью совершенствования профессионального мастерства педагогических работников учреждений образования в области интеллектуально-творческого развития обучающихся.

3. Основными задачами конкурса являются:
обобщение и распространение педагогического опыта по формированию и развитию предметных, метапредметных и личностных компетенций обучающихся посредством выявления эффективных образовательных практик;

активизация деятельности педагогических работников по совершенствованию системы работы с интеллектуально одаренными и высокомотивированными обучающимися;

повышение престижа учительской профессии, публичное признание вклада педагогов в становление подрастающего поколения, воспитание патриота, гражданина, нравственно зрелой и творческой личности.

Глава 2

Сроки и порядок проведения конкурса

4. Конкурс проводится государственным учреждением образования «Академия образования» (далее – Академия образования).

5. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. Сроки проведения каждого этапа и тематика конкурса определяются ежегодно организационным комитетом и размещаются на официальном сайте академии www.akademy.by.

Участники заочного этапа представляют в организационный комитет материалы конкурса (проекты, статьи и др.) для проведения экспертной оценки.

Очный этап конкурса проходит в рамках фестиваля профессионального мастерства педагогов «Познание в сотворчестве» и включает:

- стендовый доклад;
- защиту конкурсных материалов;
- групповое мини-исследование.

6. Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) и формируется состав жюри из числа профессорско-преподавательского состава и педагогических работников учреждений образования.

7. Состав оргкомитета и жюри утверждается приказом ректора академии.

8. Оргкомитет:

- обеспечивает научно-методическое, информационное и организационное сопровождение конкурса;
- вносит предложения по формированию состава жюри;
- награждает победителей.

9. Жюри:

- проводит экспертизу конкурсных материалов;
- оценку защиты конкурсных материалов, стендового доклада, мини-исследования в соответствии с установленными критериями;
- вносит предложения в оргкомитет по награждению победителей.

Глава 3

Порядок участия в конкурсе

10. В конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дошкольного, общего среднего, среднего специального и высшего образования (далее – конкурсант).

11. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку и конкурсные материалы в оргкомитет по электронному адресу ro@akademy.by.

12. Конкурсант гарантирует, что сведения о нем, представленные на конкурс, являются достоверными.

13. Подавая заявку на участие в конкурсе, конкурсанты соглашаются с условиями настоящего Положения. За их нарушение, а также некорректное поведение, конкурсант может быть дисквалифицирован по решению организационного комитета.

Глава 4

Требования к оформлению представляемых материалов,
защите и проведению мини-исследования

14. Требования к оформлению конкурсных материалов. Текст оформляется:

в формате Microsoft Word;

формат документа – А4 (ориентация книжная);

шрифт – Times New Roman, размер – 14;

межстрочный интервал – 1,5; поля текста – 20 мм со всех сторон;

абзацный отступ – 1,25 см; выравнивание – по ширине;

название работы – по центру, полужирный; на следующей строке – фамилия, имя, отчество автора; ниже – полное наименование учреждения образования, где работает автор, его должность, контактный телефон –

по правому краю, курсив;

объем работы – не более 10 страниц;

стиль изложения учебно-научный или научно-публицистический;

ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках в конце предложения. Например: [7, с. 21];

оформление литературы – в соответствии с библиографическими требованиями.

15. Требования к оформлению стендового доклада.

16. Материалы для демонстрации необходимо оформить на 12 листах книжного формата А4, шрифт – Times, Axial, Palatino, Optima, Avant Garde, высота – 5 мм. Фотографии и рисунки (рекомендуемый размер – не менее 10*15) должны быть четкими, нести информацию об объекте, его особенностях; пояснительные подписи должны располагаться под рисунками и фотографиями; таблицы, графики, диаграммы не должны дублировать друг друга; обязательно наличие названий над таблицей, под графиком и диаграммой.

При оформлении следует учесть наглядность стендового доклада: беглый просмотр стенда должен создать представление о тематике и характере выполненной работы. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. Текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

17. Для размещения стендового доклада конкурсанту будет предоставлен стенд. Стенд состоит из трех частей: 2 боковые части вмещают по 3 листа форматом А-4 и центральная – 6 листов форматом А4.

18. Требования к защите конкурсных материалов.

Во время защиты конкурсанту необходимо показать умение четко, доступно, логично и коротко выстраивать свои мысли с опорой на подготовленный иллюстративный материал (например, презентация).
Время публичного выступления – до 7 минут.

19. Требования к проведению мини-исследования.

Конкурсанты организуют мини-исследование в группе. Участниками группового взаимодействия выступают и участники фестиваля. Тема мини-исследования определяется в процессе жеребьёвки. На выполнение работы дается 2 часа.

Глава 5

Критерии оценки

20. Критерии оценки конкурсных материалов.

21. Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:

соответствие содержания заявленной теме конкурса (0–6 баллов);

четкость определения проблемного поля (0–4 баллов);

научность и практическая значимость работы (0–4 баллов);

согласованность цели, задач, содержания и ожидаемых результатов (0–5 баллов);

конкретизация содержания работы по каждой поставленной задаче (0–5 баллов);

грамотность, логичность и доступность изложения материала (0–4 баллов);

соответствие оформления работы предъявляемым требованиям (0–3 баллов).

Максимальное количество баллов – 36.

22. Критерии оценки стендового доклада.

Стендовый доклад оценивается по следующим критериям:

полное представление о содержании конкурсных материалов (0–5 баллов);

оптимальность подачи материалов (0–4 баллов);

соответствие оформления предъявляемым требованиям (0–3 баллов).

Максимальное количество баллов – 12.

30. Критерии оценки защиты конкурсных материалов.

Защита конкурсных материалов оценивается по следующим критериям:

четкость и логичность изложения материала (0–4 баллов);

полнота раскрытия темы (0–5 баллов);

обоснованность выводов (0–5 баллов);

компетентность автора (знание основных положений в избранной области знаний, свободное владение специальной терминологией) (0–5 баллов);

качество презентации (0–3 баллов);

культура публичного выступления (0–3 баллов);

оригинальность и творческий подход к защите проекта (0–3 баллов).

Максимальное количество баллов – 28.

23. Критерии оценки мини-исследования.

Мини-исследование оценивается по следующим критериям:

сформированность коммуникативных навыков (0–4 баллов);

согласованность цели, задач, содержания и ожидаемых результатов (0–4 баллов);

результативность (0–6 баллов);

качество презентации мини-исследования (0–4 баллов);

оригинальность и творческий подход к защите (0–6 баллов).

Максимальное количество баллов – 24.

Глава 6

Подведение итогов конкурса

24. Место, занятое конкурсантом в общем зачете, определяется по сумме баллов, полученных в 4-х номинациях (конкурсные материалы, стендовый доклад, защита конкурсных материалов, участие в мини-исследовании).

25. Победители награждаются дипломами и ценными подарками.

26. Все конкурсанты получают сертификат участника.

Глава 7

Финансирование и награждение победителей конкурса

27. Участие в конкурсе финансируется учреждением, направляющим конкурсанта на данное мероприятие, или за счет собственных средств конкурсанта.

28. Сумма организационного взноса определяется в соответствии с калькуляцией, утвержденной ректором Академии образования.

29. К финансированию конкурса могут привлекаться средства безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных источников, не запрещенных законодательством.

30. Награждение победителей конкурса осуществляется за счет организационного взноса и средств безвозмездной (спонсорской) помощи.